महाकवि कालिदास कृत्

अभिज्ञान शाकुनतलम्

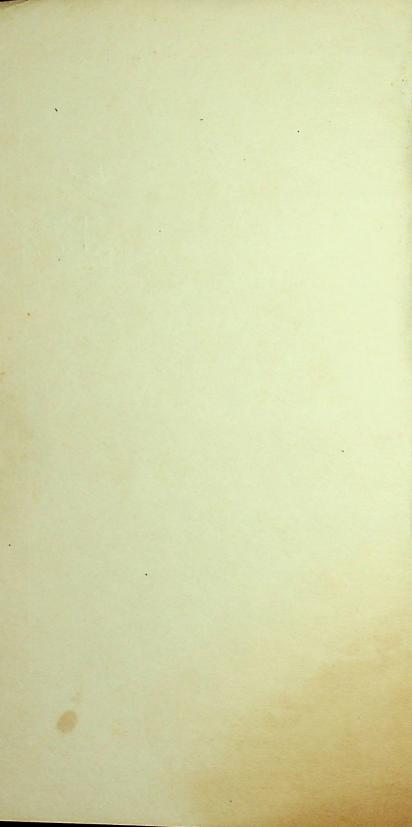
200

दा

डोगरी - अनुवाद

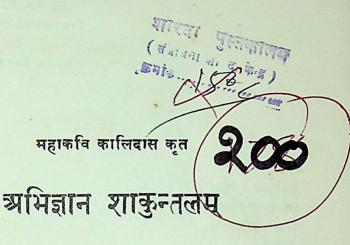
शकुन्तला नाटक

श्रनुवादकः इयामलाल शर्मा



साप्त भेटट अपाहलाला सामी ३०.८.१९८७.





दा

डोगरी - अनुवाद

"शकुनतला नाटक"

अनुवादकः श्यामलाल शर्मा Abhijnan Shakuntalam
By KALIDASA
Translated into Dogri
by
Shyam Lal Sharma



Printed & Published by : Shripati Prakashan, Geeta Bhawan, Jammu

May 1987

Price Rs. 25/-

(Subsidy from Cultural Academy is acknowledged with thanks. Responsibility of translation and publication lies with the author)



इस नाटके दे क्लोकें दा डोगरी पद्यानुवाद करने ग्राले वाराएासी'च "ग्रिभिज्ञान काकुन्तलम्" दे ग्रिभिनेता ते इस संसार च जीवन दियें समस्याएं कन्ने खैह्रने पर हार नई मन्नने ग्राले, कृककाय पर मनस्वी परम मित्तर श्री रामकृष्ण ज्ञास्त्री "ग्रव्यय" होरें गी ग्रनुवाद सादर सम्पति ऐ।

-- इयामलाल शर्मा

अपने - पासेआ

"ग्रभिज्ञानशाकुन्तलम्" दा डोगरी श्रनुवाद उपस्थित करदे होई मन गी सन्दोख होग्रा करदा ऐ। इस कम्म दी सफलता गित्ते सुर्गवासी पण्डित काकाराम शास्त्री हुन्दा स्हानमन्द ग्रां। पहला ग्रंक उनें भलेयां सुनिये सधार कीता हा। श्री रामकृष्ण शास्त्री 'ग्रव्यय' होर संस्कृत, हिन्दी ते डोगरी दे मन्ते-प्रमन्ते दे किव न, ते उनें ग्रपने विद्यार्थी जीवन इच वाराणसी इच ए नाटक खेडे दा बी ऐ। श्लोकें दा पद्यानुवाद करिये उनें ग्रनुवाद गी सचमुच डोगरी दा नाटक गै बनाई ग्रोडेंग्रा ऐ।

चौलम्बा संस्कृत सोरीज वारागासी दा ग्रभिज्ञानशाकुन्तलम् दा 1967 दा संस्करण इस ग्रनुवाद दा ग्राधार ऐ।

पाण्डुलिपि गी टाइप करने ते डोगरी शब्दकोश प्रणेता-कमेटी दे सभायें माफक टाइप करने इच ग्रयने परमित्र श्री जगदीशराज शर्मा जी दा हृदय थमां घन्नवादी ग्रां।

इयामलाल शर्मा

विषय सूची

1	कालिदास हुन्दा जीवन वृत्त	1
	समां, जन्मस्थान ते साहित्य साधना	
2	श्रभिज्ञान शाकुन्तलम् (कथा)	8
3		13
4		17
	दूत्रा ,,	34
	त्रीया ,,	44
	चौथा ,,	59
	पंजमा ,,	73
	पंजमे ग्रंक दा ग्रंकावतार	86
	छेमा "	89
		107
	स्तमा	10

कालिदास हुन्दा जीवनवृत्त, समां जन्मस्थान ते साहित्य साधना

एँ कुनीर । तर मुख कमल नजर दो कमल शोर ज हैन । राज नवची में स्ताम प्राप्त करने जिले कालिशम वो मस्वाह मोदेगा । प्राप्तम लगो समस्मा

जीवनवृत्त—कालिदास हुन्दे जीवन वार पक्की प्रमाणिक गल्ल कोई नई । किश गल्लां प्रचल्त होई दियां न, ते उऐ चलदियां भ्रावै दियां न । भ्राखदे न कालिदास बी दों त्रै होए न इस करी केह् ड़ी गल्ल कुस कालिदास बारे इच ठीक ऐ ए बी पक्की गल्ल नई ।

इक कथा ए ऐ जे कालिदास इक महामूर्ख व्यक्ति हा। श्रोदा व्याह कुसै राजकमारी कन्ने पड्यन्त्र दे कारण होई गेया। पत्नी थमां फटकार खाइये उस कालि देवी दी उपासना कीती ते विद्या प्राप्ति दा वर लेया। परितये घर गेया तां पत्नी नै पुच्छेया—ग्रस्तिकश्चिद वाग् विशेषः? किश वोलने दी तमीज ग्राई जां नई ? कालिदास नै इस प्रश्न दे इक इक शब्द गी लइये तै महान रचनां कीतियां।

'ग्रस्ति' थमां ग्रस्त्युत्तरस्यां दिशिदेवतात्मा हिमालयो नाम नगाघि राजा

(कुमारसंभव)

कृष्टिचत् थमां कृष्टिचत् कान्ताविरहं गुरुणा स्वाधिकार प्रमत्तः (मेघदूत)

वाग्याविव संपृक्ती वागर्थ प्रतिपत्तये

(रघुवंश)

दूई कथा ए मशहूर ऐ जे सम्राट चन्द्र गुप्त विक्रमादित्य नै कालिदास गी कुन्तलसम्राट दे दर्बार इच राजदूत बनाइये भेजेया हा। ए कुन्तल प्रदेश दक्षिण भारत दा श्रंग हा। कुन्तल नरेश श्रपने ग्राप गी 'दक्षिणाधिपति' ग्राखदा हा। कालिदास होरें ग्रपनी व्यवहार कुशलता कन्ने कुन्तलेश्वर गी प्रसन्न करी लैता ते अपने स्वामी चन्द्र गुप्त विक्रादित्य गी दक्षिण दे खतरे थमां मुक्त करी दित्ता।

त्री कथा ए प्रचल्त ऐ जे कालिदास लंका दे राजा कुमार दास दे मित्र हे।

ए राजा बी साहित्यकार हा। इन्दा 'जानकी हरएा' नां दा नाटक प्रसिद्ध ऐ। इस राजा नै समस्या पूर्ति गित्तै इक पंक्ति लिखी—'कमले कमलोत्पत्ति श्रूयते न च दश्यते'।

कमल उप्पर कमल दी उत्पत्ति सुनी दी ऐ पर दिक्खी दी नई । समस्या पूर्ति दा इनाम इक लक्ख रपेया रक्खेया। ए पंक्ति नर्तकी दे मैहलै दी कन्धा उप्पर लिखी दी ही। कालिदास होरें ए समस्या पूर्ति करी ब्रोड़ी—'बाले तब मुखाम्बोजे इष्ट मिन्दीवर द्वयम्।

हे सुन्दरि । तेरे मुख कमल उप्पर दो कमल होर जे हैन । राज नर्तकी नै इनाम प्राप्त करने गित्तै कालिदास गी मरवाई ब्रोड़ेया । ब्राखन लगी समस्या पूर्ति उस कीती ऐ । राजा गी इस धोखे घड़ी दा पता लगी गेया । पर उसी अपने मित्र दी मृत्यु दा इन्ना सदमा होग्रा जे उस कालिदास दी चिता च अपने आप गी भस्म करी ब्रोड़ेया ।

इऐ नेहियें कथाएं दा इक ग्रन्थ बल्लाल द्वारा लिखित 'भोज प्रवन्ध' ऐ। बड़ा प्रसिद्ध ग्रन्थ ऐ। कइयें दा ग्राखना ऐ जे कालिदास दा पारिवारिक जीवन बड़ा सुखमय हा। ग्रोदी लाड़ी दा नां कमला हा। कुसै नै शोभना वी लिखे दा ऐ। इन्नी गल्ल जरूर मन्नने ग्राली ऐ जे कालिदास उप्पर लक्ष्मी ते सरस्वती दौनें देवियें दी कृपा ही।

इक प्रचल्त श्लोक राजा विक्रम दे दर्बार इच नौ रत्न वर्णन करदा ऐ:— घन्वन्तरि क्षपणकामरसिंह शंकु वेताल भट्ट घटकर्पर कालिदास:

ख्यातो वराह मिहिरो नृपते सभायां रत्नानि वै वररुचि नव विक्रमस्य । सम्राट विक्रमादित्य (चन्द्र गुप्त विक्रमादित्य) दे दर्वार इच ए नौ रत्न हे । कालिदास इन्दे च इक प्रसिद्ध रत्न हे ।

तिथि कालिदास कदूं होए इस बारे इच बी कोई प्रमाणिक गल्ल नई । इक मत ऐ जे कालिदास ५७ ईसा पूर्व राजा विक्रम दे दर्वार इच होए। अदूं विक्रम सम्वत चलेया हा। दूग्रा मत ऐ जे गुप्त वंश दे राजकाल इच ३०० थमां ५०० ईस्वी दे विच होए न। चन्द्र गुप्त विक्रमादित्य दे समें इच। ६३४ ईस्वी दे ऐहोल शिलालेख इच कालिदास दा नां आये दा ऐ। छेमी सदी दे बाएा दे हुएं चिरत इच कालिदास दा वर्णंन ऐ।

जन्म स्थान—कालिदास नां थमां सेई हुन्दा ऐ जे स्रो महाकालि दे प्रदेश बंगाल दे जम्मपल हे।

हिमालय ते केसर ते भिन्न २ वनस्पतियों दे विस्तृत ते सूखम वर्णन थमां इनेंगी कश्मीर वासी ग्राखेया जन्दा ऐ। पर राजतरंगिनी इच कालिदास हुन्दा नां है नई ।

मेघदूत इच मालवा प्रदेश दे घट कोला घट २४ थाएं दे नां न । उज्जयिनी थमां अलकापुरी दा क्रमानुसार ते आत्मीयता पूर्ण वर्णन विदिशा महाकाल ते उज्जयिनी दा शिशर वर्णन, इस गल्ला दा समर्थन करदे न जे कालिदास मालवा निवासी है। होई सकदा ऐ जे पैदा वंगाल जा कश्मीर इच होए होन ते विक्रम दे दर्वार इच रौहने करी उज्जयिनी इच वस्सी गे होन।

कालिदास हुन्दी साहित्य साधना—कालिदास हुन्दी इक प्रसिद्ध रचना 'ऋतुसंहार' ऐ । ग्राखदे न ए उन्दी शुरू शुरू दी रचना ऐ । खण्डकाव्य ''मेघदूत'' महाकाव्य ''कुमारसंभव'' ते ''रघुवंश'' दे ग्रतिरिक्त इन्दे त्रै नाटक न—''मालिवकाग्निमित्र'', ''विक्रमोर्वशी'' ते ''ग्रभिज्ञान शाकुन्तलम्''।

ऋतुसंहार—साढ़ा भारत गै ऐसा देश ऐ जित्ये छ ऋतुग्रां विद्यमान न । हर इक ऋतु दा ग्रपना ग्रपना महत्वऐ ते ग्रपनी ग्रपनो विशेषता ऐ । वाल्मीिक जी नै वर्षा, शरद, वसन्त ते हेमन्त चार ऋतुएं दा गै वर्णन कीता दा ऐ । कालिदास होर ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमन्त शिशिर ते वसन्त छ ऋतुएं दा वर्णन करदे न । सो'ग्रा, वरसात, वान्दी रुत, सरदी, पत्म ह ते वहार ।

ग्रीष्म (गरमी)—सूरज खूव तपदा ऐ, रातीं चन्द्रमा सन्हाकड़ा लगदा ऐ। मते ग्रारी न्हौंने करी तलाएं दा पानी घटी गेया ऐ। संज वड़ी सुहानी लगदी ऐ। काम शान्त ऐ। ए सो'ए दी रुत्त ऐ।

वर्षा (वरसात)—हे प्यारी वरसात ग्राई गई ऐ। वदल पानी कन्ने भरोचे दे मस्त हाथियें ग्राङ्क मस्ती कन्ने चलदे न विजली दी भण्डी लिश्कादा, वज्जर दे नगारे वजान्दा ते कामी जनें गी प्यारा लग्गने ग्राला वरखा दा मौसम ग्राई गेया ऐ।

शरद ऋतु (बान्दीरुत)—ए शरद् रुत्त नमीं व्होई दी गोरी ग्राङ्क काह फुल्लें दे टल्ले लाइये खिड़े दे कमले ग्राङ्क सुन्दर मुखड़ा लइये, हंसें दी मधुरध्वित ग्राङ्क पंजेवें दी शनकार करदी ते पक्के घाने ग्राङ्क सुन्दर शरीर लइये ग्राई पुज्जी ऐ।

हेमन्त (सरदी)—ए हेमन्त दा राज शुरु होग्रा ऐ। सरदी बघी गई ऐ, सूती कपड़े दा थाहर ऊनी कपड़ें लई लैता ऐ। पहाड़ियें दियें चोटियें उप्पर वर्फ पई गई ऐ। कमल वर्फ कन्ने नष्ट होई गेन।

शिशिर (पतभड़)—शिशिर नै घरें दियां दुम्रारियां वी वन्द करी म्रोड़ियां न । कमरें इच ङीठियां वलदियां न । घुप्प निकलदी ऐ तां खुशी खुशी सेकदे न, गोरियां मस्ती कन्ने क्रिया कलाप करदियां न ।

बसन्त (व्हार)—ऋतुराज बसन्त ग्राया ऐ, प्लाह दे फुल्ल एदे घनष न, ग्रम्बै दियां पुम्मिलयां वाएा न, भौरें दी डार घनषे दी डोरी ऐ, मलय पवन मस्त हाथी ऐ, चन्द्र सफेद छत्र ऐ, कोयल गायिका ऐ, ग्रनंग कामदेव बसन्त ऋतुराज दा मित्र ऐ।

मेघदूत—कालिदास हुन्दा खण्डकाव्य ऐ। इस साहित्य क्षेत्र गी नमी शैली प्रदान कीती ऐ। नमां रस्ता दस्सेया ऐ। ग्राखदे न जे मेघदूत दा नन्द लैना होऐ तां मेघदूत गी दस्से दे रस्ते द्वा प्रवास करना बड़ा जरूरी ऐ। एदे ११५ इलोक न। दो भाग न। पूर्व मेघ ते उत्तर मेघ। मन्दाक्रान्त छन्द ऐ, कहानी इयां ऐ जे कुवेर राजे ने ग्रलकापुरी दे इक यक्ष गी कुसै खुञ्ज करी ग्रलकापुरी थमां वाहर मेजी ग्रोड़ेया। इक बंरे गित्तै देस नकाला दई ग्रोड़ेया। बचारा नमा नमा

ब्होए दा हा। रामिगिर पर्वते उप्पर ग्रानिये रौह्न लगा। हाड़ म्हीना ग्राया। बरसात लग्गी। बदल घनोए यक्ष दा मन मुंघड़न लगा। ग्रपना स्नेहा बी कोदे हत्य मेजै। ग्राखिर बदले गी बेनती करन लगा—''ग्राड़ेया तूं ऐ जाइये मेरी लाड़ी गी ग्राखेयां जे सुख दुख सदा इक्कै जनेह् नई रौहन्दे। रथे दे पहियें ग्राड़ू क्रम चलदा ऐ, कदें सुख सामने ग्रौन्दा ऐ कदें दुख। ग्रठ म्हीने भुगती गेन। बाकी चार बी मुक्की जाने न तां तोड़ी तुम्मी मेरे ग्राड़ू बजोगे दा दुःख जरदी रौह्।'' रामिगिर दा चलदे उज्जैनी दा वर्णन, महाकाल दे मन्दिर दी पूजा दा वर्णन, गंभीरा नदी, देविगिर उप्पर स्वामी कार्तिकये दा मन्दिर, चम्बल नदी, मन्दसौर बह्मवर्त देश, कुरुक्षेत्र, सरस्वती ते गंगा नदियां ते ग्रन्त इच ग्रलकापुरी दा वर्णन बड़ा ग्राकर्षक ते मार्मिक ऐ।

मेघदूत दे दूए खंड उत्तर मेघ इच ग्रलकापुरी दा सरस ते मनमोहक वर्णन ऐ। उच्चे भवन न, बड़े २ सुन्दर चित्रें कन्ने सज्जे देन। ग्रलकापुरी दे नवासी सदा तरुए ते मौजी प्रकृति देन, संगीत दे शकीन न। गोरियां कमलें दे गहने पांदियां न, जूड़ें इच फुल्ल टुंगदियां न। पुष्प पराग दा पौडर लान्दियां न, ग्रथनी मांग सजांदियां न। यक्ष बदल गी समभान्दा ऐ—"कुबेर राजे दे महलें दी उत्तर वक्खी साढ़ा घर ऐ। बें है इच मन्दार वृक्ष लग्गा दा ऐ, ग्रोदे कोल इक बां ऐ जेहदे इच कमल खिड़दे न। कोल गैं क्रीड़ा पर्वत ऐ जित्ये ग्रशोक ते बकुल दे बूटे लग्गे देन। इनें बूटें देवशकार इक बलौरी सिंल ऐ। मेरी यक्षिणी तेरी भाभी उत्यें गैं बैठी दी होनी ऐ। जां ते मैना कन्ने गल्लां करदी होग, जा मैले टल्ले लाइयें बैठी बीना कन्ने किश गा करदी होग। जां किरे दे फुल्लें गी किट्ठें करियें बजोगें दी ग्रविघ दे दिन गिना करदी होग। जे सोचें पई दी सैई गेदी होग तां जगायां नईं। होई सकदा ऐ जे बचारी सुखने इच मेरे गलें लग्गें करदी होए।"

कुमारसंभव—महाकाव्य कुमारसंभव कालिदास हुन्दी ग्रति प्रसिद्ध रचना ऐ जेदे इच प्रकृति चित्रण ते मानव प्रकृति चित्रण दमैं सुन्दरतम रूप इच विद्यमान न। एदे १७ सर्गं न ग्राखदे न जे पैहले सत्त ते कालिदास होरें लिखे दे न ते बाकी दस पिछुग्रां जोड़े गये।

तारकासुर नै ब्रह्मा थमां वर प्राप्त कीता जे उसी केवल शिवें दा पुत्तर गैं मारी सकै। उस सोचेया शिवें व्याह करना नई ते उस ग्रमर रौह ना ऐ। उस देवतें दे नक्क घूं देना शुरू कीता। देवतें गी परामर्श थ्होग्रा जे शिव पार्वती दे व्याह दा जतन करो। उन्दा पुत्तर गैं तारकासुर गी मारग। इन्द्र नै कामदेव ते बसन्त गी सिंह्यें ए कम्म तोड़ चाढ़ने गित्तै प्लेरेया। पार्वती शिवें दी ग्राराधना गित्तै रोज जन्दी ही। कामदेव नै शिवें गी वाएा मारेया। शिवें दी समोधी मंग होई तां मन विचलत होग्रा। उन्दे त्रीये नेत्तर थमां ज्वाला निकली ते कामदेव भस्म होई गेया। कामदेव दी इस्त्री रित दा बिलाप संसार दे शोक गीतें इच बिमिसाल स्थान रखदा ऐ।

कामदेव दा हशर दिक्लिये पार्वती शिवें दी प्राप्ती गित्ते कठोर तपस्या करन लगी। भ्राखिर शिव प्रसन्न होइये इक ब्रह्मचारी दे रूप इच पार्वती कोल म्राये। ग्राखन लगे तू हिमालय राजा दी राज कमारी होइयै तपस्या की करा करनी एं? पार्वती दी सहेली विजय नै परता दित्ता जे ए शिवें दी प्राप्ती गितै तपस्या करा करदी ऐ। ब्रह्मचारी ग्राखन लगा—व्याह गितै वर वी खरा तुष्पेया। सप्पें दे गहनें हाथी दी खल्लै दा वस्तर, मसान घाट डेरा, ते भौं ग्रक्खीं ग्राला करूप व्यक्ति जिसी दिक्खियै डर गै ग्रीन्दा ऐ। पार्वती गी वड़ा रोह चढ़ेया। उस ग्राखेया जित्थे ग्रपने पूज्य दी निन्देया होऐ उत्थें ठैह्रना गै नई चाही दा। शिव प्रसन्न होइयै ग्रसली रूप इच सामने ग्राई गे।

शिव पार्वेती दा ब्याह होई गेया। स्वामी कार्तिकेय दा जन्म होग्रा। स्रो देवतें दा सेनापित बनेया। तारकासुर दा ऐन्त होग्रा ते देवते सुखे दा साह लैन लगे।

रघुवंश — ए महाकाव्य कालिदास हुन्दा राष्ट्रीय महाकाव्य ऐ। सूर्यवंशी सम्राट दिलीप, रघु, ग्रज, दशरथ राम, भरत, लव कुश ते ग्रतिथि दा वर्णन ते रघु दी दिग्विजय ग्रखण्ड भारत दा चित्र उपस्थित करदी ऐ। रघु साकेत थमां प्रस्थान करदा ऐ। वंगाल, उड़ीसा, महेन्द्र दे राजें गी जित्तिये मलयाचल तोड़ी विजय प्राप्त करदा ऐ। दक्खन दे पाण्डया राजें गी जित्तिये दर्दु र ते सह्याद्रि गी टिप्पये सिन्धुतट पासे वघदा ऐ। फी कावल ते काम्बोज गी जित्तदा ऐ। हिमालय उप्पर चढ़ाई करदा ऐ। ग्रासाम तोड़ी ग्रपना भण्डा फहरान्दा ऐ। ग्रयोध्या ग्राइये विश्वजीत यज्ञ करदा ऐ। इयां कालिदास दे रघुवंश इच समूचे भारतवर्ष दे यथार्थ ग्रयों इच दर्शन होई जन्दे न।

रघुवंश दी कथा इस चाली शुरु हुन्दी ऐ। महाराजा दिलीप ते रानी सुदक्षिणा ग्रयोध्या इच राज करदे हे। राजा गी बेलुग्राद होने दा बड़ा दुख हा। विसिष्ठ मुनि होरें सुरिभ कामधेनु दी घी निदनी दी सेवा करिये पुत्र प्राप्त करने दा उपा दस्सेया। राजा रानी दमें गवै दी सेवा करदे। इक दिन इक शेर गवै गी मारन ग्राई गेया। राजा नै गवै दी थाहर ग्रपना शरीर शेरें गी पेश कीता। ए इक परीक्षा ही। राजा पास होई गेया। ग्रोदे घर पुत्र जम्मेया, जेदा नां रघु रक्खेया।

रघु बड़ा प्रतापी राजा होग्रा। उस दिग्विजय कीती ते चक्करवर्ती राजा वनेया। उसदी दिग्विजय राष्ट्रीयता दा प्रतीक ऐ। रघु दा पुत्तर ग्रज होग्रा। बड़ा योग्य राजकमार हा। स्वयंवर इच इन्दुमती नै ग्रज गी बरेया। ग्रज दे घर दशरय होए। इन्दुमती दी मृत्यु पर कालिदास हुन्दा शोक वर्णन संसार प्रसिद्ध

शोक गीत ऐ।

राजा दशरथ थमां रामायण दी कथा शुरू हुन्दी ऐ। दशरथ होर पुत्रेष्टि यज्ञ करदे न। उन्दे राम, भरत, लक्ष्मण ते शत्रुघ्न चार पुत्तर हुन्दे न। रामचन्द्र जी युवराज न पर उनें गी बनवास थ्होन्दा ऐ। सुग्रीव कन्ने मित्री, लंका पर चढ़ाई, रावण उप्पर विजय, प्रयोघ्या गी वापसी ते राज तिलक, सीता दा परितये बनवास। सीता दी ग्रनुपस्थिति इच इक पत्नीव्रत दा उदाहरण राम जी ने सुन्ने दी सीता कन्ने रिक्खिये यज्ञ सम्पूर्ण कीत्ता पर दूग्रा ब्याह नई कीता। बाल्मीकि हुन्दे म्राश्रम इच सीता नै लव कुश गी जन्म दिता। कुश नै म्रयोध्या दा पुर्नीनर्माण कीता। कुश दे बाद म्रतिथि ते म्रन्तिम राजा म्रग्निवर्ण होम्रा। जेहड़ा क्षयरोग कन्ने मरी गेया।

विद्वानें दा मत ऐ जे कालिदास होरें रामायण दी कथा द्वारा गुप्त वंश दे राजें दी कथा वर्णन कीती दी ऐ। कालिदास हुन्दे त्रै नाटक भ्रति प्रसिद्ध न।

मालविकाग्निम्त्र—पैहला नाटक ऐ। एदे इच विदिशा दे शुंगत्रंशी राजा ग्रग्निमित्र ते विदर्भ दी राजकुमारी मालविका रे प्रेम दा वर्णन ऐ। ग्रग्निमित्र चित्रशाला इच मालविका दा चित्र दिक्खिय मोहित हुन्दे न ते मालविका कन्ने ब्याह करना चाह्न्दे न। महाराज ग्रपने दो ग्राचार्य गएगदास ते हरदत्त दी कला दी प्रतियोगिता दा ग्रायोजन करदे न। उस व्हानै मालविका दे दर्शन करदे न ते ब्याह गित्तै जोर पान्दे न।

विदर्भ दे राजे नै ग्रिग्निमित्र दे चचेरे भैन भ्रा गी कैंद करी लैता। उनें गी छड़काने गित्तै फौज भेजी जन्दी ऐ। सेना जित्त प्राप्त करिये वापस ग्रौन्दी ऐ तां कन्ने दो नर्तकी कन्यां बी हुन्दियां न। ग्रो मालविका गी पछानी लैन्दियां न। मालविका दे विदर्भ दी राज कुमारी होने दा परिचय लगदा ऐ ते ग्रिग्निमित्र दा ब्याह होई जन्दा ऐ।

गणदास ते हरदत्त दा संवाद बड़ा शानदार ऐ। संगीत ते विद्या दी कदर-दानी दा सुन्दर पता मिलदा ऐ। धन प्राप्त करिय विद्या पढ़ाने भ्राले व्यक्ति गी बनिया समभ्रेया जन्दा ऐ। गुणें दी परख उप्पर जोर पाया जन्दा ऐ। वस्तु दे नमें जां पुराने होने दा मापदण्ड नई हुन्दा।

विक्रमोर्वशी—ए कालिदास हुन्दा दूआ नाटक ऐ। इस नाटक दा सर्वन्घ बी गुप्त सम्राटें दे इतिहास कन्ने ऐ। चन्द्रगुप्त द्वितीय पुरुरवा ते ध्रुव देवी उर्वशी ऐ। कथा इयां ऐ:—

महाराजा पुरुरवा कोल किश श्रप्सरां श्रौन्दियां न ते बेनती करिदयां न जे जन्दी सहेली उर्वशी गी केशी नां दे राकशै फगड़ी लेया ऐ। राजा नै उर्वशी दी रक्षा कीती ते उसी छड़काई श्रान्दा। पर उर्वशी सुरगै दी श्रप्सरा ऐ। श्रो सुर्ग दुरी जन्दी ऐ। राजा उर्वशी दे बजोगै इच ब्याकल रौहन्दा ऐ। उर्वशी श्रप्नी सहेली चित्रलेखा कन्ने पृथ्वी पर श्रौन्दी ऐ ते राजे गी ब्याकल दिक्खियै चिट्ठी सुटदी ऐ। पर श्रो चिट्ठी राजा दी रानी श्रौसीनरी दे हत्थ चली जन्दी ऐ। श्रो राजे दी लानत मलामत करदी ऐ।

सुर्गें इच इक नाटक होग्रा। उर्वशी नै लक्ष्मी दा ग्रभिनय करना हा। ग्रोदी सहेली मेनका बाहिए। बनी दी ही। उस लक्ष्मी गी पुच्छेया इस स्वयंवर इच सारे राजे महाराजे ते ग्राप् भगवनान विष्णु वी ग्राये दे न, तूं कुसी चाहनीं एं? लक्ष्मी बनी दी उर्वशी नै ग्राखना हा— "पुहषोत्तम गी।" ग्रोदे मुहां दा निकली गेया, "पुहरवा गी।" इस गल्लै पर नाटक खडाने ग्राले गुरु नराज होए ते उनें ग्राखेया जे तूं सुर्गे इच रौह्ने दे जोग नईं। राजा इन्द्र पुहरवा दे स्हानमन्द हे। उनें उर्वशी गी सन्तान होने तकर राजा पुहरवा कोल रौह्ने दी ग्रनुमित दित्ती।

इक दिन राजा पुरुरवा ते जर्वशी वन विहार करदे निषिद्ध था'र जाई पुज्जे। जर्वशी लुप्त होई गई। पुरुरवा ब्याकल होइयै पशु पक्षियें, लता वृक्षें, नदी ते वाऊ गी पुच्छन लगा तुसें जर्वशी कुतै दिक्खी ऐ? गासवानी होई जे संगमनीय मणि गी घारण करो, जर्वशी थ्होई जाग। मणि धारण करदे गै जर्वशी प्रकट होई गई। राजा इन्द्र नै जीवन भर पुरुरवा कोल रौहने दी अनुमित दई दित्ती। जन्दा पुत्तर होआ। ओदा नां आयु रक्खेया ते की जसी युवराज बनाई ओड़ेया।

ग्रन्त इच लक्ष्मी ते सरस्वती दी बन्दना करिये प्रार्थना कीती दी ऐ जे ए दमें देवियां भायें इक दूए दियां बरोघी न पर प्रार्थना ऐ जे विद्वानें दा कल्याण करन ते चौ'नें पासै ग्रमन चैन ते सुखै दी बरखा होऐ।

the of the for half at they fix to be a made into own or falling

अभिज्ञान शाकुन्तलम्

'ग्रभिज्ञानशाकुन्तलम्' कालिदास हुन्दा सर्वश्रेष्ठ नाटक ऐ। संसार दियें सर्वोत्कृष्ट सौ पुस्तकें इच शकुन्तला नाटक दा टकोदा स्थान ऐ। इसी कालिदास हुन्दी सरस्वती साघना दा सारें कोला चंगा प्रसाद मन्नेया गेग्रा ऐ।

कालिदास्य सर्वस्वमभिज्ञानशाकुन्तलम् । तत्रापि च चतुर्थ्योऽङको यत्र याति शकुन्तला ॥

नाटकों इक सर्वोत्कृष्ट नाटक शकुन्तला ऐ ब्रोदे इच चौथा श्रंक सर्वश्रेष्ठ ऐ। चौथे श्रंक इच चार श्लोक अत्यन्त मार्मिक न जिसले शकुलन्तला सौहरै घर जाने गित्ते विदा होन लगदी ऐ।

पं० चन्द्रवली पाण्डेय होरें शकुन्तला नाटक दे सत्तें श्रंके गी इस चाली बन्नेया ऐ। पहले ग्रंक इच 'मिलन', दुए इच 'काम' त्रीए इच 'योग' चौथे इच 'चिन्ता' पंजमें इच 'प्रमाद' छेमे इच 'पश्चाताप' ते सतमें इच 'सिद्धि' दा प्रतिपादन होए दा ऐ।

शकुन्तला दी कहानी महाभारत दी रचना जिन्नी गै पुरानी ऐ। प्राचीन समें इच राजा दुष्यन्त नां दे प्रसिद्ध महाराजा राज करदे हे। इक दिन शकार खेडदे खेडदे तपीवन पुज्जी गे। उत्थें उनें इक हिरण दिक्खेया ते स्रोदा पीछा कीता। इन्ने इच दो तपस्वी बालकें राजा गी ठाकेया—"महाराज ए साढ़े स्राश्रम दा हिरण ऐ। इसी नई मारो। इसी बाण मारना ते फुल्लें उप्पर स्रग्ग बरा'ना ऐ। कुत्थें तुन्दे तीक्षण बाण ते कुत्थे इस बचारे दे कोमल प्राण्।" ए सुनिये दुष्यन्त नै बाण तुस्रारी लेया। पुछने पर पता चलेया जे ए कुलपित कण्व हुन्दा स्राश्रम ऐ। कोल बगने स्राली नदी दा नां मालिनी ऐ।

महाराज नै तपोवन इच प्रवेश करने थमां पैहलें घनषवान ते गहने बन्दे तुम्रारी म्रोड़े ते बड़े विनीत भाव कन्ने प्रवेश कीता। चानक गै उन्दी सज्जी बांह फर्कन लगी। ए ते कोई मनोवांछित वस्तु मिलने दा शुभ सगन हुन्दा ऐ। इन्ने च उनेंगी तै तापस कन्यां लिब्बयां। उनें बूटें गी पानी देने गित्तै घड़े चुक्के दे हे ते कन्ने गल्लें बी लग्गी दियां हियां। इन्दे चा इक ग्रनस्या नां ग्राली नै श्राक्खेया, "म्राइये शकुन्तला! इयां बभोन्दा ऐ जे बापू कण्व होरें गी ए ग्राश्रम दे बूटे थुम्राइ शा बी मते प्यारे न। तांइयें ते तुगी इस कम्मै इच लाई म्रोड़े दा ऐ?" शकुन्तला परता दिन्दी ऐ छड़ा बापू हुन्दे भ्राखने किर्यौ गै नेईं। मेरा बी इन्दे कन्ने भ्रायें माला नाता ऐ। इन्ने इच दूई सहेली प्रियंवदा नै चुटकी लैत्ती, "म्राइये मिगी सेई ऐ जे शकुन्तला इस बनजोजी लता (वन ज्योत्स्ना) गी इन्ना प्यार की करदी ऐ। बिच्चा

गल्ल एह् ऐ जे शकुन्तला दी हीखी ऐ जे वनजोजी गी जियां रुक्खे दा सहारा थ्होई गेम्रा ऐ इयां गै योग्य वर मिगी बी थ्होऐ। "ए तेरी म्रपनी मरजी होनी ऐ न" ए म्राखिय शकुन्तला नै पानी दा घड़ा उस बेल्लै उप्पर परती दिता। पानी दियां बून्दां पौने करी इक भौरा घावरिये उड्डरेया ते शकुन्तला पिच्छें लग्गा। ग्रो घवराइये वोली ''ग्रड़ियो। मिगी इस दुष्टे थमां बचाग्रो।'' सिखयां मुस्कराइये ग्राखन लग्गियां ''ग्रस कुए। ग्रां रक्षा करने ग्रालियां। तूं महाराज दुष्यन्त गी पुकार। ऊऐ तपोवनें दा राखा ऐ"। राजा ठीक समां दिनिखये ग्रगों वघेया। उसी दिनिखये सारियां हरान होई गेइयां। राजा नै पुच्छेया "पौरव राजा दे राजै इच तापस कन्यायें कन्ने कुए। छेड़ा खानी करी सकदा ऐ?" सारियें महाराजा दुष्यन्त गी सप्तपर्ण रुक्स दी छां हेठ बौ'ने ते बसोने गी भ्राक्खेया। सिखयां बी उत्थें गै बे'ई गेइयां। श्रो सहेलियां श्रापूं इच काना फूसी करन लिगयां, जेकर बापू कण्व होर अञ्ज इत्थें हुन्दे तां उनें इस अतिथि दा सत्कार अपनी जिन्दू थमां बी मती प्यारी शकुन्तला दी भेटा देइये करी ग्रोड़ना हा। ए सुनिये शकुन्तला उपरा'ले रोहै कन्ने वोली "जाग्रो, परे हटो, तुस कने इयां गल्लां करा दी भ्रो। भ्रऊं नेई तुन्दियां गल्लां सुनना चाह् न्दी।" महाराज दुष्यन्त होरें शकुन्तला बारे परिचय प्राप्त करना चाहेया....., भगवान् कश्यप ते सदा तपस्या इच लीन रौह्न्दे न । तुन्दी सखी 'शकुन्तला' उन्दी घी कियां होई? श्रनसूया नै दस्सेया महाराज कौशिक गोत्र दे इक वड़े प्रतापी राजऋषि विश्वामित्र होए न । उन्दे घोर तप कोला डरिये देवतें उन्दा तप मंग करने गित्तै मेनका नां दी ग्रप्सरा मेजी । उस्से थमां साढ़ी सहेली शकुन्तला उत्पन्न होई। उस कन्या गी पालने दे नाते कण्व मृनि नाढ़े पिता न । राजा नै हस्सियै पुच्छेया — "इस बी जीवन भर तपस्या गै करनी ऐ जां ए तपस्या दा ब्रत ब्याह तोड़ी चलना ऐ?" प्रियंवदा नै परता दित्ता-"महाराज! वापू हुन्दी ते इच्छेया ऐ जे योग्य वर मिलै तां नाढ़ा व्याह करी श्रोड़चै।" दुष्यन्त होरें मनै इच श्राखेया, मनोरथ दी पूर्ति इच कोई विघ्न ते है नेई । में जिसी मकदा ङारा समक्ता करदा हा स्रो ते घारण करने जोग रतन ऐ। दमैं सिखयां दुष्यन्त दे मने दी गल्ल समभी गेइयां। शकुन्तला उत्थुम्रां चलन लगी तां प्रियंवदा उसी घाखन लगी-"में युग्राड़े पासेया दौं बूटें गी पानी पाया ऐ पैहले क्रो ऋए। चका फी जाई सकनी एं।" राजा नै स्पारश करदे होई क्राखेया— "बूटेंगी पानी देने करिये तुन्दी सहेली हुट्टी गेदी ऐ। अऊं एदा दुहार तुक्रारी क्रोड़नां। ए लो मेरी ङूठी।" ङूठी उप्पर महाराज दा नां पिढ़ये दमें चगत होई गेइयां । भ्राखन लगियां "तुस इसी भ्रपनी उंगली इच गै पाई रक्खो । तुन्दे भ्राखने मातर कन्ने गै शकुन्तला ऋरामुक्त होई गेई ऐ।" इन्ने इच ग्राश्रमै इच रौला पेई गेम्रा जे राजा दुष्यन्त शकार खेडदे तपोवन ग्राई पुज्जे न । उन्दे रथै थमा डरियै इक हाथी हरणें गी त्राह न्दा तपोवन च आई बड़ेया ऐ। इस करी सारे अपनी सांभ-सम्हाल करी लो। राजा थमां श्रनुमित लेड्ये ऋषि कन्यां ग्रपनी कृटिया गी उठी गेड्यां। जन्दे जन्दे शकुन्तला नै पैर कण्डा चुब्भने दे पज्जें राजा पासै दिक्खेया ते की सहेलियें कन्ने दुरी गेई। दूए ते त्रिये ग्रंकें इच राजा नै तपोवन दे कोल गै ग्रपना डेरा लाई लेग्रा दा ऐ। विदूषक राजा दे शकार खेडने थमां परेशान ऐ। कुतै हिरए कुतै सूर, कुतै भग्याड़, कुतै चित्तरा। गरमी दे मौसम इच लूर लूर फिरना पौन्दा ऐ। मौके-वे-मौके कच्चा भुन्ना मास खाइयै डंग टपाना पौन्दा ऐ। रातीं मुख नेईं, दिनें चैन नेईं। शकुन्तला दी मलाटी कारए। शैंह् र परतोना बी कठन वक्षोन्दा ऐ। तपस्वियें प्रार्थना कीती जे राजा जग्ग करने वेल्लै राकशें दे छौरे तंग करदे न। राजा नै ठैह् रने दा ते रक्षा करने दा बचन दित्ता। शैंह् रा दा राजामाता दा साद्दा ग्राया जे पुत्रे पिण्ड पालन नां दा उपवास ऐ ग्रोदे इच दुष्यन्त दा ग्रौना जरूरी ऐ। महाराज होरें ग्रपने थाह् र विदूषक गी शैंहर भेजी ग्रोड़ेया। ते ग्रापू ग्राश्रम इच जाइयै 'यज्ञकमं' निर्विष्नतापूर्वक समाप्त कीता।

राजा घूमदे घामदे मालिनी नदी दे क'ण्डै इक भौंगर पासे गे। उत्थे त्रैवै सिख्यां गललां करा करिदयां हियां। शकुन्तला राजे दे बजोगे थमां बेचैन होशा करदी ही। सहेलियें उसी प्रेरणा दित्ती जे राजे दे नां पत्तर लिख। अस राजे तोड़ी उसी पजाई देगीग्रां। शकुन्तला नै कमल पत्तर उप्पर ग्रपना भाव लिखिये सुनाया जे में ते ग्रपना हारी चुकी ग्रां तुन्दे मने दा पता नेईं। राजा पूर्ण ग्राम्वस्त होइये सामने ग्राई गेग्रा। सिख्यां हिरणें दे बच्चे गी ग्रोदी माऊ कोल पजाने दे ब्हाने उत्थुग्रां खिसकी गेइयां। राजा नै शकुन्तला गी रजामन्द करी लेता जे गन्धवं ब्याह करने इच जसी उरने दी कोई गल्ल नेईं। इन्ने इच कण्व ऋषि दी भैन गौतमी सुख सान्द पुच्छन ग्राई ते उसी कन्ने लेई चली। शकुन्तला नै लताकुन्ज दे भौंगरे गी सम्बोधन करिये ग्राक्खेया जे तूं ग्रज्ज मिगी बड़ा सुख पजाया ऐ ग्रऊं कल फी ग्रोंड। इन्ने इच ऋषियें दियां बाजां ग्राइयां चे राकशें दे परछौरे पौने शुरू होई गे न। राजा तौले तौले तुम्राईं चली पे।

राजा ते शकुन्तला भलेयां इक दूए गी समिपत होई चुके न। भ्रो गन्धर्व ब्याह करिये दो शरीर पर इक जान होई गे दे न। भ्राश्रमे दा जग्ग समाप्त होई जाने करी राजा नै शैह्र परतोना ऐ। उस शकुन्तला गी जकीन कराया जे थोड़े दिनें इच गै भ्रपने सेवकें गी भेजिये उसी मैहलें इच सद्दी लैग।

चौथे ग्रंक इच कण्व ऋषि होर यात्रा दा परतोई ग्रौन्दे न । शकुन्तला दुष्यन्त दे घ्यान इच मग्न रौह न्दी ऐ। इक रोज ग्रो इस बेसुघी इच दुर्वासा ऋषि दा स्वागत करना मुल्ली गेई। ऋषि श्राप देइये दुरदे होए जे जेदे घ्यान इच तूं ग्रातिथि दा सत्कार मुल्ली गेई एं ग्रो तुगी इयां गें मुल्ली जाग, जियां कोई पागल ग्रपनी पैहलें ग्राखी दी गल्ल मुल्ली जन्दा ऐ। सहेलियें ऐ सुनियें मसां मसां ऋषि गी ठण्डा कीता। माफी मंगी ते श्राप च इन्ना संशोधन कराया जे राजा गी ग्रपनी दित्ती दी नशानी गी दिक्खियें सारी गल्ल बात चेत्ते ग्राई जाग ते ग्रोह शकुन्तला गी पछानी लैंग। कण्व ऋषि होरें गी शकुन्तला दे गन्धवं ब्याह दा पता लगी गेग्रा ते ग्रो एक्षी समभी गे जे शकुन्तला दा पैर भारा होई गेदा ऐ। उनें सिक्ख मत्त देइयें ते गौतमी ते ऋषिकुमारें कन्ने उसी सौहरे घर भेजने दा बन्दोबस्त कीता।

तपोवन दे देवतें ते रुक्सें वक्ख-वक्ख उपहार देइये शकुन्तला गी विदेया कीता। आश्रम दे सारे नर, नारी ते पशु, पक्षी लता, वूटे नुहाड़े वजोगें गी अनुभव करियें रोन लगे। कण्व ऋषि होरें शकुन्तला गी समभाया जे पित घर जाइयें वहुं वडेंरें दी सेवा करना, पित कन्ने कदें रोहें होइयें नेई वोलना, दास-दासियें कन्ने मिट्टा बोलना, उन्दे कशा चतुराई कन्ने कम्म लैना, घमण्ड नेई करना। ए गुण होन तां सौहरा घर सुगं बनी जन्दा ऐ। घमण्डी इस्त्रियां वखेंद पैदा करिदयां न। प्रियंवदा ते अनसूया ने राजे दी ङूठी नुहाड़ी उंगली इच पाई ते समभाया जे राजा पछानने इच चिर ला तां ए नशानी दस्सेयां। उनें दुर्वासा दे श्रापे दी गल्ल शकुन्तला गी नेई सुनाई।

पंजमे भ्र'क च रस्ते इच नदी कर्ण्ड वसोन्दे ते पानी पीन्दे श्रो ङूठी नदी इच डिगी पेई। शकुन्तला गी पता गै नेई लग्गा। जिसलै राजा दे मैहला इच पुज्जे तां ऋषि कुमारें राजे गी दस्सेया जे तुसें तपोवन इच कण्व ऋषि दे आश्रमे इच शकुन्तला कन्ने गन्धर्व ब्याह कीता हा। शकुन्तला गर्मवती ऐ। इच करी कण्व ऋषि होरें शकुन्तला गी सौहरै घर मेजना उचित समभीया ऐ। अपनी पत्नी गी अपने महलै इच रक्खो। दुर्वासा दे श्रापै कारण राजे गी शकुन्तला दा सारा किस्सा मुल्ली गेदा हा। उस शकुन्तला गी नई पछानेया। शकुन्तला गी इठी दस्सने दी गल्ल चेत्तै ग्राई। पर इठी उंगली इचा डिगी चुकी ही। शकुन्तला बड़ी परेशान होई। ग्रो होई वीतियां गल्लां चेत्तै करा पर राजा गी किश बी चेत्तै नेई ग्रावै। ऋषिकुमारें राजे गी फण्डेया वी पर राजे गी श्रापै कारण किश बी थौह नेई आवै दा हा। राजा नै पुरोहत गी पुच्छेया जे कोई रस्ता दस्सो। उन्हें ग्राखेया शकुन्तला गी मैहले इच रक्खो। तुर्से गी बरदाब ऐ जे युग्राड़ा पुत्तर चक्करवर्ती होग। जेकर शकुन्तला दे पुत्तर गी चक्करवर्ती दे लक्खन होङन तां एदी गल्ल ठीक नेई तां इसी ग्राश्रम बापस मेजी ग्रोड़ेग्रो। ऋषिकुमार ते गौतमी परतोन लगे तां शकुन्तला बी उन्दे कन्ने चलन लगी। ऋषि कुमारें उसी द्रण्डेया जे पति घर रौहना गै स्रोदा घर्म ऐ। स्रो बड़ी परेशान होई ते रोन लगी इन्ने इच सूर्गा चा कोई दिव्व रोशनी पुंज ढलेया ते शकुन्तला गी चुक्किये लेई गेम्रा।

छुमे ग्रंक इच इक मछेरा राजे दे नां ग्राली ङूठी वेचदा पगड़ोई गेग्ना। श्पाही उसी राजे कोल लेई चले। चाण्डा-थापा वी करदे जान ते नुहाड़ी गल्ल बी नेई सुनन। मैहलें इच जाइयें जिसलें ङूठी राजे सामनें पेश कीती तां राजे गी सारी गल्ल चेत्ते ग्राई गेई। श्रापे दा ग्रसर दूर होई गेग्ना राजा ने मछेरे गी खूब नाम दित्ता। पर ग्रापूं इस भूरे इच पेई गेग्ना जे में शकुन्तला दा निरादर करिये केह् करी बैठां। ग्रो कियां परितयें थ्होग ? ग्रो गर्मवती ही। मेरी सन्तान दा केह् होग्ना होग ? राजे ने बसन्त उत्सव मनाने दी मनाही करी ग्रोड़ी। बागें इच वहियें शकुन्तला दी तस्वीर बनान्दा रवै। इक दिन सुर्गे दा मेनका दी सहेली मिश्रकेशी ग्रप्सारा राजे दे बागें इच पुज्जियें ते छपन विद्या करी ग्रपना ग्रस्तित्व दस्से बगैर राजे दी सारी स्थिति जाचदी

रेही। उसी जकीन होई गेम्रा जे राजे नै जो शकुन्तला गी नेई म्रपनाया, म्रोदे इच राजे दा कसूर नेई, किश भागें दी गल्ल ही। राजे गी म्रपने सन्तान हीन होने दा वी बड़ा दु:ख हा। इक दिन उसी दरवार इच ए सूचना मिली जे फलाने सेठ दा काल होई गेम्रा ऐ। म्रोदी कोई सन्तान नेई इस करी म्रोदा सारा घन सरकारी खजाने इच जमा होना चाही दा ऐ। राजे न पता करवाया जे नुम्राड़ी कोई जनानी गर्भवती होऐ तां ए सम्पत्ति उस होने म्राले जागते दे नां करी म्रोड़ो।

राजा बागै इच शकुन्तला गी चेत्तै करियै व्याकल होग्रा करदा हा जे नुहाड़े मित्तर विदूषके दे कलिन दी बाज ग्राई जे तौले वचाग्रो। राजा मैहलें दी छत्तै पर पुज्जा तां देवतें दे राजा इन्द्र दा सारिथ मातिल लब्भा। मातिल नै स्नेहा दित्ता जे कालनेमि राकशै सुर्गे पर हमला कीता ऐ, ते राजा इन्द्र नै तुसें गी सहें या ऐ, दुष्यन्त होरें कम्म काज मन्त्री गी सौंपेया ते मातिल कन्ने चली गे।

सतमें ग्रंक इच राजा ते मातिल इन्द्र दी सहायता करिये ते इन्द्र कशा शाबाश प्राप्त करिये आकाश मार्ग थमां परतोश्रा करदे हे। रस्ते इच हेमकूट नां दा पर्वत दिक्खेया । पता लग्गा जे उत्थे प्रजापति कश्यप हुन्दा ग्राश्रम ऐ । राजा नै उनें गी प्रणाम करने दी इच्छा प्रकट कीती। मातलि राजा गी ग्राश्रमे इच लई गेया। मातिल प्रजा पित गी मिलने दी आज्ञा लैन गेया इन्ने च राजा आश्रम इच फिरन दूरन लगा। उत्थे उस इक जातक दिक्खेया जेह डा शेरनी दे बच्चे दा मुंह खोलिये ब्रोदे दन्द गिनने दी कोशिश करा करदा हा। तपस्विनियां उसी ठाकै दियां हियां पर भ्रो मनदा गै नेई हा। राजा गी भ्रो जातक वड़ा प्यारा लग्गा। उस जातक गी लाड लाया। उसी सुख प्रतीत होग्रा। जातक दे गले इच जैन्तर पेदा हा। उस्सै खिच ध्रूढ़ै इच जैन्तर भुआं डिग्गी पेग्रा हा। राजे ने ग्रो चुनिकयै उनें तपस्विनियें गी दिता। स्रो हरान होइयां की जे स्रो जन्तर स्रपराजिता बूटी ही जेह् ड़ी सिवाय जातक दे माता पिता दे होर कोई चुक्क तां सप्प वनिय पूडी जन्दी ही। तपस्विनियें एह गल्ल शकुन्तला गी जाई सुनाई। शकुन्तला आई। स्रो बजोगनै दी स्थित इच लिस्सी फड़ होई गेदी ही। राजे नै स्रोदे कशा माफी मंगी। पति पत्नी ते पुत्तरै दा मलाप होई गेया। फी त्रैनै कश्यप ऋषि हुन्दे कोल गये ते उने गी प्रणाम कीता। कश्यप ऋषि होरें शीर्वाद दित्ता जे युद्धाड़ा पुत्तर भरत नां कन्ते जग प्रसिद्ध होग ते संसार दा पालन पोषन करग । उने मंगल कामना कीती, इन्द्र थुआड़े राजे इच यथेष्ट बर्खा बर्हान्दा रवे। तूं यज्ञ करिये इन्द्र दा स्वागत करदा रवें। इयां तुस दमें सैंकड़ें गणें उप्पर राज करदे इक दूए दे मंगल कार्जें इच ते दौनें लोकों दे कल्याए। गित्तै तत्पर रौ। शासक गण लोकों दे कल्याए। इच लग्गे रौह्न । हर जगह सरस्वती दा ग्रादर होऐ ते शिव पार्वती जन्म मरए दे बत्धत थमां मुक्ति प्रदान करना । हा है कि एक किए । विकास करना ।

शकुन्तला नाटक दे पात्र

पुरुष

सूत्रधार

दुप्यन्त सूत

वैखानस

भद्रसेन रैवतक

ऋषिकुमार

करभक

शिष्य हारीत

कण्व

शार्ङ्ग रव, शरदवत्

कंचुकीय वैतानिक

सोमरात पुरोघा नागरक श्याल

सूचक, जालुक

पुरुष

मातलि

बाल मारीच

गालव

प्रधान नट

हस्तनापुर दे राजा, नाटक दे नायक

राज दुष्यन्त दा सारथि

कण्व ऋषि हुन्दा शिष्य, इक तपस्वी

दुष्यन्त दा सेनापति दौवारिक, द्वारपाल

कण्व ऋषि दे ग्राश्रम दे दो बालक हस्तनापुर थमां ग्राये दा दूत

कण्व हुन्दे शिष्य

तपोवन ग्राश्रम दे कुलपति, शकुन्तला दे पालक पिता

कण्व हुन्दे शिष्य

पार्वतायन, दुष्यन्त दा सेवक दुष्यन्त दे दर्बार दे दो चारण

दुष्यन्त दा पुरोहत प्रधान नगर रक्षक

दो श्पाही

घीवर, मछेरा, राजे दा ङूठी दा ग्रपराघी

राजाइन्द्र दा सारिथ

सर्व दमन, भरत, दुष्यन्त ते शकुन्तला दा पुत्र

महर्षि कश्यप

मारीच ऋषि दा शिष्य

नटी सूत्रधार दी पत्नी शकुन्तला कुलपति कण्व दी घर्म घी, नाटक दी नायिका ग्रनसूया शकुन्तला दियां सहेलियां प्रियंवदा गौतमी कण्व हुन्दी मैन प्रतिहारी दुष्यन्त हुन्दी परिचायिका मिश्रकेशी इक ग्रप्सरा परमृतिका दुष्यन्त दे बाग इच चित्र बनाने ग्रालियां दासियां मधुरिका चतुरिका चेटी, दुष्यन्त दी दासी मारीच हुन्दे आश्रम इच शकुन्तला दे पुत्र दियां प्रथमा तापसी द्वितीया तापसी रक्षिकी ग्रदिति मारीच हुन्दी पत्नी

अभिज्ञान शाकुन्तलम्

(शकुन्तला नाटक)

अभिज्ञान शाकुन्तलप् (शकुन्तला नारक)

52

पैहला अंक

ब्रह्मा दी पैहली रचना जल, देवदूत ग्रग्नि यजमान, काल देवता सूर्य चन्द्रमा, व्यापक शब्द गुगी ग्रश्मान । सब ग्रन्नें दा मूल ए घर्ती, वायु सब जीवें दा प्राग्ण, इनें ग्रट्ठें रूपें ग्राले शिव करना सदा सबदा कल्याण ॥१॥

पर्तवस्त ग्रट्ठें हमें दे स्वामी शिवजी महाराज तुन्दी सारें दी पालमा करन । पैहला रूप जेड़ा ब्रह्मा दी पैहली सृष्टि ऐ ग्रर्थात् पानी, दूग्रा रूप ग्रान्त जेह्ड़ा विधि कन्ने हवन कीती दी ग्रौहित गी देवतें कोल लई जन्दा ऐ, त्रीया रूप जिजमान दा जेड़ा हवन करदा ऐ, चौथा पंजमा रूप सूर्य ते चन्न जे'ड़े समां दसदे न, छेमा रूप गास जेह्दा गुण शब्द कन्नें कने मुनोंदा ऐ ते जेढ़ा सारे ब्रह्माण्ड गी व्याप्त करदा ऐ, सतमा रूप पृथ्वी जित्थुग्रां सारे जनम लैन्दे न ते ग्रठमा रूप वा जिस करी मनुक्लें च प्राण हुन्दे न ।

सूत्रधार—हुए। बाह्दा कैसी बघाना । (शिंगार करने ग्राले कमरै पासै दिक्खियै) शिंगारै ग्राला कम्म मुक्का होए तां ताई पासै ग्रावेयो ।

नटी—(दाखल होइयें) लो जी। ग्राई पुज्जी। हुकम करो। म्हाड़े गोचरी के कम्म ऐ ?

सूत्रधार—ग्रङ्गि । शृंगार ग्रादि रसें दे ते रित ग्रादि भावें दे मैहरम ते पारखों महाराजा विक्रमादित्य जी दे मन्ते तन्ते दे विदवानें दी ए सभा ऐ । इस इच कालिदास जी दा ग्रभिज्ञानशाकुन्तलम् नां दा नमां नाटक पेश करने ग्रां। इस करी सारें गी गैं चतराई कन्ने कम्म करने गित्तै समभाई ग्रोड़ो।

नटी—सारे गैं नेह्ये गुढ़े दे ते सचज्जे न जे मजाल ऐ जे कोई हासीवानी होई जा।

सूत्रघार—(मुस्कराइयै) ग्रड़िये। ग्रस्ल गल्ल ए ऐ —
कला सफल श्रपनी तां जानां उसी सरा'ङन चतर सजान।
ग्रपने ग्रापै दी शिक्षा पक्की बी नयी हुन्दी परमान॥२॥
जिन्ना चिर विद्वान् लोकें गी तशफी नई होऐ, ग्रऊ ग्रपनी नाटक
खेडने दी कला गी सुफल नई मनदा। भामें किन्ने पढ़े गुढ़े दे की नई
होवो इक्कला मन ग्रपने बारे च शक्की गै रौंह्दा ऐ।

नटी—(नम्मरता कन्नें) तुसें ठीक गैं ग्लाया ऐ। हुए। अग्गें दस्सों के करना ऐ? सूत्रधार—अड़िये। एदे कोला होर शैल के होइ सकदा ऐ जे सुनने आलें गी खुश

करने गित्तै कोई गीत छेड़या जा।

नटी-के'ड़ी रितु दा गीत गां?

सूत्रधार—गरमी दी रुत नन्द लैनें दी रुत हुन्दी ऐ ते हुणै हुणै शुरु होई ऐ इस्सै

रितु दा गीत गाना चाही दा ऐ। की जे हुगा इस रितु च—

चा श्नान दा चढ़ेया रौहन्दा बा गलाव रस लइ मस्तानी।

छामां खुली नींदर आतै गर्मी दी ए संज सुहानी।।३।।

निर्मल पाणियें दे स्नान बड़े प्यारे लगदे न। गलाबै दे फुल्लें दी सगन्धि

कन्ने लदोई दी बा बगदी ऐ। बूटे जां लता बेलें दी घनी शामां सौने

दा बड़ा नन्द औन्दा ऐ ते संजां बड़ियां स्नाहकड़ियां हन्दियां न।

नटी-ए ते सच ऐ

(गान लगदी ऐ।)

कोमल कोमल तुरियें दा रस पीता भीरें बल्लें बल्लें।
फुल्ल सिरीं दे कन्नें च घारन सुन्दरियां गल्लें गल्लें।।४।।
दया भाव कन्नें मटयारां सिरि'यें दे फुल्लें गी जिन्दी तुरियें गी भीरे
बल्लें-बल्लें छु'न्दे न ग्रपने कन्ने टु'गदियां न।

सूत्रधार—ग्राइये ! बड़ा गै शैल गाया। थुग्राड़े गीतै सारे दे चित्त गै चराई लैते न ते सारे लोक इयां लब्दे न जियां कन्धां लिखी दियां मूर्तां होन। हुन के'ड़ा नाटक खेड़चै इनेंगी (इयां गै) पर्सिन्न बनाई रखचै ?

नटी—तुसें हुनै श्राखेया हा जे शकुन्तला नां श्राला श्रनोखा नाटक जेह् डा पैह् लें नई खड़ोग्रा खेडना चाई दा ऐ।

सूत्रघार—ग्रहिये ! भला चेता नुग्राया ई। ग्रऊं इसलै बिल्कुल बिस्सरी गै गेदा हा, की जे—

तेरे सुन्दर गीतें मेरा चित्त चराया इयां ।
दुष्यन्तै गी ग्रपने पिच्छें हिर्ण लेई गेया जियां ।।५।।
धुग्राड़े मन मोही लैंने ग्राले गीतै म्हाड़ा मन इयां खिच्ची लीता ऐ जियां
ग्रिति तेज गित कन्ने दौड़दे हिर्णे राजे दुष्यन्तै गी खिच्ची ग्रान्दा ऐ।
(दमैं स्टेज परा चली जन्दे न)

एदे पिछुत्रां रथे उप्पर चढ़े दा हत्थे च घनुषवागा लैते दा ते हिणें पिच्छें लग्गे दा राजा प्रवेश करदा ऐ ते कन्ने सारथी बी ऐ।

सारथी-राजे गी ते हिणें गी दिनिखयै-

तुसें घनुष पर तीर चाढ़ेया हिएं दौड़ेया बनचारी।
मिगी बक्तोन्दा हिणें पिच्छें दौड़े शिव पिनाकघारी।।६।।
इस काले हिणें गी ते बाएा चाढ़े दे घनुषै भ्राले तुसें गी दिक्खिये मिगी
इसां बक्तोन्दा जियां साख्यात भ्रपना पिनाक घनुष घारण करिये
शिवजी महाराज हिएों पिच्छें लग्गे दे होन।

राजा—हे सारिथ ! इस हिर्णे धर्सेगी बड़ी दूर खिच्ची ग्रान्दा ऐ । हजें <mark>बी एह् —</mark> पिच्छे भौन्दा रथ दिखदा ऐ मुण्डी मोड़ी घड़ी-घड़ी, पिशला भाग तनैदा भ्रगले बिच समेटै डरी-डरी । थक्का मुंह खुल्ला ध्रघ खादा घा डिग्गा दा फड़ी-फड़ी;
भुवा हिर्ण चौकड़ी भरदा दुरदा ग्रम्बर चढ़ी-चढ़ी गण।
मुण्डी घमाइयै ते बड़े शैल लग्गने ग्राले ढंगै कन्ने रथै पर नजर
जमाइयै परती परितयै दिक्खदा ऐ। बागा लग्गी जाने दे डरै कन्ने
इन्न ग्रपने शरीरै दा पिच्छला भाग ग्रग्गे समेटी लैता दा ऐ। हफने
करी खुल्ले दे मुहां चा ग्रघ चापे कोमल घा दे तृण बत्ता केरदा जा
दा ऐ। दिक्खो उच्चियां शड़ापियां मारदा ए मुबां उप्पर घट्ट ते
गासै इच मत्ता। उड्डरदा जा'दा ऐ।

(हरानगी कन्ने)

पिच्छें लग्गे दे मिगी बी ए हिर्ण मुश्कलें लब्बा करदा ऐ। सारथी ए भूमी बड़ी टिब खड़िब्बी ग्राई गेई ही। इस करी बागां खिच्ची लैंने करी रथें दा बेग किश बल्लें होई गेग्रा हा। इस मूजब हिर्णें दा किश छिण्डा पेई गेग्रा। ग्रग्गें मदानी लाका पेया ऐ। हुएा तुन्दे हत्या दा कुतै नई जन्दा।

राजा—तां फिरी बागां ढिल्लियां करो।

सारथी—जियां साहवें दा हुकम । (इयां भिरी रथे दा वेग दस्सिये) महाराज दिक्खो—

ढिल्ली छोड़ी जे लगाम तां कीता देह विशाल, ग्रपने सुम्में दी बूड़ निं लग्गे चलन पवन दी चाल। कल्गी कन्न निं हिल्लन डुल्लन दस्सन खेड़ कमाल, चुर्दो चुर्दी नस्सी जा फी हिर्णें दी ऐ के मजाल॥द॥

वागां ढिल्लियां करने उप्पर घोड़ें भ्रपने शरीर दा भ्रगला हिस्सा लम्मा करी लैता ऐ। भ्रपनी गर्दनै दे ते पूशलै दे वाल खड़े करी लैते न ते कन्न वी खड़े करी लैते न। भ्रापूं (भ्रपने सुम्मे कन्ने) डुग्रारी दी चूड़ै गी वी पिच्छें सुट्टी जा करदे न। रथे दे घोड़े इयां द्रौड़ा करदे न भ्राखो जे हिणें दे वेगे गी सहारदे गैं नईं।

राजा—(खुशी कन्नें) हुण ते ए घोड़े हिर्णें कोला ग्रगों ब'दी गे न । की जे—
पैहलें जो वस्तु ही सूखम ग्रो वड्डी फी लबदी ऐ,
जेड़ी वक्खो वक्ख सामनै ग्रोबी जुड़ी दी फबदी ऐ।
त्रेडी मरेडी मुण्डा शा जो ग्रो सिद्धी होई सजदी ऐ,
रथ बेगै नै दूर नेड़ इक खेड़ पेई दी लबदी ऐ॥६॥

रथं दी तेज गित करी जे'ड़ी चीज (दूरा दा) बिन्द सारी लब्दी म्रो इक दम बड़ी बड्डी लब्बन लगी पौन्दी ऐ। जेड़ी दीं टुकड़े लब्दी ऐ म्रो जुड़ी दी सेई हुन्दी ऐ। जे'ड़ी सैमन त्रेडी ऐ म्रो मक्खीं गी सिद्धी लब्दी ऐ। रथं दी तेजी इन्नी ऐ जे खिन इच मेरे कशा कोई चीज न दूर ते न गैं कच्छ रौहन्दी ऐ।

सारयी-ए दिक्खो प्रपना शकार।

(राजा तीर चाढ़ने दा ग्रभिनय करदा ऐ)

पर्दे पिच्छुग्रां— हे महाराज ! ए साढ़ा ग्राश्रमें दा हिर्ण ऐ। एह् मारने जोग नई ऐ। इसी मत मारो।

(सारथी ए बाणी सुनियै ते सामनै दिक्खयै) महाराज ! तुन्दे बाणै दी सेघा च हिर्ण ते ग्राया पर बाएा चलाने च बिघन पाने ग्राले दौं तपस्वी ग्राई खड़ोते न ।

राजा—(तौले गै) तां घोड़ें दियां बागां खिच्ची ली।

सारथी-जिया साहवें दा हुकम।

(उग्रांगै करदा ऐ। रथैगी रोकदा ऐ) (ग्रपने चेलें समेत इक तपस्वी ग्रौन्दा ऐ)

तपस्वी—(हत्थ उच्चा करिये) हे महाराज ! ए आश्रमे दा पालतू हिर्ण ऐ। इसी नई मारदे। ए मारने जोग नई ।

राजा रूऐं जैसा कोमल ए बनवासी हिर्ण शरीर, मत छोड़ें तू इसदे उप्पर ग्रपना ग्रग्ग बरा'ऊ तीर। कुत्थें इन्दा चैंचल जीवन ते फी कुत्थे हे बलवीर, बज्जर कोला बी कठोर ग्रति घोर त्रिक्खे तेरे तीर।१०।। इस हिर्णे दे कोमल शरीरै—रूऐं दे ढेरै उप्पर ग्रग्गी ग्रांङू बाए। नईं चलायो। कुत्थें ते इनें हिर्णे दे कोमल प्राए। ते कुत्थें तुन्दे बज्ज बरोबर

कठोर ते तीक्षण बाण।

घनुषै पर चाढ़े दा अपना तीर तुआरी बनिये शूर। दीन हीन पर बार निं करना दुखियें दा दुख करना दूर ॥११॥ इस करी नशाने उप्पर कस्से दे अपने तीरैंगी रोकी लौ। तुन्दे अस्तर-शस्तर दुक्खियें दी रक्षा गित्ते हुन्दे न । निरपराधियें गी मारने गित्ते नईं।

राजा-(मत्या टेकियै)

ए लौ में तीर रोकी लेया। ए ग्राखियै तीर तुग्रारी लैन्दा ऐ।

तपस्वी—(बड़ा खुश होइयै) तुस पुरुवंश दे दीपक म्रो। तुन्दे म्रास्तै इयै ठीक ऐ—

तूं पुरुवैन्सी राजा एं शुभ कीता रखेया कुलै दा मान ।
चनकरवर्ती गुणी बीर पुत्तर पायां तूं ग्राप समान ॥२१॥
तुन्दे गित्तै जिन्दा जन्म पुरु वंश इच होए दा ऐ इये गल्ल (तपस्वएं दी ग्राज्ञा मन्नना) गै मनासव ऐ। परमात्मा करै तुसेंगी इये ने गुणें ग्राला चनकरवर्ती पुत्तर प्राप्त होऐ।
(दूग्रा शिष्य बी—हत्य जबड़ा करिये) परमात्मा करै तुन्दै चनकरवर्ती पुत्तर गै होऐ।

राजा—(मत्था नुम्राइयै) ब्राह्मणों दा शीर्वाद साढ़ा कल्याण करने म्राला ऐ। सिर बन्दियै इसी स्वीकार करने म्रां।

तपस्वी—हे महाराज ! ग्रस हवणे ग्रास्तै समदां लैन निकले दे ग्रां। सामनै
गै मालनी नदी दे कण्ढै साढ़े गुरु कुलपित कण्व हुन्दा ग्राश्रम लब्दा
ऐ। उत्थे उन्दी घी शकुन्तला ग्रिधिष्ठात्री देवी ग्रांङू रौहन्दी ऐ।
जे होर कुसै जरूरी कम्मै मूजव चिर नई हुन्दा होऐ तां ग्रन्दर चलो
ते सा'ड़ा ग्रतिथि-सत्कार ग्रहन करो।

ऋषि मुनियें दे घर्म कर्म निर्विष्न होन तूं करेयां घ्यान । श्रपने वाहू वल दी रक्षा सीमा दा फी तूं करेयां ज्ञान ॥१३॥ तपस्वियें दे घार्मक कृत्य निर्विष्न हुन्दे दिक्खियें तुसेंगी सेई होई जाग । घनुषै दी डोरी दा जिसी नशान पेई गेदा ऐ ग्रो मेरी मुजा (लोकें दी) कियां रक्षा करदी ऐ।"

राजा-कुलपित होर ब्राश्रम बिच गैन नां ?

तपस्वी—ग्रपनी घियू शकुन्तला गी ग्रतिथि सत्कारै दा कम्म सौंपियै ते नुहाड़े क्रूर ग्रहें दी शान्ति गित्तै हुण गै सोम तीर्थ गे न।

राजा—खरा ! तां ग्राऊं उस्सै गी मिली लैंड । कुलपित हुन्दे बारे इच मेरी श्रदा भक्ती ग्रो ग्रापूं उनेंगी सनाई ग्रोड़ग ।

तपस्वी-तां ग्रस वी चलने ग्रां।

(ग्रपने चेलें कन्ने दुरी जन्दा ऐ)

राजा—सारिथ ! घोड़े गी अगड़ा कर। इस पवित्तर आश्रमे दे दर्शनें कन्ने अपने आपे गी पवित्तर करचै।

सारथी-जियां सरकार हुकम करन ।

(रथै गी तौले चलान्दा ऐ)

राजा—(चवक्खी नजर मारियै) सारिथ ! विना दस्से गै सेई होई जन्दा ऐ जे ए तपोवन दा गै हिस्सा ऐ।

सारथी-कियां महाराज?

राजा - तूं ए नई दिखदा । इत्यें -

तोतुएं दे मुहां छुड़के दे भुबा पेई खिल्लरे दे घान, कुट्टे दे गून्दी फलें दे बट्टें पर पे दे निशान । निडर बने दे हिर्ण बने दे साढ़े कच्छें ग्रौन जान, निच्चुड़दे ए बल्कल दस्सन कोल कुतै पानी दा स्थान ॥१४॥

बू'टे हेठ तोतें दे ग्राल्हड़ें चा उन्दे तोतुएं दे मुहां च डिग्गे दे सैड़ै दे चौल पेदे न । कुतै थिह्न्दे बट्टे लबदे न; सेई हुन्दा ऐ जे उन्दे उप्पर गोन्दी फल कुट्टे दे न । मनुक्खें दी बाज सुनने दे ग्रम्यस्त होए दे हिणें बसाह करिये निश्चिन्त फिरा'दे न ते न्होंने परैन्त निच्चड़दे बल्कलें दिएं घारे कन्नें रस्ते सिज्जे दे न । होर बीं-

बाऊ ने उछली कूर्लें दा जल घोन्दा रुक्लें दें मूल, हवने दे घूं कीता कोमल पत्तरें दा ए रंग मरूल। ए बन मूमि जित्थे कोई तृश दब्में दा रेंया नि सूल, चरदे फिरदे निडर हिर्ण बच्चे ग्रपने-ग्रपने ग्रनुकूल।।१५॥

चरद फिरद निर्धर हिण बच्च अपनेन्जन अपुरूप कर्ने वृटे दे बाऊ कन्ने चलदिए लहरें ग्राले लौंकी कुहलें दे पानिए कन्नें वृटे दे मुण्ड घनोएदे न । हबणें दे घियोऐ दे घूएें कन्नें पत्तरें दा रंग बी तुम्रांखीं गेदा ऐ। दब्भ षुट्टी लैंने करी कण्डें रहत होई दी जमीने उप्पर हिएों दे बच्चे निशाङ्ग होइये नन्दे कन्ने फिरा दे न ।

सारथी-ए सब किश ठीक गै।

राजा-(बिन्दक ग्रम्गे जाइये)

ग्राश्रमै दी कोई मर्जाद नई त्रुट्टै। इस करी इत्थें गै रथ खडेरी लै। इन्नें च ग्रऊं ख'ल्ल उतरनां।

सारबी-में बागां खिच्ची लैतियां न । घोड़े खडेरी ले न) साहब उतरन ।

(राजा-(उतरिय ते अपने मासे दिनिखय)

तपस्वियों दे आश्रमें विच सादे बस्तरें इंच गैं जाना चाही दा ऐ। इस करी ए ब'न्दे गहने वी रक्ख ते धनष बी साम्भ। (सारथी गी फगड़ांदा ऐ। सारथी फगड़दा ऐ)।

राजा—जिन्ने चिरै च ग्रऊं ग्राथम वासियें गी दिक्खियै परतोनां, तां तोड़ी घोड़ें गी वसां कराई लै। (पानी दिस्सियै पिट्ठी गिल्ला हत्थ फेरियै, हुट्टन तुम्रारी लै)।

सारथी—जियां साहवें दी माजा (ए म्राखिये जन्दा उठी ऐ)। राजा—(ताह तुम्राह दिक्खिये)

इऐ आश्रम ऐ, ग्रऊ ग्रन्दर जन्नां।

(प्रवेश दा ग्रिभनय करिये)

सज्जी बांह दा फर्कना (प्रेमी दे मिलने दा निमित्त) दिस्सयँ — परम शान्त ए आश्रम स्थान बांह फर्के ग्रुभ शगन नशान। इत्यें के फल करां बखान होनहार हर यां बलवान ॥१६॥ ए आश्रम शान्ति ते पुण्णै आला यां ऐ। मेरी सज्जी बांह फर्का दी ऐ। प्रिया दा लाभ दसदी ऐ, पर इत्यें (इस आश्रम च) इस शुभ सगणै दा फल कियां होई सकदा ऐ। होनहारै गी कुस रोकेया! के पता—

(पर्दे पिच्छें)

प्यारी सिखयो ! ता'ई' ग्राग्रो, ता'ई' ग्राग्रो ।

राजा—(कन्न लाइये सुनदे होई) इस रुक्खें दी वगीची दा सुज्जी बक्खी किश गल्ल बात हुन्दी सनोचे दी ऐ। तुम्राई पास जन्ना । (ताई तुम्राई दिक्लिये)

चाह ! ए ते तपस्वियें दियां कुड़ियां ग्रपने विते मतावक घड़े लड्यें सौह्के-सौह्के बूटें गी पानी देने गित्तै ता'ई गै ग्रावा दियां न ।

(ध्रोइये दिक्षियं) किन्ने स्नाहकड़े रूप न इन्दे !

रिनवासें अन्दर जे दुर्लेभ ए बनवासी सुच्चा रूप ।

तां सच्चें बनवल्लिरिएं ज्ञा उपवन चेलें फिनका रूप ।।१७।।

मैहलें च बी नई छहोने ग्राला नेह्या रूप जेकर ग्राश्रम वासी

इस्त्रियें दा होई सकदा ऐ तां ए मन्नना ग पौग जे बनें दियें वेलें बागें

दियें वेलें गी ग्रपने गुर्गों कन्ने मात करी ग्रोड़ेया ऐ ।

तां तोड़ी इस बूटे दी शामां खड़ोइयें बलगनां।

(खड़ोता दा दिखदा ऐ)

बूटे गी पानी दिन्दी सिखयें समेत शकुन्तला दाखल हुन्दी ऐ। इक सखी—ग्राइये शकुन्तला! मिकी इयां बभोन्दा ऐ जे बापू कण्व होरें गी ग्राश्रमें दे बूटे युग्राड़े कशा वी मते प्यारेन। तां गै चमेली दे फुल्ल कशा बी कोमल तुकी इन्दे (बूटें दे) खाल भरन लाई ग्रोड़े दा ऐ।

शकुन्तला —नई ग्रड़िये ! शड़ा वापू हुन्दे ग्राक्खने करी थोड़ा । मेरा वी ते इन्दे कन्ने भ्राएं साई प्यार ऐ । (परतिये बूटें गी पानी दिन्दी ऐ)

दूई सखी—सखी शकुन्तला ! गरमी दे मौसमै इच फुल्ल देने आले आश्रमै दे बूटेंगी ते ग्रस पानी देई वैठियां। जिन्दी फुल्ल देने दी बहार वीती गेदी ऐ हुण उनैं बूटेंगी बी पानी दिन्नियां। इयां ते बड़ा निस्वार्थ धर्मे होग।

शकुन्तला — आहो प्रियंवदा ! तू ठीक ग्लान्नी एं ।

(फी पानी देने दा अभिनय करदी ऐ)

राजा-(दिविखयै, मनै इच भ्राखदा ऐ)

ए कण्व ऋषि दी घी शकुन्तला ऐ?

(हरानगी कन्ने)

ए सकल ज्ञानी कण्व ऋषि भले न ? इनेंगी उचित ग्रमुचित गरुख से र्इ गै नई हुन्दी जे इसी (कोमल अकुन्तला गी) तपस्वियें दे कठोर कम्में चलाई ग्रोड़े दा ऐ।

सैह,ज सुभा दा सुन्दर तन इसी बना जो तप साधन। कमल दलैं नै शमी कप्पने दा वो ऋषिवर करैं जतन।।१८॥

इस सहज सुन्दर शरीर गी (जे'ड़ा गहनें दा मुशाज नई:) जेड़ा ऋषि तपस्या करने जोग बनाना चाहन्दा ऐ ग्रो नील कमलैं दी पत्रै दी लीकरें कन्ने जाण्डी दी कठोर टा'ली गैं बड्डना चाहन्दा ऐ। चंगा भाई उन्दी मरजी! बूटे ग्रो'लैं होइयें गैं इसी नि:शंक होइयें गल्लें इच रूज्मी दी गी दिक्खनां। (बूटे भ्रो'ल्लै होई जन्दा ऐ)

शकुन्तला—ग्राइये ग्रनसूया ! प्रियंवदा नै वल्कल नेह्या कस्सिये बन्नेया ऐ जे इस मिगी घोटी ग्रोड़ेया ऐ । उसी बिन्द ढलकेरयां । (ग्रनसूया ढिल्ला करदी ऐ)

प्रियंवदा—(हस्सिय) थुम्राड़े नमें जोबन गै थुम्राड़े स्तनें गी इन्ना बघाई म्रोड़ेया ऐ। उसी लाह्मा दे। मिकी कैत ला'मा दिन्नी एं।

राजा-इस सखी नै ठीक गै भ्राक्लेया ऐ।

जिसदे मू'ण्डे पर दित्ती दी दौं तिनये दी पुल्ली गण्ढ, छाती दा विस्तार रोकदा घारण कीता वल्कल खण्ड। इयां एहदा जोवन नई दसदा ग्रपना पूरा रस रंग, जियां पीले पत्तरें इच फुल्लें दी शोभा मन्द-मन्द ॥१६॥

मू'ण्डें उप्पर सूखम गण्ड लग्गने करी इस गिद्दी नै दोनों स्तनें दे फला गी खट्टी ग्रोड़े दा ऐ। इयां खटोए दा न्हाड़ा शरीर अपना शलैंगा नई गुहाड़दा। इयां बभोन्दा जियां पीले पत्तरें कमलैं दी स्नाह्की दब्बी ग्रोड़ी दी ऐ।

पर नई', भाये' ए बल्कल न्हाड़े शरीरें जोग नई', पर ए शरीरें गी गहनें दा गुहाड़ नई' दिन्दा, ए बी गल्ल नई'। की जे—

कन्दूरी ने भरेया बी तां कमल शैल गै लबदा ऐ, काला दाग चन्दरमा दी शोभा दा कारण बनदा ऐ। इयां गै एहदा तन वल्कलघारी सुन्दर लगदा ऐ, सैह्ज सुभा दी सुन्दरता गी के नई चंगा फबदा ऐ।।२०।।

सह् ज सुना दा सुन्दरता गा के नई चगा फबदा ए।।२०।। कन्दूरी कन्ने खटोए दा बी कमल शोभा दिन्दा ऐ। चन्नै दा कलैंक भायें मैला हुन्दा ऐपर चन्नै दी शोभा वधान्दा ऐ। इयां गैए मटयार वल्कलै कन्नै स्नाहकड़ी लबदी ऐ। (सच ग्राखदे न) श्लैपे उप्पर केह् किश नई फब्बी जन्दा ? कन्नै गै—

मृगनेनी दा ए कठोर वल्कल बी सुन्दर सज्जे दा, बिन्द बुरा नई लगदा सगुग्रां रौहन्दा ऐ मन रज्जे दा। जिस बिच खिड़ी कमलनी दा ग्रो डैण्ठल जियां बज्जे दा,

ग्रति कठोर बी फी बी ग्रोह्दा शैल शलैपा गज्जै दा ॥२१॥ इस मृगनैनी दा कठोर वल्कल न्हाड़े कोमल ते सुन्दर शरीरै दे प्रति विन्द बी ग्रहचि पेदा नई करदा। जिग्नां खिड़े दे फुल्लें कमलनी दी जप्परै थमां लइये हेठै तोड़ी खीं री डण्डी कहप नई लगदी।

शकुन्तला—(ग्रग्गें दिक्लियें) सिल्प्रों ! ए ग्रम्बें दा बूटा बाऊ कन्ने भुलदे पत्तरें दियें ग्रौंगलियें कन्ने मिगी किश ग्राखें जन करदा ऐ तां ग्रऊं पहलें इसी मिली लैन्नी ग्रां।

(पानी दिन्दी ऐ)

प्रियंवदा-शकुन्तला ! विन्दक न्हाड़े कश गै खड़ोयां।

शकुन्तला - कैत गल्ला ?

प्रियंवदा—युप्राड़े कोल खड़ोने कन्ने ग्रम्ब इयां सेई हुन्दा जे उसी वेल लता नै जप्की पाई दी होऐ।

शकुन्तला - युग्राड़ा नां प्रियंवदा ठीक गै पाये दा ऐ।

राजा-प्रियंवदा नै ठीक गै ग्राक्खेया ऐ की जे एदा -

ख'ल्का ग्रोठू लाल इयां जियां कोमल दल नमां नमां,
कोमल शाखें ग्राङ् शोभन एह दियां दो सुन्दर वाह मां।
चित्त चराऊ फुल्लें दा जियां ग्रीन्दा ऐ खरा समां,
इयां ग्रंग ग्रंग वैठे दा जोबन बूटे दी छामां॥२२॥
ग्रोठ नमी पुम्मली ग्राङू लाल ऐ, वाह वां कोमल गन्दलें ग्राङू न, ग्रंगें
भरोचा दा जोबन खिड़े दे फुल्लें मन मोही लैने ग्राला ऐ।

श्चनसूया—हे शकुन्तला ! दिक्खेयां ए चमेली दी वेल जेदा नां तूं 'वन-चाननी' रक्खे दा, ग्रापू गै कियां ग्रम्बै कन्ने व्याह करी बैठी ऐ। कियां पलची दी ऐ। इसी विस्सरी गै गेई एं?

शकुन्तला—तां ते ग्रापूंगी विस्सरी जाङ। लता कोल जाइयै ते दिक्खियै) ग्रिडिये! भले मौसमै च इस वेल-वूटे दे जोड़ेंदा मेल होग्राई। नमें फुल्ल पौने करी चमेली जुग्रान होई दी ऐ ते ताई खूब फलने करी ग्रम्थ नन्द लैने जोग होई गेया ऐ।

प्रियंवदा—(मुस्कराइयै) ग्रनसूया ! तूइ पता ऐ शकुन्तला इस 'बन-चाननी' गी चायें चायें झोइयै की दिक्खा करदी ऐ ?

ग्रनसूया — मिकी ते नेई पता। तूं फी दस्स।

प्रियंवदा — जियां 'वन-चाननी' गी मन मरजी दा बूटा थोई गेम्रा ऐ, इयां गै मिगी वी म्रपनी मरजी दा वर थ्होऐ।

शकुन्तला — थुग्राड़े ग्रपने मने दी मरजी लबदी ऐ। (पानी दा घड़ा पर्तदी ऐ।)

अनसूया — भ्रड़िये शकुन्तला ! इस माधवी लता गी वापू कण्व होरें थुभ्राड़े भ्राङ्क अपने हत्थें पाले दा ऐ । इसी कियां विस्सरी गेई एं ?

शकुन्तला—इसी विस्सरना ते ग्रपने ग्रापै गी मुल्लना होग्रा। (लता कोल जाइयै, किश दिक्लियै ते खुशी कन्ने। भई कमाल ऐ। प्रियंवदा ग्रा तुकी इक खुश खबरी सनां।

प्रियंवदा—सिख ! के खुशलवरी ऐ ?

शकुन्तला—इस माघवी लता गी वे भौके गै मु'ण्डा दा पुम्मली तोड़ी फुल्ल पेई गे न। दर्में — (तौले जाइयै) सखि सच्चें-मुच्चें ?

शकुन्तला - सच गै ! तुस दमैं की नई' दिक्खदियां ?

प्रियंवदा—(खुशी कन्ने दिक्खदे होई)

सिंख ! ग्रा बदले च तुगी बी खुश खबरी सनां।

शकुन्तला—मिकी बदले च केह् खुश खबरी सनान्नीं एं? प्रियंवदा— थुग्राड़ा ब्याह बी तौले गै होई जानां ऐ?

शकुन्तला— (िकश रोह जन चाढ़ियें) ए थुग्राड़े ग्रपने मनै दी मरजी ऐ। जा ग्रऊं नेई थुग्राड़ी गल्ल सुनदी।

प्रियंवदा—सिख ! ग्रऊं तुकी मखौले कन्नै नेई ग्राक्खे दी । ए ते में बापू कण्य हुन्दे मुहां दा ग्रापू सुनेग्रा हा । ए थुग्राड़े गित्तै शुभ शगन ई ।

भ्रानसूया—ग्रन्छा प्रियंवदा ! इस्सै करी शकुन्तला एड्डे प्यारै कन्ने माघवी लता गी पानी दिन्दी ऐ।

शकुन्तला—मैन जे होई ! पानी कियां नेई देयां ! (घड़ा परती स्रोड़दी ऐ)।

राजा — ए कुलपित दी कुसै होर जाित दी इस्त्री थमां पैदा होई दी कुड़ी होनी ऐ। जां (छोड़ो परें) शक्क किरये के फायदा ?
ए क्षत्रिय दे ग्रैहन जोग ऐए गल्ल लबदी शंका हीन, इसगी पाने दी ग्रिभिलाशा जागी पर नेईं चित्त मलीन। शक्क शुबा दे मौके उप्पर सज्जन कदें नि हुन्दे दीन,

भले बुरेगी परखै उन्दी अन्तवृति करै जकीन ॥२३॥
ए जरूर गै क्षत्रिय कन्ने, ब्याहने जोग ऐ की जे मेरा घर्में उप्पर चलने
आला मन न्हाड़ी हीखी करन लगा ऐ। भले लोकें दे मनै च किश शक
पेइ जा तां उन्दा शुद्ध अन्तः करण जे किश आक्षे ऊऐ ठीक हुन्दा ऐ।
फी बी सच्च केह् ऐ एदा पता लाऊ।

शकुन्तला—(घाबरियै) पानी पाने कन्नें इक दम घावरियै उड्डे दा भौरा चमेली गी छोड़ियै म्हाड़े मुंहै पासै ग्रावा करदा ऐ। (भौरे दे मुंहै उप्पर ग्रीने करी तांह् तुग्रांह् नसदी ऐ)

राजा - (बड़े प्यारै कन्ने दिविखयै)

एदा घावरना बी केड़ा प्यारा ऐ!

जित जित पासै रस दा लोभी भौरा उड्डी उड्डी जा, उत उत पासै ए चैंचल नैनें म्राली बी दिक्खदी जा। भायें इसगी काम कला दा हजें नई किश थौह पता, डरदी म्रक्खीं फरकान्दी ए हाव भाव किश सिखदी जा।।२४।। जता'ई जता'ई भौरा जन्दा ऐ, सुन्दरी म्रक्खीं फरियें मर्जी नेई हुन्दे होई बी डरें मारे त्रे'डी भरमे म्राली ए म्रक्खीं ता'ई तुम्रा'ई चलाने दा हुण्डर सिक्खें दी ऐ। (किश ईर्खा करदे होई)

फर फर फरकन चैंचल अक्खीं तूं छून्नां एं बारं बार, आइये कन्नें कोल कदें करनां ए गुह्जी गल्लां चार। एठाके पर तूं पीन्नां एं ओठें दा रस प्रेम अधार, मिगी मारेया सोच बचारें भौरा तूं एं सफल अधिकार ॥२४॥ हे भौरे ! तूं एदी चंचल कटाक्षें श्राली श्रक्खीं गी मते बारी छून्ना एं। किश मेत सनाने गित्तै न्हाड़े कन्नें कछ जाइये बल्लें-बल्लें गूंजना एं। एह् हत्य शण्डदी ऐ ते तूं स्रोठ चुम्मिये रित दा सार पी.लैन्नां एं! अस ते रस तुपदे गैं मारे गए ते तूं नन्द बी लेई लेया ऐ। होर बी—

ए भरमें गी हेरी फैरी चैचल नजर फरांदी ऐ, सुन्दर स्तन खटदी पतले लक्के गी दना नमांदी ऐ। सिस् सिस् करदी ग्रोठ खोलदी कोमल हत्य मुग्रान्दी ऐ,

भारे शा डरदी बिन साजें नर्तक रूप बनान्दी ऐ।।२६॥ अपनी लता समान भरमें दे बिलास आली चंचल दिश्ट गी ता'ईं-तुआ'ईं सुटदी ऐ। भै कन्ने त्रेडे होए दे ते त्रै बल पौने आले लक्कें गी हलाने करी एदे स्तन सुन्दर ते शैल लबदे न। नमें लाल पत्रै आङू अपने हत्थें दी तली गी हलान्दी ऐ। ओठें कन्ने सी सी करदी जन्दी ऐ। भौरे दे भै कन्ने ए मटयार नर्तकी आङू नच्चे करदी ऐ। शड़ी साजें दी कमी ऐ।

शकुन्तला—ग्राड़ियो सिखियो ! इस दुक्खदाई भौरे थमा सताई दी गी मिगी बचाग्री।

दमै—(मुस्कराइयै) ग्रस वचाने ग्रालियां कुन हुन्नियां । हुन तूं राजा दुष्यन्त गी गै वाज मार । इनें तपोवने ते ग्राश्रमें दी रक्षा राजा गै करदा ऐ।

राजा-ग्रपने ग्रापै गी प्रगट करने दा इयै मौका ऐ।

डरो नेई'! डरो नेई। (इन्ना श्रद्धा वाक्य श्राक्खिये मनै इच सोचदा ऐ) इयां ते ग्रऊं राजा श्रां ए सेई होइ जाग। श्रच्छा। इयां इन्दा परौह्नां ते बनी जाङ।

शकुन्तला—ए दुष्ट नेइयू हटदा। कुतै तां तुम्रां होई जिन्नयां। म्रोए होए ए ते तांह् बी मेरे पिच्छें गै म्रावा दा ऐ। म्रडियो। मिगी बचाम्रो।

राजा-तौले कोल जाइये । म्रोह-

दण्ड विघाता दुर्ण्टें दा पुरु वैन्सी राजा राज़ करें।
भोली भाली मुनि कंजके गी कुन छेड़ें बिन मौत मरें।।२७॥
दुर्ण्टें गी दण्ड देने ग्राले पुरु वंशी दे राजा दुष्यन्त दे पृथ्वी उत्पर राज करदे होई भोली भाली तपस्वी कुड़ियें इच ग्रानियें कुन शरारत करा दा ऐ!

(सारियां राजा गी दिक्खिये किश हरान होई जन्दियां न)

सिंखयां — महाराज ! खतरे भ्राली कोई गल्ल नेई । सा'ड़ी सखी शंकुन्तला गी ए दुष्ट भौरा तंग करा दा हा। ते ए व्याकुल होई दी ही। (शंकुन्तला पासें उंगली करियें दसदियां न)।

राजा — (शकुन्तला कोल जाइयै) सनाम्रों जी ! तुन्दी तपस्या ते ठीक ठाक चलैं दी ऐ न ?

> शकुन्तला किश थत्थो बत्यें पइ दी नीन्दा मुंह करिये खड़ोती रौह्-दी ऐ।

धनसूया — महाराज तुन्दे नेए परौहने भ्रौन तां तपस्या की नेई ठीक चर्ल । प्रियंवदा — तुन्दा भ्रौना धन्न भाग । भ्रड़िये शकुन्तला तूं कुटिया च जाइये किश फल फुल्लें भ्राला भर्षे दा टोकरू ते लेई श्रा । पैर पखारने भ्रास्तै पानीं ते ऐ । (घड़े पास्सै इशारा करदी ऐ)

राजा - तुन्दे सच्चे ते मिट्ठे बोलें गै स्वागत करी ग्रोडेग्रा ऐ।

ग्रनसूया— ग्रच्छा तां तोड़ी तुस इस घनी शावां ग्राले सप्तपर्णे दे थ'ड़े उप्पर वेइये हुट्टन तुग्रारो । वसां करो ।

राजा—तुस बी ते इस तपस्या दे कम्मै कन्ने हुट्टी गेदी स्रो । बसां गित्तै किश चिर दे'ई जास्रो ।

प्रियंवदा—(शकुन्तला गी बक्खरे ग्लान्दी ऐ)
ग्रिहिये शकुन्तला ग्रिपने परौहने दी सेवा करना साढ़ा फर्ज ऐ। इस करी
ग्राग्रो इत्थें बेई जाचै।
(सारियां बेई जन्दियां न)

शकुन्तला—(ग्रपने मनै च) इस व्यक्ति गी दिक्लियै तपस्या वरोधी (काम) विकार कियां म्हाड़े मनै इच पैदा होई गेग्रा ऐ।

राजा— (सारियें पासै दिक्खियै, अपने मनै च) इक्कै नेईं बरेस, इक्कै नेग्रा रूप ते तुन्दा स्हेलड़चारा वी किन्ना प्यारा ऐ।

प्रियंवदा— (बक्खरे गैं) ग्रड़िये ग्रनसूया ! ए कुन ऐ । पता नेई लग्गा, चेहरा मोहरा रोवें ग्राला ऐ । बड़ा मिट्ठा बोलदा ऐ, बड़ा चतर ते प्रतापी सेई हुन्दा ऐ ।

अनसूया—(मिकी बी जानने दा बड़ा चा ऐ। ग्रऊं इस्सै गी पुच्छी लैन्नी ग्रां)। तुन्दे मिट्ठे बोलें कन्ने बड़ा बसाह पैदा होग्रा ऐ ते ग्रऊं पुच्छनीं ग्रां तुस केहड़े राज ऋषियें दे कुलैं दे गहने ग्रो। केहड़े देसे गी तुस ग्रपने बजोगें कन्ने उत्कण्ठित करी ग्राए ग्रो? (तुन्दा केड़ा देस ऐ?)

ते एडे कोमल तुसें तपोवन पासै ग्रौने दा कियां कष्ट कीता ? शकुन्तला— (मनै च) दिला काह्ला नेई पौ ? जे किश तूं पुच्छना चाहनां एं

भ्रो किश गै भ्रनसूया पुच्छै दी ऐ।

राजा—(ग्रपने मनै च) इसी कियां ग्रपना परिचय देशां। पर छपां बी कियां? चलो इयां ग्लान्नां (प्रगट ग्राक्खदा ऐ।) श्रौं वेदें दा जानकार ग्रां, ते राजा पौरव दे राजै इच धर्माधिकारी लग्गे दां। धर्म थां दिक्खने दे सर्वेन्यै बिच इस तपोवन इच ग्राई गेयां।

धनसूया— ग्रस घर्माचरण करने म्राले सारे ग्राश्रमवासी तुन्दे बड़े स्हानमन्द ग्रां। (शकुन्तला शर्मांदी ए पर नुम्राड़ी लज्जा इच काम विकारे दा फलाका ऐ) (दौनें दी नुहार दिक्खिये)

दमै सिखयां—(दुष्यन्त ते शकुन्तला दीनेंगी इक दूए देप्रति खिच्च ते लाड़ै दे भावेंगी समभदे होई) (वक्खरे)—ग्रिडिये शकुन्तला ग्रज्ज जेकर वापू कण्व होर इत्थें हुन्दे न

शकून्तला--तां के हुन्दा ?

दमें सिखयां—तां ग्रपना जीवन सर्वस्व ग्रर्थात् तुगी इस परौहने गी सौंपिये कृतार्थ करी ग्रोड़दे।

शकुन्तला— (उपराला रोह दिस्सिये) चलो परें हटो। पता नेई मनै दा गै घड़ियें के गल्लां बना दियां ग्रो। ग्रऊं नेई तुन्दियां गल्लां सुनदी।

राजा—ग्रीं वी तुन्दे कशा तुन्दी सखी (शकुन्तला) दे विषें च किश पुच्छना चाहन्नां।

दमें सिखयां — महाराज ! ए ते तुन्दी कृपा ऐ। एदे च प्रार्थना कने'ई ? जरुर पुच्छो।

राजा — पूज्य कण्य ऋषि होर ते रेह् गैं सदा ब्रह्मचारी। ते ए तुन्दी सहेली उन्दी धी ऐ। ए कियां गल्ल होई ?

ग्रनसूया—महाराज! सुनो। कौशिक नां दे इक बड़े प्रतापी राज ऋषि होए न।

राजा – हां ग्रोह बड़े प्रसिद्घ रार्जीप (विश्वामित्र) होए न।

ग्रनसूया— ऊऐ साड़ी सखी देजनम पिता न । इसी जमदेगै मा सुट्टी गेई ही। कण्व ऋषि होर्रे इसी पालेया पोसेया। इस करी भ्रो वीन्हाड़े पिता गैहोए।

राजा—''सुट्टी गे दी ही'' इस गल्लै नै खुतखुती लाई स्रोड़ी ऐ। मुण्ढा दा गै
पूरी गल्ल सुनने दी मरजी स्राक्खदी ऐ।

ग्रनसूया-सुनो महाइाज ! (ग्रऊं सनानी ग्रां)

चिरै दी गल्ल ऐ, राज ऋषि विश्वामित्र हुन्दे घोर तप करने उप्पर देवते डरी गे ते उनें उन्दी तपस्या इच विघ्न पाने गित्तै मेनका नां दी अपसरा भेजी।

राजा-दूएं दी समाधी कशा देवतें दा डरना प्रसिद्ध गै। फी के होग्रा?

अनसूया—वसन्त रितु शुरू होई। सुहाना समां हा। पागल करी देने आला नुहाड़ा रूप दिक्लियें ... (अद्घी गै गल्ल सनाइयें किश शर्मान्दी ऐ।)

राजा-गेडी गल्ल साफ गै। तां ते फी ए अप्सरा दी घी ऐ।

ग्रनसूया-ठीक ऐ महाराज।

राजा-गल्ल बनकदी ऐ।

दिब्ब जोत ए रूप नि होइ सकदा ऐ घरती वासी दा।
कुतै जनम नि हुण्दा सुनेया पृथ्वी शा बिजली गासी दा ॥२८॥
इये ने रूपै दी उत्पत्ति मानवी इस्त्रियें थमां कियां होई सकदी ऐ?
बिजली दी लिश्क घरती थमां पैदा नेई हुन्दी।

(शकुन्तला शर्मान्दी ते नीन्दा मुंह कीते दे वैठी रौह्न्दी ऐ।)

राजा-(मनै च) मनै दी हीखी पूरी होने दा सरिस्ता बनदा लब्दा ऐ।

प्रियंवदा—(मुस्कराइयें, शकुन्तला गी दिखदी ऐ ते फी राजे पासें मुंह करियें)
तुन्दी किश होर ग्लाने दी मरजी लब्दी ऐ।
(शकुन्तला उंगली कन्ने भिड़कदी ऐ)

राजा-तुसें ठीक गै ग्रन्दाजा लाया ऐ।

इस सुन्दर कथा गी सुनने दांचा ऐ। किश होर वी पुच्छनां चाहनां।

प्रियंवदा—महाराज ! मितयां सोचां नेई करो । ग्रस तपस्वी लोक खुल्ले डुल्ले हुन्ने ग्रां । निःशंक होइये पुच्छो ।

राजा-में ए गल्ल पुच्छनी ऐ -

ब्रह्मचर्य दा काम बरोधी ब्रत इस ब्याह तोड़ी गै पालन करना ऐ। जा ग्रपने ग्राङ्क प्यारी ग्रक्सी ग्राली हिरिएियों संग सदा विचरना ऐ।।२६।। —इस शकुन्तला नै ऐ ब्रह मचर्य ब्रत ब्याह तोड़ी पालना ऐ जां ग्रपने

ग्राङ्क ग्रत्यन्त प्यारी म्रक्सी माली हिरिएार्थे कन्ने गै सदा ग्रास्तै रौह्ना ऐ?

प्रियंवदा—महाराज ! घर्माचरए। इच एह् व्यक्ति (शकुन्तला) परतन्त्र ऐ। पर एदे पिता दा बचार ऐ जे जोग्य बर मिलैं तां इसी ब्याही आ्रोड्चै।

राजा-खुश होइयै, ग्रपने मनै च-

मना छोड़ शैंका तूंपूरी होई सकदी तेरी स्नासा। स्नग्ग समभेया तूंजिसगी स्नो शीतल रूप रतन जैसा ॥३०॥

मना ! हुण तूं ही ली करी सकनां एं। शक्क दा फैसला होई गेम्रा। जिसी तूं ग्रग्ग समिन्न डरा दा हा श्रो ते हत्थें छूई लैने श्राला रतन ऐ।

शकुन्तला—(किश रोहें जन होइये) भ्रनसूया ! श्रौं चली भ्रां । ग्रनसूया—के गल्ल ?

शकुन्तला—बाह् दे घाटे दियां गल्लां करने ग्राली इस प्रियंवदा दी शकैत गौतमी जी गी लान्नी ग्रां।

अनसूया—धर्से प्राश्रम वासियें गित्तै इस नमे परौह्ने दा सत्कार कीते बगैर इयां श्रापू छोड़िये दुरी जाना ठीक नई:।

(शकुन्तला बिना उत्तर दित्तै गै चलन लगदी ऐ)

राजा—(मनै च) ए की चली पेई ऐ? (पकड़ना चाह्न्दा। फी इच्छा गी रौकिये) प्रेमी दे मनै दी वृत्ति ते कम्म कियां इक्के जनेह् हुन्दे न।

में इसदे पिच्छें जाने दी सोचा पेया, भट्ट मिगी इस शिष्टाचर रोकी लेया। भायें मेरा तन इत्यूं अग्गें नि गेम्रा, मन मौजी तां गेम्रा होइये परती पेया ॥३१॥

ग्रीं ऋषि दी कन्या (शकुन्तला) दे पिच्छें चली पेया हा पर शिप्टाचार नै चानक गै रोकी ग्रोड़ेया। ग्रपनी यां दा उट्ठेया ते नई पर वभोन्दा जियां जाइये परतोई ग्रायां।

प्रियंवदा - (शकुन्तला कोल जाइयै) ग्रड़िये। तूं ते नई जाई सकदी।

शकुन्तला—(मुड़िये, ते त्र्यूढ़ी चाढ़िये) की भला ?

प्रियंवदा—मेरे दो घड़े थुआड़े जिम्मे वकाया न। पहुले आरे ते अपना ऋण मका। फी जायां। (इयां जबरदस्ती मोड़दी ऐ)

राजा—ग्राड़िये! मेरा बचार ऐ जे ए शकुन्तला बूटें गी पार्ना देने करी गै

हुट्टी गई दी ऐ की जे—
घड़ा चुकदे लाल हत्थ फी दमें शिथल मूण्डे थक्के,
जोरें दा साह चढ़ेया छाती उप्पर स्तन कम्बदे कम्बदे लबदे।
परसे नै मुंह पर कन्ने दे फुल्ल सिरीं भुमके चमके,
ढिल्की गण्ड तां इक हत्थे नै सांह् बे बाल खिल्लर दे जन्दे ॥३२॥
घड़ा चुक्कने करी एदियां वां'मां ते मू'ण्डे हुट्टी गेन। तिलयां लाल
होई गेइयां न। मता साह चढ़ने करी स्तन ग्रजे तोड़ी कम्बा देन।
परसीने दे पानिये दा मुंहै पर जाल नेग्रा बज्जे दा ऐ, जिस करी
कन्नें पे दे सिरीं दे फुल्ल चमकी गे देन। जूड़ा ढिल्ला होई जाने
करी इक हत्थे कन्ने साम्मे दे बाल खिल्लर दे जा देन। इसी करी
ग्रजं नाढ़ा ऋण मकाई ग्रोड़ना। (ग्रपनी ङूठी दिन्दा ऐ)

दमै सिखयां - इठी लेइयै, नां दे अनखरें गी पढ़िये, (इक दूए आसै दिनख-

दियां न)।

राजा -- किश होर नई' समभी बवयो। ए मिकी राजा दी बकशीश ऐ।

प्रियंवदा — तां ते इस ङूठी गी उंगली थमां नईं तुत्रारना चाहिदा । तुन्दे ग्राखने मात्तर कन्ने एदा ऋण चुक्की गेग्रा ।

ग्रनसूया-—लै शकुन्तला। तुगी इनें राज ऋषि होरें कर्जें थमां छुड़काई ग्रोड़या ई। हुण कुतां जागी?

शकुन्तला — (मनै च) ग्रपना बस हुन्दा तां इनें गी छोड़िये कुतै नेई जन्दी। प्रियंवदा—जा फी। हुण की नेई जन्दी?

शकुन्तला — हुए। बी औं तेरी गुलाम आं? जदूं मेरी मरजी होग जाङ।

राजा-(शकुन्तला गी दिक्खिय ग्रपने च)

(जियां भ्रऊं न्हाड़े च अनुरक्त म्रां इयां गै ए म्हाड़े च अनुरक्त ते नेई ?)
मन भ्राखदा ऐ गल्ल किश इये नेहयी ऐ—की जे—
में किज भ्राखां तां ए उसदा भायें दिन्दी नई जवाब,
पर मेरी सारी गल्लें गी सुनदी रौहन्दी ऐ चुपचाप ।

मेरे सन्मुख बी नई बौह्न्दी पल भर भायें अपने आप, होर कुसै पासै बी तां इसदी दृष्टि दा नई अनुराग ।। मेरियों गल्लों दा जवाब देइये मेरे कन्ने गल्लां ते नई करदी पर अऊ बोलना तां बड़े ध्यानै कन्ने सुनदी ऐ। एते ठीक ऐजे खुल्लिये मेरे मुहें सामनै नई खडोन्दी पर दूइयें चीजें पासै बी न न्हाड़ी नजर नई जा दी।

(पर्दे पिच्छें)

रे तपस्वी लोको । तपोवनै दे पालतू जीवें दी रक्षा गित्तै तयार होई जाग्रो । उनेंगी साम्बी ली । महाराजा दुष्यन्त शकार खेड़दे कोल गै ग्राई पुज्जे दे न ।

घोड़े दे टापें नै उड्डी दी घूड़,

घरोन्दे सूर्जें दी लाली नै लाल होई दी। ग्राश्रमें दे बुटें पर टंगोए दे बल्कलें पर,

इयां बभोन्दी जियां कोई सुलेयां दी टोली ग्राई बैठी ऐ।।३४।। घोड़ें दी टापें कन्ने उड्डी दी घूड़ घरोन्दे सूर्जें दी लाली कन्ने लाल होई दी, ग्राश्रमें दे बूटें उप्पर टंगे दे गिल्ले बल्कलें उप्पर इयां पबै दी ऐ जियां सुलेयां बूटें उप्पर ग्राई वौ'न्दो ऐ।

राजा—(मनै च) ए बड़ा माड़ा होग्रा। मिकी तुपदे सैनके आश्रम घेरी लेग्रा लबदा ऐ।

(फिरी पर्दे पिच्छें)

हे तपस्वी लोको । बुड्डें गी, इस्त्रियें गी, जागतें गी डरान्दा इक हाथी भ्राई गेया जे ।

त्रुटटा दन्द इक भारी मारी उस जोरें रुक्खे नै टक्कर,
पैरें बेलें दे प्लेच पे फाह बने दे ग्रांन नजर।
साढ़ी तपस्या दा विघ्न रूप हाथी हिणें गी खिसर फिसर,
करदा ग्राश्रम गी जुग्राड़दा इसी रथे शा लगदा डर।।३४।।
रथें गी दिक्खियें डरेदा हाथी तपोवन इच खौदल पादा ऐ। कुसँ
सामने ग्राये दे बूटे गी जोरें कन्ने टक्कर मारने करी न्हाड़ा इक दन्द
त्रुट्टी गेग्रा ऐ। जोरें कन्ने ति'ट्टी देइयें पुट्टी दियां बेलां इसी
पलची गेई दियां न। साढ़े हिणें दा चौएा तांह्-तुग्रांह् नस्सी गेग्रा
ऐ। तपस्या च साख्यात बिघ्न ग्राई खड़ोता ऐ। ए सुनियें सारियां
घावरियें उट्ठी खड़ोदियां न।

राजा—(मने च) मैं तपस्वियें दा केड्डा ग्रपराघी ग्रां? ग्रच्छा ग्रऊं ग्रापूं बापस जन्नां।

दमें सिखयां—इस हाथी दे डरें थमां ग्रस घावरी गेइयां। इस करी ग्रसेंगी ग्रपनी कुटिया च जाने दी ग्राज्ञा देग्रो।

ध्रनसूया—(शकुन्तला गी) शकुन्तला ! गौतमी होर घावरी दियां होङन । भ्राम्रो सारियां उत्थें किट्ठियां होइ जाचै ।

शकुन्तला — (इयां करदी ऐ ग्राखो हिल्लन गै नेई हुन्दा) ग्रोहो । मेरी ते जङ सेई गेई ऐ।

राजा—तुस बल्लें बल्लें जाग्नो । ग्राश्रमै च कुसै चाली दी गड़बड़ नेई होऐ । ग्रम्मी जाइयै जतन करनां ।

दमैं सिखयां—महाराज ! हुण ध्रसें गी तुन्दा भलेयां पता लग्गी गेया ऐ । तुस महाराज दुष्यन्त घ्रो । पर तुन्दा ठीक सत्कार नेई होग्रा । ए साढ़ा दोष ऐ इसी खिमा करेग्रो । सत्कार ते नेई होग्रा पर ग्रस तुर्से गी बेनती करनियां जे परितर्यं दर्शन देग्रो ।

राजा— नेई'! नेइयी गल्ल नेई'। तुन्दे दर्शन होई गे—इऐ साढ़ा बड़ा सत्कार होई गेम्रा।

शकुन्तला—ग्रहिये ग्रनस्या। मेरे पैरे इच नमी दब्बू दी सूई चुब्भी ऐ। ते कन्नें वल्कल कुरवर्क दी टा'ली कन्ने पलची गेग्रा ऐ। इस करी मिगी बल्गेग्रो। उसी ग्रऊं छड़काई लैं।
(राजा पासे दिक्खदी ऐ। पज्जै कन्ने चिर लान्दी ऐ। फी सिखयें कन्ने टुरी जन्दी ऐ।

राजा—(सूंक सुट्टिये)

सबै टुरी गेह्यां। खरा ! भ्रम्मी जन्नां। शकुन्तला गी दिक्खियै गै राजधानी गी परतोने दा मन नेई रेह्या। भ्रपनी सेना गी भ्राश्रमें कशा दूर डेरा लुमाई भ्रौनां। पर शकुन्तला दे दर्शने दे कम्मै थमां हुए। मन नेई परतोन्दा। मेरा ते—

तन भ्रगो टुरदा जन्दा मन चैंचल पिच्छें द्रौड़ी जा।
जियां भण्डे दा सूखम फड़का बानै पिच्छें उडदा जा॥३६॥
— क्षरीर भ्रग्गें चला दा ऐ। ते वेबस मन पिच्छें द्रौड़ा दा ऐ। भण्डे
दे रेश्मी फटके भ्राङ्क बाऊ दे विपरीत पिच्छें उडदा दा ऐ।
(सारे टुरी जन्दे न)

to a Serie to the wine falls the formers mound

दूआ अंक

कार के के कार की किएक कि किएक कि के किएक कि

(विदूषक भीन्दा ऐ)

विदूषक—(हौका भरिय) वाह बदिकस्मितिए ! ग्रीं इस शकार-प्रेमी राजे दी मित्तरता करी बड़ा दुखी ग्रां। दपैहरीं वी "ए हिरए। ग्राया ई, ए सूर निकलेयाई, ग्रो चित्तरा गेग्रा ई" हुन्दा रौहन्दा ऐ। रुक्ख वी विरले बिरले न ते शां नेई ए। इस बनैं थमां उस बनैं च ते तुग्राई दा ता ई द्रौड़दे गैं होई जन्दी ऐ।

किरे दे पत्तरें दे सड़ने करी ते गरमी कन्ने कोसे होए दे प्हाड़ी नाडुए दे बेस्वादे पानी पीने पौन्दे न । बेल्लै कबेल्लै सीखें पर कच्चा मनना कीता दा गरम गरम मास खाना पौन्दा ऐ। हाथी ते घोड़ें दे रौले च रातीं बी रमानै कन्ने सौन नेई मिलदा। ते बड्डे लै भूसमूसै गै निखद कम्मन चिड़ी मारें चाढ़ पाने गित्तै रौला पाइयै मिगी बम्माली म्रोडेया ऐ। हजें ए पीड़ नेई ही भलोई जे ग'ल्लै उप्पर फोड़ा निकली ग्राया ऐ। इयां बक्फोन्दा ऐ जे इनें कारणें गै राजा नै भ्रसें गी पिच्छें छोड़ी भोड़ेया ऐ। म्हाड़े कच्छा बक्ख इक हिरणे पिच्छे लग्गे दे राजा होर भाश्रम च जाई पुज्जे ते उत्थें (म्हाड़ी गै बदिकस्मती समक्तो) तपस्या करने मालें दी कुड़ी शकुन्तला गी दिक्खी बैठे। हुण नगगर परतोने दा नां गै नेई लैन्दे। इयां सोचदे सोचदे गै ग्रक्कीं च रात बीती जन्दी ऐ ते लो होई जन्दी ऐ। पर केह् कीता जा? उपागै केह ऐ? जो होना ऐ सो होऐ। शकार वेशघारी अपने मित्तर राजे गी दिखनां। (पिच्छें परतिये दिक्खदा ऐ) ली साढ़े मित्तर महाराज होर ते ताई गैं पाई गेन। हत्यें इच तीर कमान लैता दा ऐ ते हिरदे इच प्यारी शकुन्तलागी व्हालेदा ऐते गलेइच जंगली फुल्लेंदेहार पायेदेन। मकं इस चाली खड़ोना जे इयां लब्बे जे म्हाढ़ा स्र'ग २ त्रुटी गेदा ऐ। इयां वे बिन्द बसां सेई।

(सोटे दा स्हारा लेड्बै, बे'ई जन्दा ऐ)
जियां उप्पर दस्तेयां ऐ, राजा दुष्यन्त प्रवेश करदा ऐ। राजा मनै च
मिलना मुश्कल फी बी मोहदे भाव मनै गी भान्दे न।
काम सफल नई होऐ तां बी प्रेमी नन्द मनान्दे न॥१॥
मन्नेया प्यारी शकुन्तला दा प्राप्त होई जाना एड्डी सखल्ली गल्ल
नई पर नुम्राड़े मुंहै दे भाव जरूर जकीन दुम्रांदे न (जे गल्ल बनी

जाग) प्रेम भार्ये सफल नई होग्रा पर इक दूऐ ग्रास्ते मिलने दी चाह ग्रासदी ऐ जे मलाटी जरूर होई जाग।

(मुस्कराइयें) जे किश ग्रपना मन करदा ऐ ऊऐ किश ते ऊंग्रां गै प्रेमका वी सोचदी ते करदी ऐ। एते प्रेमियें दे सोचने दी ग्रादत हुन्दी ऐ। ग्रपने ग्रापै गी इयां ठगने कन्ने हास्सोग्रानी गै हुन्दी ऐ।

होर कुतै दिखदे बी जो इक प्रेम नजर उसनै मारी, लक्कै हेठा मुट्टी बल्लें दुरी चाल बांकी प्यारी। सखी ग्राखदी नई जायां तां खिं'जी पेई, जन्दी बारी, सब किश मेरे लेई बर्तेया काम करैं ग्रपनी कारी॥२॥

भायें ग्रो होर पास दिक्ख दी ही पर नुहाड़ी नजरी च प्यार हा। भायें ग्रो चूकलें दे भार करी वल्लें टुरदी ही पर नुहाड़ी चाल इच मस्ती ही। स्हेलड़ी नै रस्ता रोकेया 'नई' जा' तां किश भिड़िकयें ग्राखन लगी। मिकी बभोन्दा ऐ सब किश ग्रो मेरे गित्त गै कर दी ही। प्रेमी प्रेमका दी हर इक गल्ल ग्रपने पास गै मेलदा ऐ।

विदूषक—(उग्रां गै बैठे दे) हे मित्तर ! मेरे हत्य पैर ते हिल्लने यमां रे। जवानी गै तुसें गी मत्था टेकनां। तुन्दी जय होऐ, तुस रस्सो बस्सो।

राजा—(दिव्लिय ते हस्सिय) थुम्राड़े म्रंग कियां त्रुट्टे ?

विदूषक—कुत्थों होना हा। ग्रापूं ग्रक्खीं खुल्ल कराइये पुच्छदे श्रो ग्रत्थरूं की वगानां?

राजा — ग्रड़ेया ! थुआड़ी गल्ल नेई समभोन्दी । साफ साफ गल्ल कर । विदूषक — मित्तर ! ए वैंह दी टाल्ली पानी इच त्रेड्डी होग्रा दी ऐ — ए ग्रापू त्रे'ड्डी होग्रा दी ऐ जां पानी दे जोरें ?

राजा—ए ते बगदे पानी दे कारण (त्रे'ड्डी होग्रा दी ऐ)। विदूषक—इयां गै म्हाड़े ग्रंग ठुल्लने दा कारण तुस ग्रो।

राजा-ग्रो कियां ?

विदूषक—इयां राज्जे दे सारे कम्म काज छोड़िये ते जीव-जन्तुएं कन्ने भरोचे दे बनै इच रौहन्दे तुस ते जंगली गै बनदे जा दे थ्रो। केह् श्राक्खां ? श्रकः ब्राह्मिंग् ग्रां। सच पुच्छो तां जंगली जानवरें पिच्छें दौड़ी दौड़ियें म्हाड़े ते ग्रंग ठुल्ली गे न। हुण ग्रकः ग्रपने श्रंगें गी नेई चलाई सकदा। इस करी मेरे उप्पर गै किरपा करो। इक दिन तां बसां लो।

राजा—(मन च सोचदे होई) ए (विदूषक) इयां ग्राक्ल दा ऐ। शकुन्तला दा चेत्ता करिये म्हाड़ा मन बी शकार गी नेई करदा। की जे—

धनश चढ़ेदा तीर भरे दाहिरणें गी कियां मारां। इनें बंडियां प्यारी कन्ने सुन्दर ग्रक्कीं दीसारां॥३॥ डोरी खिच्चिये तेतीर चाढिये बीइणें हिरणें उप्पर तीरनेई छोड़न हुन्दा। प्यारी (शकुन्तला) कोल रेहियै, इनें गै ते उसी इन्नां प्यारा दिक्खना, सखाए दा ऐ।

विदूषक—(राजा दे मु''ए पासै दिक्खिये) महाराज। तुस ते किश होर गै गिन्तिरिएं पे दे भ्रो। महाड़ा ते शड़ा टैं टैं गै होग्रा लबदा ऐ।

राजा—(मुस्कराइयै) होर कोई गल्ल नेई ऐ। दोस्तै दी गल्ल थोड़े टालन हुन्दी ऐ। इस्सै करी ग्रऊं चुप्प होई गया।

विदूषक-परमात्मा तुन्दी लम्मी म्रायु करै। (चलन लगदा ऐ)

राजा-ग्रड़ेया, ठहरी जा। में हजें गल्ल ते पूरी कीती नेई'।

विदूषक-फर्माम्रो महाराज।

राजा-तूं वसां करी लैं फी मेरे बी लौह के नेए कम्मै इच तेरी सहायता दी लोड़ पौनी ऐं। उस कम्मै इच कोई जिन्द नई लग्गनी।

विदूषक-लड्डू खलांदे भ्रो के ?

राजा-जो किश ग्राखङ, करेयां।

विदूषक-शासी महाराज।

राजा-कोई ए इत्थें ?

द्वारपाल—(दाखल होइये) भ्राज्ञा करन सरकार।

राजा-रैवतक, जर्नेल होरें गी सद्देयां।

द्वारपाल — लो महाराज (बाहर जाइये सेनापित होरें गी लेइये उन्दे कन्ने परितयें . दाखल हुन्दा ऐ) तुसेंगी किश ब्राज्ञा देने गित्त महाराज बलगा देन। साहब किश ग्रागों जान।

सेनापति-(राजा पासै दिक्खियै)

शकार खेडने इच भागें लक्ख दोष होन पर महाराज होरें गी ते चीज पुक्करी गै। की जे महाराज—

सदा घनष खिचने कारण गै होग्रा सारा देह कठन, घुप्प स्हारदा बगदा परसा तां बी दुख नई पांदा मन । टल्लें ने खट्टे दा बी ऐ लिस्से ग्रंगे ग्राला तन, पर्वतवासी हाथी ग्रागू" श्रम साघे दा जीवन घन ॥४॥

हाथी ब्राङ्कं जोर रक्खदे न । जन्दे शरीरै दा ब्रगला हिस्सा हर बेल्लै कमानै दी डोर खिच्ची खिच्छिय सस्त होई गेदा ऐ। सूरजें दियां किरणां बर्दाशत करी लैन्दा ऐ। भट पर्सिज्जली नई जन्दा। केहरा बदन ऐ, गठ्ठे दा शरीर ऐ। मेहनतू कन्ने हुटदा नई । (कोल जाइये) महाराज दी जय होऐ। सारा जंगल घेरी लैता दा ऐ।

हिरणें दे रौह्ने दे थाह्र ते हिंसक जन्तुएं दे नुर्ड तुष्पी लैते न। होर दस्सों धर्मों केह् करना ऐ?

राजा-विदूषक नै शकार खेडने दी निन्देया करी करी मेरा उत्साह ढिल्ला करी

म्रोड़ेया ऐ।

सेनापित — (विदूषक गी वक्खरे आखदा ऐ) तूं अपनी गल्ल पर डटेया रौह्। अर्ऊ महाराज दी मरजी दिक्खनां ते अर्ऊ उम्रांगै करङ। (उप्परा आखदा ऐ) महाराज ए इयां गै वकदा ऐ। सरकार आपूं गै इस गल्लै दे प्रमारा न जे शकार खेडने दे किन्ने गुरा हुन्दे न :

दौड़ो तां चर्बी घटदी हौला बनदा उद्दमी शरीर, डरु भाव ते क्रोध भाव सब बन पशुएं दे लबदे खीर। पक्का ख्रो शकारी मारै चलदे बिच नशाने तीर, लान्दे दोष शकारै गी ख्रो भूठे, ए नन्दै दी सीर॥४॥

चर्बी घटदी ऐ, ढिड सुंगड़दा ऐ, शरीर उठने खड़ोने जोग बनदा ऐ। भय ते रोहै च पशुएं दे मनै दे भाव ते बिकार सेई हुन्दे न। चलदे नशाने उप्पर तीर चलाइयें उसी फुण्डी लैना, तीर कमान चलाने झालें दी सारें कशा बड़डी जित्त हुन्दी ऐ। जे'ड़े झाखदे न जे शकार खेडना माड़ा हुन्दा ऐ स्रो भूठ गैं झाखदे न। इऐ ने'झा नन्द होर कुत्यें प्राप्त होई सकदा ऐ?

विदूषक—(रोहै कन्ने) जा जरा परें हट। बड़ा उत्साह वधाने ग्राला ग्राया। महाराज ते हुए। सहज शान्त सुभा इच ग्राई गेदेन। तूं बनो बन लूर लूर फिरदा रौह्। ग्रापूं कुसै लूंबड़ या हिरए। दी लालसा ग्राले बुड्डे रिच्छै दे मु'ऐं इच पौगा।

राजा-सेनापति जी ! अस इत्थें तपस्वियें दे ग्राश्रमें कोल पुज्जे दे ग्रां। इस करी तुन्दी गल्ल असेंगी मन्जूर नईं। अज्ज इन्ता गै करो-

सिंगें नै जल छोली छोली खुल्ले संडे न्हीन तला, हिरणें दा दल छामां बेहियै करैं गुग्राली खुशी मना। सूरें दा टोला छप्पड़ चा पुट्टी पुट्टी मोथा खा, मेरा घनष बी ढिल्ली डोरी ग्राला करैं ग्रराम जरा॥६॥

महिएं गी तला इच न्हींन देग्रो ते मजे कन्ने सिंग मारन देग्रो। शां ग्राले कदम्बें हेठ हिरणें गी गुग्राली करन देग्रो। सूरें गी मजे कन्ने छप्पड़ें विच्चा नागर मोथा पुट्टन देग्रो। ते साढ़े घनषे गी जेदी डोर ढिल्ली होई गे दी ऐ वसां करन देग्रो।

सेनापित - जियां साहवें गी चंग्गा बभोऐ।

राजा—चाढ़ पाने भ्राले जे'ड़े पहलें भ्रग्गें गे दे उठी न उनें गी परताई ली। ते सपाहियें गी ठाकी भ्रोड़ो जे तपोवन इच किश विधन नेई पान। दिक्खो —

शान्त तपोवन ग्रन्दर रौहन्दा गुज्भा तेज जलाने ग्राला।
सूर्यकान्त मणी तां बलदी जे रलदा तेज बालने ग्राला।।७॥
शान्त सुभा ग्राले तपस्वियें च बड़ा गु'ज्जा ते फूकी टकाने ग्राला तेज

हुन्दा ऐ । सूरजकान्त मणियें ग्राङ् उनें गी हत्य ते लाई लैन हुन्दा ऐ षर सूरजे थमां बक्खरे तेज कोला निरादर पाइये ग्रो ग्रग्ग बरान्दियां न

सेनापति-जियां महाराज ग्राज्ञा करन।

विदूषक-शकारै लेई उत्साह बघाने ग्राले चल बाहर ! दुरदा हो ।

(सेनापति होर दुरी जन्दे न)

राजा—(दासियें गी दिक्खिये) तुस बी ग्रपनी शकार जाने श्रालियां पशाकां तुम्रारी म्रोडो ।

रैवतक ! तुम्मी ग्रपने कम्मै उप्पर जा।

दासिया-जियां महाराज हुकम करन।

(सारे जन्दे उठी न)

विदूषक— मक्सी उक्सी ते तुसें हटाई ग्रोड़ी ऐ। हुण इस बूटे दी शां इच वेलें दे भौंगरे हेठ इस सिलू उप्पर बें ई जाग्रो। फी ग्रऊं वी रमाने कन्ने बी न्नां।

राजा-ग्रच्छा ग्रगों चल।

विदूषक - भ्राम्रो महाराज।

(दमें चक्कर लाइये वे'ई जन्दे न)

राजा—मित्तर! तुगी ग्रव्खीं ते थ्होइयां पर ग्रव्खीं थ्होने दा लाह नेई थ्होग्रा! दिक्खने ग्राली चीज ते तूं दिक्खी गैं नेई।

विद्रूषक —म्हाड़े सामने तुस ते बैठें दे ग्रो। (होर के शैल चीज दिक्खनी ऐ?)

राजा-ग्रपने ते सारें गी गै चंगे लबदे न।

मऊ ते ग्राथमें दी शोभा शकुन्तला दे बारे इच ग्राखां नां।

विदूषक—(ग्रपने मनै इच) ग्रच्छा ! (एह् गल्ल ऐ) ग्रऊं इसी बोलने दा मौका गै नईं दिन्दा।

(प्रगट ग्राखदा ऐ) मित्तर ! जे श्रो तपस्वी कन्या थ्होई गै नेई सकदी तां उसी दिक्खने दा केह् लाह् ?

राजा-फिट्टे मुंह -

उप्पर मुंह चुक्की ग्रनक्षमकी ग्रक्खीं नै सारा संसार । नमी चन्द्रमा दी रेखागी की दिखदा ऐ बारम्बार ॥ ५॥ कुसै बर्जित चीज उप्पर दुष्यन्त दा मन जन्दा गै नेईं।

विदूषक-ग्रागें फरमाग्रो।

राजा—मुनि कन्या अप्सरा गर्म चा जम्मी ऐ बखलें पाली।
जियां फुल्ल मालती दा भड़ी पौन्दा अनके दी डाह् ली।।१।।
अप्सरा जम्मियें उसी बनै इच छोड़ी गेई ही। भ्रो मुनि कण्व नै पाली
दी ऐ। इसी करी मुनि दी कन्या ऐ। एते इयां गै जियां अनके दे
दे बूटे उप्पर चमेली दी कलि भ्रानी डिग्गै।

विदूषक—(हस्सिय) जियां कोई पिण्ड खजूरां खाइये इम्बली खाने दी इच्छया करै। अपनी मह्सें दियें रानियें थमां रज्ज नई होग्रा जे ए मन

धाक्खेया ऐ?

राजा — तूं उसी दिक्खेदा गैं नईं, इस करी इयां आक्खा दा एं। विदूषक — जिस नै तुसेंगी टऊ करी ब्रोड़ेया ऐ ब्रो जरूर गैं शैल होगा। राजा — मित्तर! होर के आक्यां:-

ग्रपने मनै च जोड़े सृष्टि रचना देसारे साघन, रूप जोग नै रचेया ब्रह्मा नै एह्दा ग्रति सुन्दर तन। इयां मिगी बभोंदा बक्खरी सृष्टि दा ए स्त्री रतन, सोचां सृष्टिकर्ता दी शगती ते दिक्खां एह्दा तन॥१०॥

पहलें ब्रह्मा ने चित्तर इच लिखियें ते सारी सुन्दरता दे समूह चा मिथिये इक मूरत बनाई होग ते फी उस मूरतें गी जीवादान दिता होगा। श्रो ते मिकी सृष्टि दा लासानी इस्त्री रतन बक्तोन्दी ऐ। श्रोदा शरीर ते विधाता दी चतुराई दिक्खियें ते मे इस्सै निश्चे उप्पर पुज्जां।

विदूषक - जे ए गल्ल ऐ तां ते सारियां सुन्दरियां म्रोदे भ्रग्गे मात होई गेइयां। राजा-ए गल्ल ते मेरे मनै इच वी भ्रौन्दी ऐ-

जियां फुल्ल कोई ग्रनिंसघा नै'एं कन्ने ग्रनछूता पत्तर, ग्रन विद्धा इक रतन विना चक्खी दी ए शराब सुन्दर। पुन्नें दा ग्रुभ फल इयां इसदे रूपै दा घरती पर, भागशील भोगी कुन वनना इसदी मीं किज नई खबर।।११।। ग्रो ते ग्रन-सिंघेया फुल्ल ऐ। हत्थे कन्ने ग्रन-ठुग्राटेया पत्तर ऐ। ग्रनवेध्या मोती ऐ। नमी ते ग्रनचक्खी शराब ऐ। ग्रोदी सुन्दरता निष्कलंक ऐ। ग्रोदी प्राप्ति बड़े भागें दा फल ऐ। पता नई विघाता नै उसी कोदे लड़ लाना ऐ?

विदूषक — तां तुस तौले तौले उत्थें पुज्जो । नई ते कुसै इंगुदी दा तेल थुप्पियै सिर गच्च कीते दे तपस्वी कन्ने ब्होइ जानी ऐ ।

राजा — श्रो बचारी पराघीन ऐ। ते नुहाड़े धर्म पिता बी ग्राश्रमें इच ऐ नई । विदूषक — तुन्दे पासे नुहाड़ी प्रेम दृष्टि कनेई ही ?

राजा — तपस्विए दियां कुड़ियां कुदरतन गै भोलियां भालियां हुन्दियां न । फी बी —

मेरे सम्मुख नजर फेरिये गल्लें व्हाने हसदी ऐ। नम्मरता ने एके भाव म्रो नां खटदी न दसदी ऐ॥१२॥

मेरे सामनै ते अक्खीं फेरी लैन्दी ही ते कुसै होर गल्लै उप्पर हस्सी पौन्दी ही। अपने मान मर्जादा आले सुभा कन्ने उस काम भावना गीन ते टकोदा प्रकट होन दित्ता ते न मैं खप्पेया रौह्न दिता।

विदूषक—(हिस्सपै) तुसेंगी दिक्खदे गै तुन्दी गोदे च नई धानी चढ़ी ?

राजा — ते जिसलै सहेलियें कन्ने चलन लगी तामी उस लज्जा भाव कन्ने अपना प्रेम भाव प्रकट कीता। की जे —

पैरें दब्मु दा कण्डा चुब्भनै दा इक ब्हाना लाया, टुरदी टुरदी ग्रो खड़ोती चान चक्क किश चेत्ता ग्राया। बूटे नै ग्रनफसेया बल्कल साड़ी दा थालड़ छड़काया, सेई हुन्दा इयां उसनै मीं प्रेम भाव हा दिखलाया॥१३॥

किश गेई पुट्टिय इम्रां गै पैरें च कुश चुब्भी गई ऐ। ए म्राखिय म्रो मुन्दरी खड़ोई गई। भाड़िए कन्ने कोई टल्ला नई हा पलचे दा फी बी उत्युम्नां शड़काने दा जतन करदी म्हाड़े पास दिक्खने गी रुकी गई।

विदूषक — तां ते तुन्दे नन्दे गित्तै उस खरा मसाला देई दित्ता ऐ। इस्रांबक्तोन्दी ऐ जे सारा तपोवन तुन्दे उप्पर श्रासक्त होई गया ऐ।

राजा — मित्तर ! केई' तपस्विएं गी म्हाड़ा पता लग्गी गेया । हुए। ए सोच जे किस पज्जें परितय साक्षमी इच पुज्जां ?

विदूषक - तुसें राजें गित्तै होर के बहाना लोड़चदा ?

राजा-फी के होग्रा?

विदूषक-श्रास्तो मालिये आला छेमां हिस्सा लगान लेई आयो।

राजा -- तुम्मी मूरख गैं। ए तपस्वी लोक, श्रो छेमा हिस्मा दिन्दे न जेड़ा रतन मोतियों कशा बी कीमती हुन्दा ऐ। दिक्खो---

> राजें गी परजा शा थ्होन्दा धन रूपी भ्रो नश्वर कर। तपदा छेमा हिस्सा दिन्दे बनवासी भ्रो भ्रजर ग्रमर ।।१४॥

ने'ड़ा धन ते चौ'न्नें वर्गें कशा असें गी श्होन्दा ऐ ओ खर्चोई जन्दा ऐ। पर ए तपस्वी लोक जेह् ड़े अपनी तपस्या दा छेमा हिस्सा असें गी दिन्दे न ओ कदें नश्ट नेई हन्दा।

(पर्दे पिच्छें)

साढ़ा दौन्नें दा ग्रौना सुफल होई गेया।

राजा—(कन्न तुग्राई लाइयै) बड़ी टिकी दी ते शान्त गलानी थमां ए कोई तपस्वी बभोन्दे न ।

(अन्दर आइयै)

दुम्रारपाल—महोराज दी जय होऐ। ए कोई दो ऋषिए दे जागत न दर्वाजे पर म्राए दे।

राजा- उनें गी भटपट अन्दर लेई आ।

दुग्रारपाल—लेई मौन्नां महाराज। (बाह्र र जाइयै ते उनें दौनें गी लेइयै <mark>ग्रन्दर</mark> ग्रौन्दा ऐ) तुस दमैं जने ताई पासै ग्राग्रो) (दमैं राजे गी दिक्खदे न)

पहला-राजा जी दा शरीर केडा कान्ति माला, रोबदाव माला पर बसाह दुमाने

ग्राला ऐ। ए राजा वी ऋषियें बरोबर गै—इन्दे बारे च ए ग्राखना ठीक ऐ—

सबदे भोग जोग ग्राश्रम गृहस्य इसनै ग्रपनाए दा
परजा दी रक्षा रूपी तप तपना फर्ज बनाए दा।
जिसगी सुर्गे तोड़ी भाटें गाई गाई पजाये दा
राजिं पदवी नै इसदा दूना मान बघाये दा ॥१५॥
ए राजा बी सारें दे बसां लैंने जोग गृहस्य ग्राश्रमें इच रौह्न्दा ऐ।
(ग्रस बी ग्राश्रमें इच रौह्ने ग्रां) लोकें दी रखेया करने दी तपस्या दा
फल लैन्दा ऐ। (ग्रस तपस्या करने ग्रां, ए रक्षा रूपी तपस्या करदा
ऐ) चारणभाट ते उन्दियां लाड़ियां एदे जस्सै दे गीत गान्दे न जें ड़े
सुर्गे गी जाइयै छोन्दे न। (सारा जग जानदा ऐ) ऐ राजा बी ऋषि
गै। छड़ा राज शब्द पहले लग्गे दा ऐ। (राजिंष खुग्रान्दा ऐ)

दूश्रा—गौतम । इऐ राजे इन्द्र दा मित्तर दुष्यन्त ऐ ? पे'हला —श्राहो ।

प हला — आहा । दुम्रा—ता'इयें —

चर्ज नेई ए नील समुन्दर सीमा ग्राली घरती दा पालक नगर ग्रगंला ग्रांगूं परिचय दिन्दा शगती दा। दैत देवतें दी ग्रापूं बिच जदूं लड़ाई लग्गी जा एदा घनष ते इन्दर दा बज्जर गैं पड़दे खट्टी जा।।१६॥ ए कोई चर्जें दी गल्ल नेई जें ए नीले समुद्रैं तोड़ी फैली दी हद्दू ग्राली पृथ्वी दी रक्षा करदा ऐ जियां नगरें दे दर्वाजे दी मुट्टी सौंगल। राक्शों कन्ने बैर पेई जाने उप्पर लड़ाइयें च देवता लोक इस राजे दे चढ़े दे तीर कमान ते इन्द्र दे बच्च उप्पर गैं भरोसा करदे न।

दमैं—(राजा कोल जाइयै) महाराज दी जय होए ।
राजा—(ग्रासनै धमां उट्ठियै) ग्रऊ तुसें दौनें गी पर्णाम करना ।
दमैं—तुन्दा कल्याण होएे । (दमैं जनें फल मेटा करदे न)
राजा—(बन्दियै फल लैन्दा ऐ) फर्माग्रो मेरे लायक के हुकम ऐ ?
दमैं—तुन्दे इत्थें होने दा ग्राश्रम वासियें गी पता लग्गी गेग्रा ऐ । इस करी सारे
प्रार्थना करदे न ।

राजा - केह् ग्राज्ञा करदे न ?

दमें — महर्षि कण्व हुन्दे इत्थें नेई होने करी राक्य लोग साढ़े जग्गै दे कम्मे इच रकावटां पान्दे ना । इस करी तुस ग्रपने सारथी गी लैंइयै किश दिन साढ़े ग्राश्रमें इच रवो ।

राजा-तुन्दी भ्राज्ञा सिर मत्ये ।

विदूषक—(इक पासै होइयै) ए प्रार्थना ते तुन्दी मरजी माफक गै होई ऐ। मुंह मंगी मराद थ्होई ऐ। राजा—(मुस्कराइये) रैवतक । मेरे पास्सेग्रा सारथी गी ग्राक्खेयां जे तीर कमान रिक्खिये रथ इत्थें लेई ग्रावे ।

दुग्रारपाल—जियां महाराज ग्राज्ञा करन । (जन्दा ऐ)

दमैं—(खुश होइयै)

पुरखें दी रीति बरती तूं म्रापूं कीता कम्म खरा।

दुखियें दे दुख हरने गी पुरुवंशी रौहुन्दे त्यार सदा।।१७॥

तुस बड्डे बडेरें दे रस्तै चलदे म्रो, तुसेंगी इये उचित ऐ। मसीबते च

फसे दे ते भले लोकें दी मदद करना पुरुवेंसी राजें दा घर्म गै।

राजा—(प्रणाम करियै) तुस ग्रगों चलो। ग्रऊं तुन्दे पिच्छे ग्राया गै समभो। दमैं—तुन्दी जय होऐ। (दमैं बाह्र ग्राई जन्दे न) राजा—माघव्य! ऐ' किश मरजी शकुन्तला गी दिक्खने दी? विदूषक—पहलें ते मती ही। राक्शों दी गल्ल सुनियै विन्द नई रे'ई। राजा—डरै दी केह् गल्ल ऐ। तू म्हाड़े कन्ने रवेयां।

विदूषक—तुसाड़े रथे दे पेहिये दी रक्षा करङ । जे कुसै ने ग्राइये विघन नई

(ग्रन्दर ग्राइये)

महाराज दी जय होऐ।

दुग्रारपाल—रथ बिल्कुल त्यार ऐ । हुण साहब चलने ग्राली गल्ल करो । शहरा दा महारानी हुन्दा सनेहा लेइये ए कर्मक ग्राया ऐ ।

राजा—(बड़े ब्रादर कन्ने) के राजमाता होरें मेजेया ऐ? दुब्रारपाल—ग्राहो महाराज!

राजा—तां लेई म्रा भटपट।

पाया तां।

दुग्रारपाल—जो म्राज्ञा महाराज । (बाहर ग्राइयै कर्मक गी कन्ने लेइयै ग्रीन्दा ऐ) ए हां महाराज बैठे दे । उन्दे कोल जाग्रो ।

करभक महाराज हुन्दी जय होऐ। राजमाता होर आखदियां न अज्जै थमां चौथे दिन में पुत्र पिण्ड पालन नांदा ब्रत पुग्रारना ऐ। उस बेल्लै तुस जरूर आये लोड़चदे औ।

राजा—ताइं पासै तपस्वियें दा कम्म ऐ। तुम्राई बड्डे बडेरें दी म्राज्ञा ऐ। दौनें चा कुसैंगी टालन नई हुन्दा। पर हुए। करां केह् ?

विदूषक—तिशंकू म्राङ्ग मकाटे लटकी रवी। राजा—सच्चें गै, काह् ला होई गेयां।

वक्खरें बक्खरें दों कम्में मेरां मन कीता दो तरफा।
कुप्पड़ नै रुकेया प्रवाह पानी दा जियां खिंडी जा।।१८।।
दो कम्म बक्खरे थाह्र ग्राई पेन। इस करी मन दुविधा च पेई
गेग्रा ऐ। नदी दे प्रवाह ग्रागों कुप्पड़ ग्राई जाने करी किश थौह्
नई ग्रावा दा के करां।

(सोचियै) हे मित्तर ! तुकी बी ते माता जी नै पुत्तर गैबनाए दा ऐ। तू इत्युग्रां परतो, म्हाड़े पासेग्रा ग्राखेग्रां तपस्विएं दे कम्म लग्गा दा ऐ। तूं पुत्तरै भ्राले सारे कम्म मुगताई भ्रोंड़ेयां।

विदूषक-मिगी राकरों कोला डरने ग्राला नई समभेग्रो। राजा—(विन्दक हास्से कन्ने) वाह तेरे बारे च इयां सोची सकनां ? विदूषक-जे राजे दा लौका भ्रा विनये जाना ऐ तां ग्रऊं जन्नां। राजा-तपोवन इच किश विधन नई होऐ, इस करी सारा ग्रमला-फैला वी थुग्राड़े कन्ने गै टोरी घोडनां।

विदूषक—(बड़ी शान कन्ने) तां ते भ्रऊं गै युवराज होई गेग्रा।

राजा—(मनै इच) ए बड़ा चपल ते गालड़ ऐ। कुतै मैहलें ग्रन्दर जाइयै रानी होरें गी सच्चें गै नई सुनाई छोड़ें। ग्रच्छा ! इसी ग्राखी ग्रोड़ना। (विदूषका दा हत्य फगड़िये) उप्परा ग्राखदा ऐ—मित्तर ! ऋषियें दे ग्रादर मूजव ग्राश्रम गी चलेयां। तपस्वी कन्या शकुन्तला वारे इच मेरी कोई हीखी नई ।

कुत्थें ग्रस नग्गरवासी ते कुत्थें ए बनवासी जन, हिरणें देबच्चें दे साथें पलै फुलै ए भोलापन । मित्तर ! में हासे हासे नै जो सुनाये तुगी वचन, सच्च जानियै फिरी उनेंगी मत लायें तूं ग्रपने मन ॥१८॥ कुत्थें ग्रस ते कुत्थें हिरणें इच मठोने ग्राली ग्रो बचारी जिसी प्रेम कुस चिड़ी दानां ऐ पता गै नई'। में तुकी इयां गै मखीलें गल्ल सनाई ही। सच्चें गै नई समभी लेयां।

विदूषक--ठीक ऐ। राजा—हे मित्तर ! तूं ग्रपना कम्म कर । ग्रऊं वी तपोवन दी रक्षा गित्तै उत्थें जन्ना। (सारे जन्दे उठी न)

जियां बरवासम प्राप्ता रोहत्या हे सामर हे बालर,

अस्य राजी से होत्यं विवारं कोवा प्रथमा सेव सकर गड़ेश

नींदे बार्दे पानी थांचू मन-परती कियां परताना गरना वाह मिनी पता एं वयस्या हो किनी शक्ति एनी एं। मिनी एनी पता ऐ ने भी सुन्दरी (ग्रह्माना) प्रशासित है। सामी सन वस नेई' सहसा । इसी तुशाई वा मोदन वे नई हस्ता। हे अनवस् कामदेव । युम ते पुरुष शहमबारी की । तृत्वे इन इनी तेजी मृत्यां बाई ?

त्रीया श्रंक

THER PART IS TO THE S TO SEE TOWN SAFARIO

(कुशा लेइये जिजमान विद्यार्थी ग्रीन्दा ऐ)

विद्यार्थी— (सोचिय हरानगी कन्ने।) महाराज दुष्यन्त हुन्दा पर्ताप ऐ। उन्दे शड़े सारथी कन्ने गै स्राश्रमें इच स्रौने करी साढ़े जग्गे दे कम्म निर्विष्न पूर होई गेन।

तीर मारने दी के ग्राखां करियै धनषै दी टंकार।
विघनें गीए दूर नसांदा जियां ऋषियें दा हुंकार।।१।।
वाए चढ़ाना ते दूरे दी गल्ल रेई। कमाने दी डोरी दे शब्दै कन्ने, शड़े टंकार कन्ने गै ग्रो सारे विघनें गी दूर करी ग्रोड़दा ऐ।
जग्मै दी वेदी उप्पर बछानें गित्तै ए कुशा ग्रऊं जग्म कराने ग्राले ब्राह्मणें ग्रास्तै पजाई ग्रावां। (दुरदा ऐ, कुसै गी दिक्खिये बाज मारदा ऐ)
ए प्रियंवदा —ए खस खसै दा लेपन ते डिण्डियें ग्राले कमल तूं कोदे गित्तै नेग्रा करनी एं? (सुनने दा जतन करदा ऐ) केह् ग्राक्खेया?
शक्तला गी लू लग्मी गेई ऐ ते ग्रो बड़ी ज्याकल ऐ। नुहाड़े शरीरै दे लेपन लेई लेई जा करनी एं? बड़े जतनै कन्ने लाज करेयां।
कुलपित कण्व होर ते उसी ग्रपने प्राणें कोला वी ब'द मनदे न। मिमी तां तोड़ी जग्मै दा शान्ति जल न्हाड़े गिरतै गौतमी हत्थ भेजनां।

(जन्दा उठी ऐ)

(काम भावना कन्ने व्याकल राजा ग्रीन्दा ऐ)

राजा-(हौका भरियै)

तपोवने गी ते प्यारी दी परवशता गी में पनशानां।
नींदे जन्दे पानी म्रांगूं मन-परती कियां परताना ॥२॥
मिगी पता ऐ तपस्या दी किन्नी शक्ति हुन्दी ऐ। मिकी एवी पता ऐ जे म्रो सुन्दरी (शकुन्तला) पराधीन ऐ। तामी मन वस नेई करदा। इसी तुम्राई दा मोड़न गैं नेई हुन्दा। हे भगवन् कामदेव। तुस ते फुल्ल शस्त्रधारी म्रो। तुन्दे इच इन्नी तेजी कुत्थों म्राई?

(किश चेत्ता करिये)

ग्रच्छा समभी गेग्रा-

जियां बड़वानल गुज्का रौह्न्दा ऐ सागर दे अन्दर, इयां शिव क्रोध दी अग्नि तेरे च अज्ज तिक्कर। नई तां फी हे काम सुनी लै तूं मेरे जैसें उप्पर, भस्म शरीरी होइयें कियां कीता अपना तेज असर॥ ३॥ सागरें दी बडवाग्नि ग्रांगूं शिवें दी क्रोध-ग्रग्नि ग्रज्ज बी थुग्राड़े शरीरें इच बला करदी ऐ। जे इसां नईं हुन्दा तां हे कामदेव ! भस्मी मात्तर बाकी बचे दे तुस साढ़े नेह्ये लोकें गित्तै इन्ने गरम नईं हुन्दे। तुस ते चन्द्रमा दमें जने कामी जनें गी सतान्दे ग्रो। की जे—

तूं फुल्लें दे तीरें ग्राला शीतल चन्न खुग्रान्दा ऐ, पर मेरे जैसे गी तुन्दा भूठा जस्स मुलान्दा ऐ। चन्न सदा ग्रपनी शीतल किरणें चा ग्रग्ग बराह्-दा ऐ, तेरा मन कोमल तीरें गी बज्जर रूप बनान्दा ऐ॥४॥

स्राक्खदे न, तुन्दे तीर फुल्लें दे न ते चन्द्रमां दियां किरणां ठिण्डयां हुन्दियां न पर मेरे जनेएं स्रास्तै ते पुट्ठ गै वर्तोग्रा करदा ऐ। चन्द्रमा स्रपनी ठण्डी किरणें थमां स्रगा वरा'दा ऐ ते तुसें स्रपने फुल्लें दें वाणें गी वज्जर जनेस्रा कठोर बनाई लैता दा ऐ। जां फी—

जियां कामदेव नै मेरे चित्ते पर कीता श्रविकार, इयां गैं उस प्यारी उप्पर बीजे एह् करदा ऐ वार। तां भाएं दिन रात सतान्दा रवै मिगी ए बारम्बार, एदी पीड़ दिलैं दा दारूं तां करनां में श्रंगीकार।।५।।

भायें कामदेव मेरे मनै गी दुःख दिन्दा ऐ फी वी मिकी प्यारा ऐ। जे मिकी नशाना बनाइये मस्त नयनें ग्राली शकुन्तला गी वी पीड़ पजा। में तुसेंगी ला'मा देयां करनां तुसेंगी म्हाड़े पर तरस नई ग्रीन्दा?

में निरन्तर संकल्पें गी वित्ते बिच वसाया ऐ, तुगी सदा गै सिमरी सिमरी इन्ना मान वधाया ऐ। कन्नें तोड़ी धनप खिच्चिये तूं फी तीर चलाया ऐ, मेरे उप्पर काम स्वारथी तुगी तरस नई स्राया ऐ।।६॥

हे कामदेव जी महाराज ! में तुसेंगी सैंकड़े हीखियें कन्ने बघाया। ए तुन्दे ग्रास्तै हुण मनासव ऐ जे तुस कन्नै तोड़ी खिच्ची खिच्चियै म्हाड़े उप्पर गै तीर चलाम्रो ?

(व्याकल होए दा ताई' तुम्राई' फिरदा ऐ)

जग्ग पूर्ण होई जाने पर उनें मिकी छुट्टी देई ब्रोड़ी ऐ, हुए। मनै गी कुत्थें परचां ? (सूंक सुट्टियें) प्यारी गी दिक्खने बिना हुए। कुतै सहारा नईं। उसी गै तुष्पनां। उबड़े ब्रासे दिक्खियें) नेई कड़कदी दपैहरीं मालनी कण्ढें बेल्लें दे भौंगरें इच अपनी सिखयें कन्ने गेई दी होनी ऐ। उत्थें गै जन्नां।

(ताईं तुम्राईं फिरियै)

मेरा अनुमान ऐ जे इस्सै गैल्ली भ्रो सुन्दरी लंघियै गेई ऐ। की जे—

उसने फुल्ल चुनी लैते पर जुड़े नईं भ्रजें जोड़ थाह्र ।

त्रुट्टे दे पत्तरें चा बी बगदी जन्दी दुद्धै दी घार ॥७॥

(जित्थुग्रां जित्थुग्रां उस फुल्ल ठुग्राटे न ग्रो डिण्डियां ग्रजें कल्माइयां नई'। ते न दुद्धै दे त्रोपे उत्थें ग्रजें सुक्के न) (बाऊ दे फग्राके दा सुख ग्रनुभव करियें)

इत्थें कनेई शैल वा चला दी ऐ-

भुलदा कमल सुगन्धी लेइये नदी मालिनी दे जल करा।
भुलदा कमल सुगन्धी लेइये नदी मालिनी दे जल करा।
काम जलाये ग्रंगे दी कारी करदा ए मस्त पवन ॥६॥
कमलें करी कशबोई ग्राली ते मालनी दे तरंगें कन्ने ठण्डोई दी वा
जिसलें काम कन्ने तत्ती होई दी मेरे देहू गी लगदी ऐ तां ठण्ड
पौन्दी ऐ।

(घूमिये ते दिविखये)

इन बन्जे ते बेल्लें दे भौगरे इच शकुन्तला जरूर होनी ऐ। की जे— ग्रग्यू दा उच्ची ते नीमी पिच्छू भारी जंधें कारएा।

रेत्तु इच लग्गी दी ए पद रेखा लबदी नमी नमी हुए।।।।
एदे दर्वाजे इच पीली रेतु उप्पर सजरे-सजरे पैरे लग्गे देन। चूकले
भारे होने करी ग्रड्डी भेठा नशान गूढ़ा ऐ ते पन्जे ग्राली वक्खी
चकोए दा ऐ।

बूटें ग्रो'लेया दिक्खनां (घूमियै, दिक्खियै ते खुशी कन्ने) ग्रहा! ग्रक्षीं मुफल होई गेइयां। ए मेरे मनै दी मूरत मेरी प्यारी फुल्लें कन्ने सज्जी दी सिलू उप्पर लेटी दी ऐ। दमैं सिखयां नुग्राड़ी सेवा करैं दियां न। इन्दियां गुजिभयां गल्लां सुननां।

(इम्रां दिक्खदा उत्थें खड़ोई जन्दा ऐ)

(उप्पर दस्सी दी हालतै ग्राली शकुन्तला ते दमै सिखयां लबिदयां न) दमैं सिखयां – (बड़े लाड़डै कन्ने पक्खी भोलियै)

ए कमलपत्ते दी बा किश सुख पजान्दी ऐ?

शकुन्तला— (किश खिन्न होइयै) सखियो ! तुस दमै जनियां पक्खा की भोला करदी ग्रो ?

(दमैं सिखयां किश दु:खी होइयै इक दूई गी दिक्खदियां न) राजा— शकुन्तला किश मती गै कसरी लबदी ऐ।

(सोचिय) ए सब लूलगाने कन्ने होग्रादा ए जां उग्रांगे जियां म्हाड़े मने इच होग्रादा ऐ। (बड़ेचाकन्ने दिक्खिये) एदेच शक करने दी केह्लोड़ ऐ?

छातियें मलेया खसखस बाह्मा ढिल्ला कमलनाल दा कंगन पीड़ बड़ी इसगी पर फी बी सुन्दर गैं लगदा प्यारा तन । ताप बरोबर दिन्दे भायें कामदेव ते गरमी दे दिन पर गर्मी दी रित्त जवानी गी इन्नी नेई दिन्दी बेदन ॥१०॥ छातियें उप्पर ते ठण्डा लेपन कीता दा ऐ। डुण्डुएं च ढिलकदा ढिलकदा कमलें दी डण्डी दा कड़िंगा पाये दा ऐ। किश बेदन ते जरूर ऐपर प्यारी दा शरीर बड़ा मनभाना लब्बा दा ऐ । कामदेव दी पीड़ ते गरमी दी वेदन हुन्दिया ते इक्कै नेइयां न प पर शड़ा गरमी दा ताप मटयारें गी ने'ग्रा क्लैपा नेई' दिन्दा ।

(ए काम दी वेदना गै जिस इसी कसरी कीता दा ऐ)

प्रियंवदा—(बक्खरे) अड़िये अनसूया। जदूंदा शकुन्तला नै राजा गी दिक्खे दा ऐ अदूंदी गैं किश काह्ली जन होई गेदी ऐ। ए रोग किश उस्सै कारण नेई होऐ?

म्रानसूया— ग्राड़िये। म्हाड़े मनै इच क्षी खतोला इर्यं विभोन्दा ऐ। खरा! इसी पुच्छनी ग्रां। (प्रकट) सिख शकुन्तला। तुकी किश पुच्छना ऐ। तेरा

राजा-पुच्छेया गै लोड़दा ऐ। की जे-

चन्न दी किरणें सम भाये कमल नाल दे कंगन पाये।
गरमी नै ग्रो बड़े तपाये तां सारे काले फिरी ग्राये ॥११॥
चन्द्रमा दी किरणें ग्रांगूं एदे उज्जल मृणाल कंगन काले होइये उग्गर
सन्तापे दी सूचना देया करदे न।

शकुन्तला—(सेजा उप्परा किश उवड़ी होइयै) केह् ग्राखनी एं ग्रड़िये ?

श्चनस्या—ग्रड़िये शकुन्तला। गल्ल ए ऐ जे असें गी कामदेव दियें गल्लें दा किश पता थौह नेईं। पर काम कन्ने पीड़ित लोकें जनेही दशा कहानियें इच सुनी दी ऐ ऊऐ नेईं थुआड़ी लबदी ऐ। सच दस थुआड़ी इस वेदना दा के कारण ऐ? सच्ची गल्ल ऐ जे जिन्ना चिर रोगैं दा कारण पता नेईं लग्गैं उस दा कोई लाज केह करें?

राजा-अनसूया नै वी म्हाड़ी गल्लै दी गै पुष्टि कीती ऐ।

शकुन्तला-तकलीफ ते बड़ी ऐ। पर इक दम दस्सने इच ग्रसमर्थ ग्रां।

प्रियंवदा—सिख शकुन्तला। म्रनसूया ठीक गै म्राखा दी ऐ। तूं म्रपने रोगै गी शपैलै दी एं? दिनों दिन लिस्सी हुन्दी जारनी एं। शड़ा शलैपा गै नेई घटा दा।

राजा-प्रियंवदा नै ठीक गै ग्लाया ऐ। की जे-

मुंहां पर ग'ल्लां संकचोइयां छात्ती होई गई शिथल दुर्वल लक्क ते मूंढे नींदे पीली पीली बनी शकल। काम वेदना मारी प्यारी सुखकारी बी बड़ो बिकल लूलगने नै जियां सुकदे बेल माधवी देसब दल।।१२॥

एदे मु'एं उप्पर गल्लां सुक्की गेइयां न । स्तन ढिलकी गेथे न । लक्क होर पतला होई गेम्रा ऐ । मू'ण्डे भुकी गे न । नुहार पीली पेई गेई ऐ । कामदेव दी पीड़ा कन्ने हालत चिन्ता जोग होई गेई ऐ । पर लगदी बड़ी प्यारी ऐ । जियां चमेली दी बेल पत्तरें गी सकाई म्रोड़ने माली बाऊ कन्ने सुक्की दी बी शैल लबदी ऐ । शकुन्तला— (सूंक सुट्टिय) सिखयो तुसें गी नेई' दस्सना ते होर कुसी दस्सनां ऐ।
पर तुसें गी दुःख गैं देने ग्राली गल्ल ऐ।

दमै जिनयां — इस्सै करी ते श्रस जोर लाइयै पुच्छै दियां। श्रपने हितैषियें कले

बण्डोए दा दुक्ख भलोई जन्दा ऐ।

राजा—सुलै दुलै दियां साथन सिलयां इसदा हाल चाल पुच्छन तां जरूर गै दसनां इसनै ग्रपने मन दा दुःख तत्क्षण । बड़ी लालसा नै मीं दिक्खेया इसनै फी बी मेरा मन इत्यें गल्ल बात सुनने गी चाएं चाएं करै जतन ॥१२॥ श्रोदे सुख दुलै दियां साथनां उस पुच्छा दियां न । ए ते नेईं होई सकदा जे मनै दी गल्ल बुहासरै गै नेईं । इस परती परितये बड़े चा कन्ने म्हाइं पासै दिक्खेया हा पर इसलै न्हाड़ा उत्तर सुनने गित्ती मन बड़ा काह्ला पवा दा ऐ।

शकुन्तला—सिख जदूं दा तपोवने दी रक्षा करने ग्राले उस राजऋषि गी दिक्खेया दा...(ग्राखदी-ग्राखदी भलखोई जन्दी ऐ)

दमैं सिखयां—हां ग्रग्गे ग्राखो ।

अदूं दा मन उन्दे गैं बस होई गेदा ऐ ते ए हालत होई गेई ऐ।

दमैं—भागें दी गल्ल ऐ अपने अनुरूप बरै गित्तै थुआड़ी इच्छेया उत्पन्न होई ऐ। सागरै गी छोड़िये महानदी कुतै होर थाह्र जाई सकदी ऐ?

राजा—(खुश होइयै) जे किश सुनने दी हीखी ही सुनी लेया। जियां सोहे इच गरमी बरसातीं ठण्ड पजान्दे दिन। इयां मेरे तापै ते शान्ति दा कामदेव कारए।।।१४॥

कामदेव जेड़ा मिकी सता दा हा, मिगी शान्ति देने म्राला होई गेम्रा ऐ। धैर पेदा घ्याड़ा पहले ते वड़ी तपश ते काह्ली पान्दा ऐ पर पिच्छूं ऊऐ (ब'रने उप्पर) सुख देने म्राला होई जन्दा ऐ।

शकुन्तला—जे तुस ठीक समभो तां ने'ग्रा जतन करो जे ग्रो महाराज माढ़ उप्पर किरपा करन । जे नेई तां पिच्छू मिगी चेत्तै करदी रवेग्रो ।

राजा—हुए। ते संशय दी कोई गल्ल एह् गै नेई । कामदेव दा असली फल इये ऐ। इस थमां बक्खरे ते शड़े चेष्टा दे गै फल न। ए इस आत्तर श्रवस्था गी पुज्जी दी बी मिगी सुख दिन्दी ऐ। न्हाड़ी कामवेदना इन्नी बघी गेई ऐ जे बल्गने आली गल्ल नेई रे'ई।

अनसूया है प्रियंवदा । केह् उपा करचै जे गुप्तरीति कन्ने ते तौली गै एदी अभिलाषा पूरी होई जा ।

प्रियंवदा - गुप्तरीति, जरा कठन ऐ। पर 'त्रीघ्र' कठन नेई'।

अनसूय-आ कियां ?

प्रियंवदा — उस राज ऋषि तै वी ते इसी बड़े लाड्ड कन्ने दिक्खेया हा ते भ्रपना

भाव प्रगट कीता हा। इनें दिनें धो वी रातीं जागरएों करी करी लिस्सा होई गेग्रा ऐ।

राजा - सच्चें गै लिस्सा ते वड़ा होई गेयां।

रात रात भर वा'मां पर में अक्ख टकाई, नई लाई तत्ते अत्थरूएं उस वाह्मां दी शोभा गै वदलाई। धनप डोर खिच्चै ते इक नशानी वी उत्थें लाई ढिलकै सून्ने दा कंगन में खिच्चां फी लाई लाई।।१५॥

खब्बी बाहं उप्पर रक्खे दे अक्खीं दे कोने चा अन्दरले सन्तापे दे कारण अत्यरू किरी किरी मणियें दी लिश्क नेई रे'ई। सुन्ने दा कंगन डुंडू थमां बार बार ढिलकिये आकें पासे औन्दा ऐ। ते अकं बाहं उप्पर कमान खिच्ची-खिच्ची पे दे जखमें दे नशानें उप्परा परती परितये डुण्डू तोड़ी पजानां।

प्रियंवदा—(सोचियै) ग्रङ्गियं एदे कशा प्रेम पत्तर लखाग्रो । उसी फुल्लें च शपैलियै ठागरें दे नवेदै दे पज्जें नुग्राड़े हत्थै च पजाइ ग्रीङ ।

श्रनसूया—उपा ते वड़ा प्यारा मनै लग्गा ऐ। पता नेई शकुन्तला के आक्खदी ऐ? शकुन्तला—मैं तुन्दे कशा किश वक्ख थोड़ा सोचना ऐ। प्रियंवदा—अपना संकेत करिये किश सुन्दर ने'आ क्लोक सोची श्रोड़। शकुन्तला—अच्छा सोचनी ते आं, पर जी कम्बदा ऐ जे कुतै नरादर गैं नेई

होई जा।

राजा-(हस्सियै)

जिस कोला तूं डरनी एं भ्रो मिलने लेई शुदाई ऐ।
मंगता लख्मी गी पा, नेईं पा, लख्मी उसगी पाई लैं।।१६।।
जिस थमां तूं निरादरा दी शंका करा करनी एं भ्रो ते थुम्राड़े मिलने
गित्तै केड्डी हीखी कन्ने खड़ोता दा ऐ। मंगने म्राले गी भायें लक्ष्मी
ध्होऐ जां नेईं ध्होऐ पर जिसी लक्ष्मी भ्रापूं चाह उसी कियां नेईं
धहोऐ होर बी—

तूं जिस कोला भकनी एं ग्रो प्रेमी ऐ सदा त्यार।
रतन कुसै गी नेई तुपदा उसगी सब तुपदे बारम्बार ॥१७॥
हे प्यारी ! तूं जिस थमां भकदीएं जे प्रार्थना मनोऐ जां नेई मनोऐ;
ग्रो व्यक्ति ते तुगी प्रार्थना करने गित्तै काह्ला पवा दा ऐ। रतन कुसै
गी तुप्पन नेई जन्दा, रतन गी गै सारे तुपदे न।

दमैं सिखयां—ग्राड़िये ग्रपने गुणै गी एडा घटिया की समक्षती एं? शरीरै गी ठण्ड पाने ग्राली चाननी गी बी कोई छतड़ी लाइये परें रखदा ऐ?

शकुन्तला—(मुस्कराइये) ग्रच्छा हुण तुन्दी ग्राज्ञा दा पालन करी लें ? (ब'इये सोचदी ऐ) राजा—िबन पलक हलाये दे प्यारी गी इत्थुद्यां गै दिखदा रौह्,नां। की जे —
भरमां इक चकोई उप्पर बैठी गीत बनान्दी जा।
सुन्दर गल्लें दी शोभा मेरे मन प्रीत बसान्दी जा।।१८।।
एदी चकोई दी भर्मा ग्राला चेहरा केडा सुन्दर ऐ। ए छन्द सोचै दी ऐ।
एदियें गल्लें उप्पर उब्बरे दे सर्कण्डे म्हाढ़े गित्तै न्हाढ़े प्रेमै गी कने या
शैल प्रकट करा दे न।

शकुन्तला—श्लोक दां भाव ते में सोची लेग्रा ऐ। पर इत्यें लिखां कैदे उप्पर ते

ते कैंदे कन्ने लिखां ?

प्रियंवदा—तोते दे ढिड्डै समान कोमल इस कमल पत्तरै उप्पर नै'एं कन्ने लिखी ग्रोड़।

शकुन्तला—(दस्सें दे ग्रनुसार लिखिये ग्राखदी ऐ:- ग्रड़ियो सुनो हां। किश गल्ल बनी ऐ जां नेई?

दमैं-ग्रस सुना करिनयां, तूं बोल।

श्रुन्तला—(बाचदी ऐ)

मे तां तन मन सौंपी दित्ता तेरे दिल दी खबर नेई।
श्रो छिलिया मी काम सतांदा पल भर करदा सबर नेई ।।१६॥
हे कठोर, तुन्दे मने दियां तुस जानो। पर मेरे शरीर गी जेड़ा तुसें गी
मिलने गी बड़ा बेचैन ऐ, चौरे पहर कामदेव बड़ा तपा दा ऐ।

राजा-प्रकट होने दा इऐ मौका ऐ। (भट कोल जाइयै)

काम तपांदा छड़ा तुगी पर मीं तां बड़ा जलांदा ऐ। चन्न बरोबर कुमदिनयें दा दिन नेई रूप ग्वान्दा ऐ।।२०।। हे लिस्से शरीर ग्रालिये। तुकी ते कामदेव तपान्दा ऐ पर मिगी ते जाली गै ग्रोड़ करदा ऐ। सूर्जें दा प्रकाश कुम्मिएं दी शोभा इन्नी नेई घटान्दा जिन्नी चन्द्रमा दी शोभा गी खीन करदा ऐ।

दमैं सिखयां—(राजे गी दिक्खियै खुशी कन्ने खड़ोई जिन्दयां न) मनै दा मनोरथ ते भट गै सिद्घ होई गेम्रा ऐ। (शकुन्तला स्वागत करने गी खड़ोन लगदी ऐ)

राजा - खेचल नेई करो।

दली मली फुल्लें दी सेज मुड़के कमलनाल दे कंगन।
ग्रंग ग्रंग तपने कारण नेई लोकाचार जोग तरा तन ॥२१॥
एडी गरमी कन्ने सताये दा तुन्दा शरीर, फुल्लें दी सेजा कन्ने लग्गे दा
ते सुक्की दी कमल डण्डी दे शुट्टने करी सुगन्धित होए दा खेचल करने
जोग नेई।

शकुन्तला — (लज्जा कन्ने मनै इच) हृदय ! तूं ते इन्ना काहला पेदा हा । हुए। केह् करना, इस पर किश नेई सोचदा ।

श्रनसूया-इस्सै सिलू उप्पर वे'ई जाम्रो।

(शकुन्तला किश पिच्छे सरकदी ऐ)

राजा—(वेड्यै) शरीरै दा ताप हुए। ते तुन्दी सहेली गी कष्ट नेई' देग्रा करदा?

प्रियंवदा — (मुस्कराइयै) हुए। उपचार पाइयै शान्त होइ जाग ।

क्षकुन्तला शर्माई दी बैठी रौहन्दी ऐ। तुन्दा दौनें दा प्यार इक दूए गित्तै ते स्पष्ट गै। सहेली ऐ। इस करी परतिये किश ग्राखना चाहनी ग्रां।

राजा—उस गल्लैं गी रोको नई । किश ग्राक्खने दी मरजी होऐ ते नई ग्राखो तां पच्छोता हुन्दा ऐ।

प्रियंवदा—तुन्दा राजें दा कर्तव्य ऐ जे भ्रपने राजे भ्रन्दर रौहने भ्रालें दा कष्ट टूर करना।

राजा-एदे कशा बड़डा कर्तव्य होर किश नेई'।

प्रियंवदा—इस साढ़ी सखी गी तुन्दे कारएा गै कामदेव नै एकड़ी अवस्था इच पजाया ऐ। हुए। न्हाढ़ी जिन्दू दी रक्खेया करना तुन्दी गै दया दृष्टि उप्पर निर्मर ऐ।

राजा-तुन्दी प्रार्थनां ते ठीक ऐ पर साढ़ी बी इये प्रार्थना ऐ। मेरे उप्पर तुन्दी

विशेष किरपा ऐ।

शकुन्तला—(प्रियंवदा पासै दिक्खियै) श्रिडिये ! रएावास दी रानियें दे बजोगै इच व्याकुल महाराज गी की रोकनी एं ?

राजा — तेरे बिन कोई नेई वसदी मेरे हिरदे ग्रन्दर। सच्च जानिये इस गल्ला गी फी शंका तूं मत कर।

फिरी जकीन नेई ग्रौन्दा मेरे ग्राखे दा जेकर।
दूगा वार नेई करेयां तूं काम दे मारे उप्पर ॥२२॥
हे मस्त ग्रक्खीं ग्राली ते मेरे हिरदे इच वास करने ग्राली तूं जे इस
ग्रनन्य भग्त हिरदे गी होर चाली समभें तां ते ग्रऊ कामदेव दा मारे
दा परितर्यं मरोई गेग्रा।

ग्रनसूया—महाराज ! सुननेग्रां राजा लोकें दियां मितयां रानियां हुन्दियां न । हुए। इस चाली सबील बनाग्रो जे न्हाढ़े सर्वन्घियें गी पच्छोता नेई होऐ ।

राजा - ग्रड़िये । होर केह् ग्राखनां ?

मितिये त्रिमतें चा दौन्नें पर कुल परितष्ठा चंगी। सागर घेरी इक घरती ते दूई सखी ए तुन्दी।।२३।। भायें किन्नियां बी रानियां होन पर गेरे कुलै दियां प्रतिष्ठा दौं गै रौडन। चवक्खी समुद्रै दा घिरी दी पृथ्वी ते दूई तुन्दी ए सहेली।

दमै सिखयां-तां साढ़ी चिन्ता मिटी।

(शकुन्तला प्रसन्नता प्रकट करदी ऐ)

प्रियंवदा — (सैन्नी करियै) ग्रनसूया दिक्खेयां, गरमी दे दिनें च बदलोखी वा लगने कन्ने प्रसन्न मोरनी ग्राङ्कृतेरी सखी दा जीवन परतोन लगा ई। शकुन्तला -ग्राड़ियो ! तुस दमें राजा कोला माफी मंगो । ग्रसें लोकें वेमुहारे वकवास करिये शिष्टाचार दे विरुद्ध मितयां गल्लां ग्राखी ग्रोड़ियां न ।

दमैं—(मुस्कराइयै) जिसने शिष्टाचार उल्लंघन करियै गल्ल कीती होऐ ऊऐ मना। दूएं गी केह् चट्टी पे दी ऐ?

शकुन्तला — तुस साढ़े ग्रपराघ गी खिमा करो। पिट्ठी पिच्छें भला कुण केह् नेई' ग्राक्खदा ?

राजा-मुस्कराइयै -

तेरे ग्रंग संग ते सुच्ची ग्रति कोमल ते सुन्दर, काम ताप दे हरने ग्राली फुल्लें दी सेजा पर। मिगी बनाइयें ग्रपना साथी दना बौह्न दे पल भर मेरे कोला माफ करानी ग्रपनी गल्ती जेकर।।२४।। हे प्रिये! तेरे ग्रंग दे स्पर्श कन्ने पवित्तर ते काम पीड़ा गी दूर करने

श्राली इस फुल्लें दी सेजा पर मिगी श्रपना समिमये थोड़ा नेह्या थाह्र देगी तां में तेरे ग्रपराघ खिमा करी ग्रोड़ङ ।

प्रियंवदा-(मखील कन्ने) इन्ने च गै खुश होई जागेग्रो ?

शकुन्तला—(रोहै कन्ने) चुप रौह् मड़िये। मेरी नेह्यी , बुरी हालत होई दी ऐ ते तूं मेरे कन्ने मखौल करा करनी एं।

ग्रनसूया— (बाह्रले पासै दिनिखयै) हे प्रियंवदा। बचारा ए हिरण बच्चा ताई तुग्रांई दिनखदा ग्रपनी ग्वाची दी माऊ गी तुप्पा दा ऐ। चलो इसी न्हाढ़ी माऊ कन्ने मिलाई ग्रोड़ चै।

प्रियंवदा — सखी ए बड़ा चैंचल ऐ। थुग्राड़े इक्किलया कशा एह् कम्म नेई होई सकना। इस करी ग्रऊं वी थुग्राड़ी सहायता करङ।

(दमैं दुरी जन्दियां न)

शकुन्तला—हे सिखयो ! में तुसें गी इत्थुम्रां जाने दी इजाजत नेई दिन्दी की जे मऊ इक्कली म्रां।

दमैं — (मुस्कराइयै) तूं भली इक्कली एं। युग्राड़े कोल महाराज श्रापूं बैठे दे न। (दमैं दुरी जन्दियां न)

शकुन्तला - मेरियां सिखयां गै दुरी गेइयां !

राजा—हे सुन्दरी ? घवरा नेईं। युग्राड़ी सिखयें दे थाह्र युग्राड़ा ए सेवक कम्म करने गी हाजर ऐ। इस करी बोलो —

> श्रमहारी जलकरा सिंचे ठण्डी बा जिन्दी सुखकारी, कमल दलें दा पक्खा भोलां तुगी करां सेवादारी। जां फी जिन्दी लाल कमल भ्रागूं शोभा प्यारी प्यारी तेरे पैर घरां गोदा विच तलसां में बारी बारी॥२५॥

हे सुन्दरी ! कष्ट दूर करने आले ते जलकणें कन्नें ठण्डे कमल पत्रें दा पक्खा भोलां या कमलें आङ् लाल लाल तेरे पैर अपनी गोदा च रिक्खिय तुगी रमान देने गित्तै दवां ? शकुन्तला — में तुन्दे नेह््ये मान जोग व्यक्ति कोला ग्रपने ग्रापे गी ग्रपराघनी नेई बनाङ ।

(ए ग्रपनी ग्रवस्थानुसार उट्ठिय जाना चाहन्दी ऐ)

राजा—(शकुन्तला गी पगड़ियें) हे सुन्दरी ! हर्जे दिन नेई ढलेया। ते तेरे शरीरैं दी ग्रवस्था ऐ:—

कमल दलें नै छाती खट्टी सेज फुल्लें दी त्यागी तूं। पीड़ भरोचे ग्रंग ग्रंग हुण घुप्पा कियां जागी तूं॥२६॥

तेरै दमैं स्तन कमल दे पत्तरें कन्ने खट्टे देन। ऐसी हालत इच तूं फुल्लें दी सेज छोड़ियें इस पीड़ा कन्ने दुर्बल शरीर कन्ने धुप्पा कियां जागी?

(जबरदस्ती परताई लैन्दा ऐ)

शकुन्तला — मिगी छोड़ी ग्रोड़ो। में ग्रपने ग्रधीन नेई ग्रां। ए सिखयां मेरियां सहायिकान। इत्यें में इकली केह् करङ।

राजा—ग्रहिये तूं ते मिगी शर्मसार करी ग्रोड़ेया ए।

शकुन्तला - महाराज ! में तुसें गी किश नेई ग्राक्खेया । ग्रपने <mark>भागें गी</mark> कोसेग्रा ऐ ।

राजा—भाग्य ते तेरी इच्छानुसार कम्म करदा ऐ, उसी केह् लाह्मा दिन्नी एं? शकुन्तला—की नेई लाह्मा देयां? उसनै मिगी पराधीन बनाइयै दूए दे गुणें उप्पर मोहित नेई करी ब्रोड़ेया ऐ।

राजा—(मनै च)

मन विच करङन बड़ी कामना प्रेमी जन गी दस्सन मान काम सुखै दी ग्रभिलाषा पर ग्रंगदान करदे शर्मान । समें समें पर बड़ा इनें गी कामदेव नेई मारै बाण समां खंभाइये ए क्वारियां कामदेव गी मता सतान ॥२७॥

ए क्वारियां तीव्र इच्छा रक्खदे होई बी ग्रपने प्रेमी दे प्रतिकूल बर्ता करियां न। ग्रंग मलावे दी ग्रभिलाषा हुन्दी ऐ फी बी ग्रंग समर्परा करने थमां भिजकदियां न। इयां बभोन्दा ऐ जे समा पाइये कामदेव उनें गी पीड़ित नेई करदा बल्कि समां बिताइये ए कामदेव गी सर्तादियां न।

(शकुन्तला जान लगदी ऐ)

राजा — हुण में ग्रपना प्यारा कम्म की नेई' पूरा करी लैं। (कोल जाइयेै ग्रांचल पगड़दा ऐ)

शकुन्तला—हे पुरुराज! शिष्टाचार दी रक्षा करो। दिखदे नेई ताई तुम्राई क्रिया करो। दिखदे नेई ताई तुम्राई क्रिया क्रिय

राजा—हे सुन्दरी ! तूं अपने गुरु जनें थमां नेईंडर । धर्में गी जानने आले

कण्व ऋषि महाराज तेरे इस कम्मै पर नराज नेईं होङन की जे — सुनेया मुनियें दियें मितयें कुड़ियें कीता गन्धवं ब्याह । माऊ बब्बै खरा समर्थन फी धापूं कीता उन्दा ॥२८॥ किन्नियें गैराज ऋषियें दियें घीयें गन्धवं ब्याह करी लेया ते उन्दे पिता लोकों एदे इच खुशी गैसमभी। (ताईं तुग्राईं दिक्खियें)

ए केह् में लोई च ग्राई गेया। शकुन्तला गी छोड़िये उने पैरें गै परितये जन्दा उठी ऐ।

शकुन्तला—इक कदम ग्रमों बिधयै फी परतोन्दी ऐ। कटाक्ष करियै में युग्राड़ी इच्छा पूरी नेई करी सकी फी बी बातचीत कन्ने परिचित मिगी मुल्ली नेई जायो।

राजा-हे सुन्दरी !

दूर कुतै जन्दी फी तूं मेरे हिरदे शा दूर नेईं। दिन ढलदे बूटेदी छां छोड़े रुक्खे दा मूल नेईं।।२९।। जियां दिने दे खीरले हिस्से दी छाया दूर जाइये वी रुक्खे दा मुण्ड नेईं छोड़दी इयां गै तूं दूर जाइये वी मेरा हिरदे गी नेईं छोड़दी।

शकुन्तला-विन्द सारा जाइयै (ग्रपने मनै इच)

ए गल्ल सुनिये जी मेरे पैर ग्रग्गें नेई वददे। ग्रच्छा इस बूटे दी शाखा ग्रोह् लै होइये इन्दे भाव दिक्खिनी ग्रां। (उग्रां खडोन्दी ऐ)

राजा—हे प्यारी ! साढ़ा प्रेम तेरे पासै इन्ना बदा करदा ऐ फी बी तूं ग्रसों गी छोडिये उपेक्षा भाव कन्ने चली जा करनी एं ?

> भोग जोग ग्रति कोमल तेरा रूप खरा दिल बड़ा कठन । जियां फुल्ल सिरोहं दा कोमल पर कठोर शाखा बन्धन ॥३०॥ कोमल सिरींहं दे फुल्लें दी डाली जियां कठोर हुन्दी ऐ ऊग्रां गैं कोमल ते सैहज रूप कन्ने उपभोग करने जोग थुग्राड़ा शरीर ऐ पर हिरदा बड़ा कठोर ऐ।

शकुन्तला—ए सुनिय ते मेरे इच चलने दी समर्था गै नेई रेही गेई।
राजा—प्यारी बिना सुन्ने इस भौंगरे इच ग्रक इक्कला केह् करां?
(सामनै दिक्खिय) मेरे जाने इच बी विघन उत्पन्न होई गेग्रा ऐ।
सस सस दी सुगन्घ नै भरेया प्यारी दे हत्थै दा ढलेया।

कंगन कमल नाल दा घड़ेया दिल दा बन्धन ग्रक्खीं चढ़ेया ।।३१।। जेहदे इच लस लस दी सुगन्धी रची दी ऐ ग्रो कमल नाल दा कंगन शकुन्तला दे हत्था दा निकलिये मेरे हिरदे दे बन्धन ग्राङ्क् ग्रग्गे पेदा ऐ। (बड़े ग्रादर कन्ने चुक्की लैन्दा ऐ)

शकुन्तला—(ग्रपना हत्थ दिक्खियै) शरीर दी दुर्बलता दे कारण कमल कंगन मेरे हत्था चा निकलियै किरी गेथा। मिगी पता गै नेई लग्गा। राजा-(कमल कंगन गी ग्रपने हिरदे उप्पर रिक्खरी)

ऐ तेरे हत्थें दा भूषण बाह छोड़ी बैठा जड़ कंगन।
ग्राशा भरदा दुखिये दे मन तूं केह् कीता जिलये चेतन।।३२॥
हे प्रिये ! थुग्राड़े सुन्दर हत्थें गी छोड़िये, इत्थें पे दे इस विलास गहने
नै जड़ होइये वी मिगी दु:खी व्यक्ति गी किन्ना स्हारा दित्ता ऐ। तूं
ते इन्ना बी नेई कीता।

शकुन्तला—हुण मेरे कशा नेई वल्गोन्दा। चलो इस्से बहाने एदे सामने पुज्जी जन्नी ग्रां।

(कोल दुरी जन्दी ऐ)

राजा—(दिक्खिय खुशी कन्ने) स्रो ! मेरी प्राग्ण प्यारी स्राई गई।
इन्ना दुख देइये वी भागें मेरे उप्पर वड़ी किरपा कीती ऐ।
मुक्का कण्ठ प्यासे दा तां जल पपीहे नै मंगेया।
मुंहै च फी घार जलें दी सुटदा वदल नेई संगेया॥३३॥
प्यासे पपीहे नै गला सुक्कने पर पानी गित्त प्रार्थना कीती। ते नमे
वदलै स्रोदे मुंहै इच पानी दी घार गै वगाई दित्ती।

शकुन्तला — (राजे दे सामनै जाइये) हे आर्य पुत्र ! अद्घे स्तै चेता आया। हत्था दा किरे दे कमल कंगम गित्तै परतोई आई आं। मेरे मनै आक्खेया जे ऐ तुन्दे कोल गै होना ऐ। तुर्से गी गै थ्होआ होना ऐ। ए मिगी देई ओड़ो। कन्ने इयां करो जे मुनिगण मिगी ते तुसें गी नेई दिक्खी लैन।

राजा—पर इक शर्ते पर देङ । शकुन्तला—केह् शर्त ऐ ? राजा—मैं इसी ग्रापू थुग्राड़े हत्थै इच पाङ । शकुन्तला—हां, होर केह् होई सकदा ऐ ? इयां गै सेई । (राजे कोल सर्की ग्रीन्दी ऐ)

राजा—चलो इस शिला दे इक पासै बेई जन्ने ग्रां।
(दमै जने किश घूमियै शिला पर बे'ई जन्दे न)
(शकुन्तला दा हत्य पगड़ियै)
ग्राहा किन्ना कोमल स्पर्श ऐ!

सेई हुन्दा ऐ विघना नै फी अमृत कुतैं बहीये दा। शिवक्रोधै दी अग्गी सड़ेया मुड़ियै काम उगाये दा।।३४।। काम रूपी रुक्ख शिवें दी क्रोघाग्नि कन्ने भस्म होई गेया हा। फी पता नेई अमृत बहीइयै विघाता नै ए अंकुर (कोमल हत्य) पैदा कीता ऐ।

शकुन्तला—(स्पर्श दा रोम हर्ष प्रकट करिये) ग्रार्थ पुत्र ! तौले करो । राजा—(प्रसन्न होइये, मने इच) हुए। मिगी विश्वास होई गेग्रा।

ए सम्बोधन पति गित्तै प्रयुक्त हुन्दा ऐ। (प्रकट) सुन्दरी! ए कमल कंगन ठीक थां उप्पर नेईं बनकेया। इस करी ग्राखें तां दूई चाल्ली पां ?

शकुन्तला—(मुस्कराइयै) जियां तुन्दी मरजी।

(ब्हानें ब्हाने चिर लाइये ते पुग्राइये) सुन्दरी ! दिक्खो— दिक्खो तेरा हत्य शाम रंगा दी शोभा नै सुन्दर मता शैल बनने दी ग्राशा नै छोड़ी ग्राया ग्रम्बर । नमा चन्न ग्रो इक्क कलाधारी ग्राई बैठा हत्ये पर कमल नाल दे रूपे च दो रेखां जुड़ियां ग्रीन नजर ॥३५॥

इक कला ग्राला नमां चन्द्रमा विशेष सुन्दरता पाने गित्तै इयां वभोन्दा जे गास छोड़िये तेरे श्यामलता ग्राङ्क सुन्दर हत्थे पर ग्राई गेग्रा ऐ ते मृणाल तन्तु कन्ने नुग्राड़े दमें सिरे जुड़े दे न।

शकुन्तला—मिगीतेनई इयां लबदा। कन्ने पेदे कमले देपराग कन्ने मेरी अवस्तीं पड़ पेई गेदा ऐ।

राजा—(मुस्कराइये) जे ग्राखें तां फूक मारिये साफ करी ग्रोड़ां। शकुन्तला—तां ते तुन्दी बड़ी मेहरबानी। पर मिगी तुन्दा किश वसाह नेईं। राजा—नई, ऐसी कोई गल्ल नेईं। नमां नौकर स्वामी दी मरजी बिना किश नेईं करी सकदा।

शकुन्तला—तुन्दा इन्ना भ्रादर करना गै ते वेबसाही दी गल्ल ऐ।
राजा—(मनै इच) भ्रपनी सेवा दे सुन्दर मौके गी में हत्थ खुज्जन नेई देना।
(शकुन्तला दा मुंह उवड़ा चुक्कन लगदा ऐ)
(शकुन्तला रोकने दा भ्रभिनय करदी चुप रौहन्दी ऐ)

राजा—हे मस्त श्रव्यां श्रालिये ! मेरे पासेया कुसै श्रशिष्ट व्यवहारै दी शंका नेई करेश्रां।

शकुन्तला—योड़ा नेग्रा दिनिखयै लज्जा कन्ने नींदा मुंह करदी ऐ) राजा—दौं उंगलिये कन्ने मुंह उबड़ा चुनिकयै। (मनै इच)

ग्रनछूते कोमल ग्रति सुन्दर फरकन ग्रोठ प्यारी दे। मीं रस पीने दी ग्राज्ञा देने दी करन त्यारी ए।।३६।। ग्रज्जै थमां पहले कर्दें दन्द नेई लगने कारण कोमल इस प्यारी दे ग्रोठ सुन्दर स्पन्दन करिये मिगी प्यासे गी पीने दी छुट्टी देया करदे न।

शकुन्तला—तुस ते बेखवर गै हुन्दे जा करदे ग्रो।

राजा—इस कन्ने पे दे कमलै कोल होने करी मिगी थुग्राड़ी ग्रक्खीं नेई लब्बा दियां। (ग्रक्खीं गी फूक मारदा ऐ)

शकुन्तला—वस, मेरी ब्रक्खीं ठीक होई गेइयां। तुसें ते मेरा इन्ना प्यारा कम्म कीता। में तुन्दा कोई उपकार नेई चकाया। ए सोचिये किश लाज बक्फोन्दी ऐ।

राजा—सुन्दरी ! एदे शा बड्डा उपकार होर के होई सकदा ऐ । में सुच्चा मुंह सिंघी लैता तेरा ए मन्नां उपकार । कमल सुगन्धी नै बी भौरा खुश हुन्दा ऐ बारम्बार ॥३७॥ में युग्राड़ा सुगन्धत मुख सिंघी लैता—एवी ते युग्राड़ा उपकार ऐ। भौरा ते शड़ा कमल दी सुगन्धी कन्ने गै तृप्त होई जन्दा ऐ। शकुन्तला—(मुस्कराइये) जेकर ब्रोह् सन्तुष्ट नेई हुन्दा तां के करदा ऐ ? राजा—तां ब्रो ए करदा ऐ (मुंह चुम्मने दी कोशश करदा ऐ, शकुन्तला मुंह खटदी ऐ)।

(पर्दे पिच्छें)
हे चकोरी ग्रंपने साथी गी बिदा करो। की जे रात होई गेई ऐ।
(सुनियें ते घावरियें) ग्रायं पुत्र ! ए बापू कण्व हुन्दी लौकी घरम मैन
ग्राया गौतमी मेरा हाल पुच्छने गित्ते ग्रावा करदी ऐ। तुस बूटे ग्रोहलें
होई जाग्रो।

राजा—ठीक ऐ (इयां गुप्त स्थान उप्पर वे'ई जन्दा ऐ)।
(इदे बाद हत्थै च पात्तर लेइये गौतमी ग्रीन्दी ऐ)

गौतमी — (सिरा पर किश जल त्रींकदी ऐ) ग्रच्छा बेटी ! तुगी कोई कष्ट नेई होऐ। तूं मता चिर जीयें। हुए। ताप दे घट्ट ऐन। (शरीर स्पर्श करदी ऐ)

शकुन्तला—हां, हुए। ते बड़ा फर्क ऐ।

गौतमी — ग्रच्छा वेटी ! दिन घरोई गेग्रा ऐ। चल हुए। कुटिया गी चलचै।

शकुन्तला—(उटिठयै, मनै इच ग्राखदी ऐ) हे हृदय पैहलें जिसले खुश किस्मती कन्ने मनै दी गल्ल पूरी होन लगी ता तूं संकोच नेई छोड़ेया। हुण पच्छोता करने गित्ते तुगी कप्ट की होग्रा दा ऐ? (किश कदम रुक्तियै (प्रकट) हे दुख दूर करने ग्राले लताकुं ज ग्रऊं तुकी फी सादा दिन्नी ग्रां। कल फी ग्रोड । (दमें दुरी जन्दियां न)

राजा—(पैहले थाह्र पुज्जिये, होका भरिये) जिनें वस्तुएं दी मतो चाह हुन्दी ऐ उन्दी प्राप्ति च मतियां वाघां ग्रीन्दियां न ।

भ्रपना निचला ग्रोठ खट्टेया भ्रंगुलियें नै वारम्बार शर्मान्दी ग्रो सुन्दर लब्बी 'ऊं हुं जो कीता इनकार। मूढें शा उवड़ा मुंह चुक्केया में फी कीते जतन हजार पर इक बारी वी चुम्मी नेई सकेया उसगी करिये प्यार ॥३८॥

हेठले भ्रोठै उप्पर उंगलियां रखदे ग्रस्पष्ट श्रघरें सुन्दर मूण्डे पासै फिरके दे उस सुन्दर ग्रक्षीं भ्राली शकुन्तला दा मुंह चुक्केया बीपर प्यार नेई लेया। हुण कुत्थें जां ? उत्थें गैं प्यारी नै रमान कीता हा। ते हुए इसी छोड़ी गेई ऐ। इत्थें गैं किश चिर ठैह्र्रनां।

(सारे पासै दिक्खिये)

भ्रंग संग नै दलों मली ए सेज फुल्लें दी सिल उप्पर कमल दलै पर नैंह् कन्ने लिखेया ऐ प्रेमै दा पत्तर। हत्थ-ढिल्केया कमल नालदा कंगन ग्रीन्दा मिगी नजर तां इत्थूं मीं कियां जां भाएं सुन्ना बेलें दा घर ॥३६॥ इस सि'लू उप्पर शकुन्तला दे शरीर कन्नें मघोई दी फुल्लें दी सेज ऐ। नैंह कन्ने लिखेया प्रेम पत्तर पेदा ऐ, हत्था ढिल्केया कंगन डिग्गेदा ऐ। ए सारियां चीजां गै श्रक्खीं च खुब्बी गेदियां न। इस इक्कले लता भौंगर थमां निकलियें बाहर नईं नौन्दा।

(किश सोचिये) हाय ? में प्यारी गी प्राप्त करिये वी इयां गैं समा गुम्राई म्रोड़ेया। ए चंगा नेई कीता। हुए। जेकर —

क्रो सुन्दरी मिलै मिगी जे फिरी कुतै बी इक्कले थाह्र में नेई टैम खंभाना मिलदे भोग मसां भागें अनुसार। बिघ्न सताया मेरा मन अति मूढ़ करै हुए। सोच बचार उस प्यारी दे सन्मुख खबरै की इसगी पई गई ही मार।।४०।।

म्रो सुन्दर मुखड़े म्राली शकुन्तला, िमकी फी इक्कली िमली जा तां में हुए। समां नेई गुम्राना। विषय भोग थ्होन्दा गै मुम्कलें ऐ। प्राप्त हुन्दे गै इन्दा भोग करी लैना चाही दा। विघ्न पेई जाने पर मेरा मन दुखी होइयै गिनतिरयें पेदा ऐ। प्यारी सामनै पता नेई ए कायर की होई गेम्रा हा।

(पर्दे पिच्छें) हे महाराज !

संजा बेलै ऋषियें दे शुभ यज्ञ कर्म दे रंभदे सार हवन कुण्ड दे मण्डप कोला वा'र चबक्खें थाहरो थार। ग्रति भयकारी दैन्तें दे परशामें फिरदे वारम्बार काले पीले जियां हन्दे संजा बदलें दे ग्रम्बार ॥४१॥

सवां बेले दा यज्ञ प्रारम्भ हुन्दे गै अग्नि दी यज्ञवेदी दे चवक्खीं घरोन्दे बेल्ले दे बदलें आङू काले-पीले भयदायक राकर्शे दियां परछाइयां चक्कर लान लगी पेइयां न।

भ किए के राजी के किए । की वेर्त के राजी के

राजा—(सुनियै, बड़े तेज कन्ने) हे तपस्वी लोको । तुस डरो नेई । भय भीत नेई होवो ।

म्रकं पुज्जा गै समभो। (ए म्राक्खियै राजा जन्दा ऐ)

चौथा अंक

(फुल्ल चुनदियां दमें सिखयां ग्रीन्दियां न)

ग्रनसूया — हे प्रियंवदा ! शकुन्तला गी गन्धर्व विधि कन्ने व्याह करिये मन मरजी दा पित ते थ्होई गेग्रा, ए ते तशकी ग्राली गल्ल ऐ। फी बी मेरे मनै इच इक खतोला जन जरूर ऐ।

प्रियंवदा —ग्रो केह् ?

थ्रनसूया—ग्रज्ज जग्ग समाप्त होई गेग्रा । ऋषियें महाराज गी विदा करी थ्रोड़ेया । श्रपने शहर पुज्जिये रिणवास च मिलने गिलने वाद इस बचारी गी चेत्तै करग वी जा नेईं ?

प्रियंवदा—इस विषे च तू विश्वास रख। नेह्यी मुन्दर शकल रखने आले लोक गुर्गाहीन नेई हुन्दे। पर ए गल्ल जरूर चिन्ता आली ऐ। इस गल्लै गी मुनियै यात्रा थमां परतोये दे कुलपित कण्व होर पता नेई केह् आखङन ?

अनसूया — जेकर मिकी पुछनिएं तां मिकी वभोन्दा ऐए गल्ल उनें गी पसन्द श्राई जानी ऐ।

प्रियंवदा-- ह्यो कियां ?

अनसूया—उन्दा सारें कशा पैहला बचार हा जे ए कन्या कुसै योग्य वरै गी दित्ती जा। अगर ए गल्ल परमात्मा नै आपूंगै पूरी करी आड़ी तां बड्डें दी गल्ल ते पूरी होई गेई।

प्रियंवदा—ए ते ठीक ऐ। (फुल्लें दी खोखड़ी गी दिक्खियै) पूजा गित्तै ग्रसें मते फुल्ल चुनी लैत्ते न।

भ्रानसूया—शक्रुन्तला दी किस्मत खोली भ्रोड़ने भ्राले देवतें दी बी ते पूजा करनी ऐ। इस करी होर चुनो।

प्रियंवदा — ए ठीक गल्ल ऐ। (परितये फुल्ल चुनन लगदियां न) (परदे पिच्छें) ग्रऊं इक ग्रतिथि ग्रायां। कोई ऐ?

अनसूया—(कन्न लाइयै) कुसै ग्रतिथि दौ ग्रवाज से'ई हुन्दी ऐ।

प्रियंवदा — शकुन्तला उत्यें कुटिया इच गै ।

ग्रनसूया — शकुन्तला ते उत्थें ऐ पर नुग्राढ़ा मन उत्थें ऐ नेई । चलो जिन्ने फुल्ल होई गेन उन्ने गै मते न। (दमै दुरी पौन्दियां न)

(परदे पिच्छें)

ग्नो तूं मिगी-ग्रतिथि गी निरादर करनी एं? चुप चबीती बैठी तूं करनी एं जिस प्रेमी दा ध्यान ग्राश्रम द्वारे में तपस्वी श्राया तूं नेई कीता मान। ग्रोह् बसारी देग तुगी भायें दस्सेयां लक्ख परमान जिया पागल पहलें ब्राक्खी गल्लें दी नेई कर पशान ॥

तू मिगी तपस्वी गी इत्थे भ्राये दे बी ध्यान नेई दिन्दी । तू जिसदा वड़े ... एकाग्र मनै कन्नै ध्यान करा नी एं ग्रो चेत्ता कराने उप्पर बी तुगी नेई पशानग। जियां कोई पागल ग्रादमी पहलें ग्राक्ली दी गल्ल चेती नेई' रखदा।

प्रियंवदा – हरे राम ! हरे राम ! ए ते ऊऐ होग्रा जेदा मिगी डर हा । बचारी भ्रपने बिचारें मुल्ली दी शकुन्तला कुसै ग्रतिथि दा नरादर करिये श्रपराघ करी बैठी ऐ।

ग्रनसूया-(गेडै दिक्खियै)

ग्रपराघ बी कुसै जने खने दा नेई। ए ते भट तमशी पौने ग्राले द्वीसा ऋषि न। श्राप देइये तौले तौले ते रोहें कन्ने पैर शण्डदे परतोइये जा करदे न।

प्रियंवदा-अग्गी सिवा होर कुन कुसी जाली सकदा ऐ। जा पैरें पी, ते उसी परताइयै ग्रान। इन्ने चिरै च ग्रऊं जल ते ग्रघं तयार करनी थ्रां।

अनसूया-अच्छा। (जन्दी ऐ)

प्रियंवदा—(किश गेई' पुटदी ऐ ते फी ठेडा लगदा ऐ) हाबड़िये चली तां ग्रड्डो खोड़ लग्गा ते फुल्लें दी खोखड़ी डुल्ली गेई। (फुल्ल चुनन लगदी ऐ) (दाखल होइयै)

ग्रनसूया—सिख ग्रो ते नेह्या कब्बा ऐ जे कुसै दी सुनदा गै नेई। ढिल्ला कीता।

प्रियंवदा-इन्ना बी मता ऐ। तू दस कियां प्रसन्न कीता?

ग्रनसूया - जिसले परतोऐ गै नेई तां मे बेनती कीती। ग्रस ग्रनजान कुड़ियां तुन्दी तपस्या दे प्रभाव गी के जानचै । ग्रस तुन्दियां घीयां ग्रां । साढ़ी ए पहली गै खुंज होई ऐ। माफ करी स्रोड़ो।

प्रियंवदा-भी के होग्रा?

ग्रनसूया—उसदे बाद उसने ग्राखेया, साड़ा बचन बिरथा नेई होई सकदा। कुसे

पछान कराने ग्राले ब'न्दे (गहने) कन्ने साड़ा दित्ता दा श्राप खत्म

होग । ए ग्राखियै ग्रो शपन होइ गे।

प्रियंवदा—ग्रम्च्छा चलो घीरज करने दी किश ते गल्ल होई। चलदे होई महाराज नै ग्रपने नां ग्राली ङूठी यादाशत दे रूपे इच ग्रापूं शकुन्तला गी पाई ही। ग्रो इक चीज ऐ। इदे कन्ने गैं शकुन्तला दे श्रापे दा स्यापा मुकना ऐ।

ग्रनसूया — चलो शकुन्तला दे देवतें दी पूजा ग्राला कम्म ते सम्पन्न करचै।

(दमैं परतोन्दियां न)

प्रियंवदा—(दिक्खिये) ग्रनसूया ता'ईं दिक्ख । खब्बे हत्या उप्पर मुंह रक्खिये सा'ड़ी सहेली इयां बैठी दी ऐ जियां कोई मूर्त लिखी दी होऐ । पित दे घ्यान इच ए नेई मगन ऐ जे इसी ग्रपनी खबर नेई । क्सै ग्रतिथि दे ग्रीने दी खबर जराने गी होनी ऐ ।

ग्रनसूया — ग्रच्छा । ए गल्ल हुएा साढ़े दौनें इच गैरवै। बचारी सैभन कोमल ऐ।

एदी रक्खेया होनी गै चाही दी ऐ।

प्रियंत्रदा—चमेली उप्पर कोई तत्ता पानी थोड़ा त्रीकदा ऐ। (दमै चली जन्दियां न)

(सेइये उट्ठे दा इक विद्यार्थी ग्रीन्दा ऐ) शिष्य - महर्षि कण्व यात्रा दा परतोई ग्राये न । उने मिकी समां दिक्खने गी

शाब्ध — महाप जाउन जाता का प्राप्त का प्राप्त का जाता कि नि रेई गेई ऐ। ग्राव्धिया ऐ। बान्दै जाइयै दिवस्त्रना जे रात कि नि रेई गेई ऐ। (परितयै दिवस्त्रदा ऐ) ग्रो ए ते बड्डा बेल्ला होई गेग्रा ऐ। की जे —

इद्दर ए चन्दरमा पच्छम पासै ढलदा जा करदा
उद्दर सूरज ग्रहणसारथी कन्ने चढ़दा ग्रा करदा।
दों तेजों दा किट्ठा ढलना चढ़ना समां करा करदा
इस ब्हान्नै संसार गी सुख दुख दा नियम सखा करदा।।२।।
इक पासै ते चन्द्रमा ढलै दा ऐ। दूए पासै सूरज भगवान नै लाल
प्रकाश प्रकट कीता ऐ। ए संसार दौने ढलदे ते चढ़दे तेजों दे दर्म्यान
ग्रपनी ग्रपनी खास हालतै गी प्राप्त करैं दा ऐ।
(कोई सुख पा दा ऐ, कोई दुखी होग्रा दा ऐ)
होर बी —

चन्न ढली जा तां कुमुदवती तन अपना सकुचांदी ऐ
पैहलें ग्राली शोभा दा ग्रो दर्शन नेई करांदी ऐ।
प्रेमी दे परदेस बास दी विपता मती सतांदी ऐ
त्रिमतें गी हर घड़ी बछोड़े दी पीड़ बड़ा जलांदी ऐ॥३॥
चन्द्रमा दे ग्रस्त होई जाने उप्पर ऊऐ एडी सुन्दर कुम्मी ग्रवस्तीं गी ग्रो
नन्द नेई दिन्दी। भोदा श्लैपा मुखने दी गल्ल होई गेग्रा। ग्रपने प्रीतमें

दे बाहर दुरी जाने पर बचारी इस्त्रियें गी बजोगै दे दुःख नेई भलोन्दे। होर बी —

त्रेलू गी परभात बैर पत्तरें पर रंग चढ़ांदा ऐ मोर जागेया छुड़ी भोंपड़ा मुंजा चक्कर लान्दा ऐ। हिरगा उट्ठेया खुरें खुरें खरोत्ती वेद मूमि दर्सान्दा ऐ।।४॥ भ्राकड़ मारी भ्रपने तन गी उवड़ा नेहया बनांदा ऐ।।४॥

बड़ बेले दा सन्धि काल वैरी दे पत्तरें पर पेती त्रेलू दी बून्दें गी रंग-बिरंगी बना करदा ऐ। मोर जागिये ते कुशा दी भौंपड़ियें गी छोड़ियें जा करदा ऐ। ए हिरएा ग्रपने खुरें कन्ने खरोते दे वेदी दे इर्द गिर्द थाहरै थमां उटिठयें ते ग्रपनी जंडे कन्ने ग्राकड़ लैन्दा खड़ोग्रा दा ऐ।

होर बी — जिसने किरणें गी चाढ़ेया पर्वतराज सुमेरू पर

दूर नसाया न्हेरा फी ग्रधिकार जमाया गासै पर।
ग्रो चन्द्रमा फिक्की किरणें ग्राला डिगदा पवै नजर
बड़े बड़ें दी चढ़दी गुड़डी परती पौन्दी घरती पर।।१।।
जिसनै न्हेरे गी नष्ट करियै ते पर्वतराज सुमेरू दे मत्थे उप्पर ग्रपनी किरणां सुट्टियै सारे ग्रकाश उप्पर ग्रपना ग्रधिकार जमाई लैता हा।
ऊऐ चन्द्रमा ग्रपनी थोढ़ी किरणें करी गासे थमां मुन्नां की पवै करदा
ऐ। की जे बड़े लोक बी जिसले मते चकोन्दे न उस बेल्जै उन्दा पतन
होई जन्दा ऐ।

(परदा हटाइये अन्दर औन्दी ऐ)

अनसूया — दुनियादारी दियें गल्लें थमां लापर्वाह मसूम व्यक्ति कन्ने इऐ नेह्या वर्ता हुन्दा नेइं दिक्खन हुन्दा जनेह्या दुर्व्यवहार राजा दुष्यन्त नै न्हाड़ै प्रति कीता ऐ।

शिष्य—में गुरू होरें गी जाइये सनानां जे होम करने दा समां होई गेम्रा ए। (जन्दा ऐ)

अनसूया— लो होई गेई ऐ। तौले गैं विस्तरा छोड़नी ग्रां। पर तौले उट्ठिय वी के करां? रोजै दे कम्म काज करने गित्तै वी ते हत्थ पैर नेई हिलदे। अच्छा कामदेव जी! तुसै खुश रवो। साड़ी सुच्चे हिरदे ग्राली सखी गी भूठे राजे कन्ने फसाया ऐ।

(किश चेती करिय, पर होई सकदा ऐ उस राजे दा कोई कसूर नेईं होएं। ए दुवाँसा हुन्दे श्राप दा श्रसर सेई हुन्दा ऐ। नेईं ते के गल्ल ऐ जे एडियां मिट्ठियां गल्लां करने ग्राला राजा इन्ने चिर दा कोई चिट्ठी पत्तर बी नेईं मेजें। (सोचिय) उसी चेत्ता कराने गित्ते नुग्राड़ी ङूठी उसी भेजने ग्रां। इने खंड़ड सुभा ग्राले तपस्वियें चा कुसी ग्राखचै? सारा दोष शकुन्तला उप्पर गै ग्रीना ऐ। कण्व महिष परतोई ग्राए देन पर उनें गी ए दस्सने दी हिम्मत नेई पौन्दी जे शकुन्तला इहीई

गई दी ऐ ते हुण मा बी बनने आली ऐ। गल्ल किश ने'ई बना दी ऐ थीह नेई औन्दा, के करचे ?

प्रियंवदा—(प्रवेश करिये) (खुशी कन्ने) ग्रनसूया तौल तौल कर शकुन्तला गी बिदा करने दी तयारी करनी ऐ।

ग्रनसूया—(हरानगी कन्ने) सच्चें। ए कियां होग्रा ?

प्रियंवद। — सुन ! में शकुन्तला कोल पुच्छन गेई ही जे रातीं नीन्दर ग्राई जां नेई?

ग्रनसूया-फी के होग्रा ?

प्रियंवदा उसले शर्में कन्ते मुंह नीठा कीती दी शकुन्तला गी गलें लाइये कण्व मुनि होर ग्लाया-अक्खीं धूऐं कन्ते अन्हियां होग्रा दियां हियां पर शुकर ऐ जे ग्रीहित ग्राग्नि इच गै पेई ऐ। जियां इक सपात्तर विद्यार्थी गी विद्या दान देइये सन्दोख हुन्दा ऐ इयां गै (थुग्राड़े व्होई जाने करी) इक चिन्ता चुक्की गेई ऐ। अज्ज गै ऋपियें दी रखवाली इच तुकी थुग्राड़े पति कोल भेजी ग्रोड़नां।

ग्रनसूया-पर कण्व ऋषि होरें गी ए गल्ल दस्सी कुन ?

प्रियंवदा — जिसले स्रो यज्ञ शाला इच स्राए तां उसले गासवागा नै श्लोक च स्राक्खेया।

ग्रनसूया—(हरान होइयै) कियां ग्राक्लेया ?

प्रियंवदा-संस्कृत इच बोलदी ऐ।

हे ब्राह्मण तेरी कन्या नै ए संसार सुखें दी खात्तर। दुष्यन्त दा गर्भ घारेया जियां अग्ग शमी दे अन्दर ॥६॥

हे मुनि जी ! संसार दे लोकें दे कल्याएा गित्तै दुष्यन्त महाराज दा तेज थुग्राड़ी घी घारण करैं दी ऐ जियां शमीवृक्ष ग्रग्नि घारएा कीते दे हुन्दा ऐ।

ग्रनसूया—(प्रियंवदा गी जफ्फी पाइयै)। मिगी ए बड़ी प्यारी गल्ल लग्गी ऐ। पर ग्रज्ज गै शकुन्तला गी लेई जाङगा इस गल्लै करी सन्दोखै कन्ने किश काहुली जन वी बभोन्दी ऐ।

प्रियंवदा—सिख ! ग्रस ते अपना दुःख हटाई गै लैंगे। ए बचारी कुसै चाली

सुखी होऐ।

अनसूया—इस्सै मौके आस्तै बड़ा चिर पहलें में इक मता चिर टिकने आली मौलिसरी दी माला बनाइयें ते खोपे दे खोल (ठूठी सांई) इच पाइयें इस अम्बै उप्पर रक्खी ही। इसी अपने हत्थें इच लेई लैं। इन्ने चिरै इच अऊं तिलक, तीर्थें दी मिट्टी, द्रुब्भां ते शुभ समग्री त्यार करनीं आं। (प्रयंवदा इयां गैं करदी ऐ)

(भ्रनसूया दुरी जन्दी ऐ)

(परदे पिच्छे)

हे गौतिम ! शाङ्गेरव ते शारद्वत मिश्र गी भ्राक्खेयां जे शकुन्तला गी पतिघर लेई जाने गित्तै त्यार होइ जान । प्रियंवदा-ग्रनसूया, तौल कर, तौल कर, ए हस्तनापुर भजने ग्राले ऋषियें गी बाजां पवारदियां न। (ग्रनसूया, शुभ समग्री हत्यें इच लेड्ये ग्रीन्दी ऐ)

ग्रनसूया—ग्राग्रो सिख । चलचै । (परंतोदियां न) प्रियंबदा—(दिक्लिय) शकुन्तला ते भुसमुसै गै नहाई बैठी दी लब्दी ऐ।

बाकी तपवस्नियां हत्यें इच ग्रक्षत लेड्ये स्वस्ति वाचन पाठ करै दियां न । शकुन्तला उन्दे कुन्ने घिरी दी बैठी दी ऐ। आओ दमें जनिया कोल चलचै।

(दमै कोल जन्दियां न)

(जियां उप्पर दस्सेया ऐ ऊग्रां सारें कन्ते बैठी दी शकुन्तला)

शकुन्तला — में तुसें सारें गी प्रणाम करनी भ्रां। गौतमी—(ज्ञकुन्तला गी) बेटी तू पित द्वारा वड़ा सम्मान स्राला सम्बोधन 'महादेवी' प्राप्त कर।

दूई-घीए ! वीर पुत्तर गी जन्म देयां।

त्री-बेटी ! पति द्वारा मान प्राप्त करेयां।

(ग्राशीर्वाद देइये, दुरी जन्दियां न । छड़ी गौतमी रेई जन्दी ऐ)

दमै सिखयां—(कोल जाइयै) थुम्राड़ा श्नान सलक्खना होऐ।

शकुन्तला—ग्राग्रो मेरियो सिखयो। ग्रऊं तुन्दा स्वागत करनी ग्रां। ताई ग्राइये बवो।

दमैं सिखयां — (कोल वेइयै) ग्रच्छा जी हुए। तुस त्यार होई जाग्रो । शुग्राड़ा शुभ 🕫 🎾 ्रवृङगार करनी श्रां । 🗆 💯 🖟 🐎 💯 💯 🖟

शकुन्तला - ए वी बड़ी भारी गल्ल ऐ।

हुण ग्रग्गे तुन्दे द्वारा कीता दा शिङगार कुत्ये लब्बनां ऐ ?

(रोन्दी ऐ)

दमें - सिख ! शुभ कम्मे बेल्लै नेई रोन्दे ।

(म्रत्यरू पूंजदियां न ते शृंगार करदियां न)

प्रियंवदा - ए बड़े शैल गहने पाने जोग श्लैपा ग्राश्रमें इच थ्होने ग्राले साधने कन्ने नेई उग्गढ़दा।

(गैहने लेइये दौं ऋषि कुमार ग्रीन्दे न)

दमै जने — ए गैहने न । शकुन्तला दा इन्दे कन्ने शिङगार करो । (सारियां दिक्खिये हरान हुन्दियां न)

गौतमी —पुत्तर हारीत, ए सब किश कुत्युश्चां थ्होग्रा ?

पहला - ए सब कण्व मुिंग हुन्दा प्रभाव ऐ।

गौतमी — उन्हें तपोबल कन्ने पैदा करी ले न ।

दूमा - इयां नेई । सुनो ! कण्व मुनि होरें घसें गी ग्राक्सेया जे वूटें परा फुल्ल चुनी

लेई ग्राग्रो। तां उस लै-

कुसै रुक्ख नै चिट्टे चानन दित्ते ए सुच्चे बस्तर कुसै लाख रस दिता ऐ जो मलेया जन्दा पैरें पर। कोमल दलै बरोबर ग्रद्घे हत्य कड्डिये शाखें पर केइयें बूटें चा बनदेवें ए दित्ते भूषण सुन्दर॥७॥

कुसै बूटे ने चन्द्रमा ग्राङ् दिव्य चिट्टा रेशमी मंगल वस्त्र देई दिता। कुसै ने पैरें गी लाने गित्तै म्हौर कड्डी टकाया। दुएं बूटें चा बी बन देवतें निमयें पुम्वलिएं ग्राङ बीनी तोड़ी हत्य वाहर कड्डिये किन्ने गै गहने दित्ते।

प्रियंवदा-(शकुन्तला पासै दिक्खियै)

इक बूटे दे खोढ़े इच जम्मी दी भौरी वी कमल दा शहद चाह नदी ऐ।

गौतमी—वन देवतें दी इस किरपा थमा सेई हुन्दा ऐ जे पित दे घर तूं राजलक्ष्मी गै वनी जागी।

(शकुन्तला शर्मादी ऐ)

हारीत—मालनी नदी उप्पर भ्नान करन गेदे कण्व ऋषि होरें गी बूटें दी ए सेवा सनाई ग्रीन्नां।

(दुरी जन्दा ऐ)

दमें सिखयां—पई! ग्रसें ते कदें गहने बन्दे पाये नेई'। चित्रकारी दे कम्मै दा ज्ञान होने करी ऊग्नां ऊग्नां ग्र'गें च गहने पुग्नाई ग्रोड़नियां।

शकुन्तला — तुन्दी चित्रकारी इच कुशलता मेरे थमां छपी-गु'ज्जी थोड़ी ऐ? (दमैं शकुन्तला गी गहने वन्दे पान्दियां न)

(दमैं शकुन्तला गी गहने वन्दे पान्दियां न) (श्नान करिये कण्व मुनि होर ग्रीन्दे न)

कण्व-(सोचियै)

श्रुच्ज शकुन्तला नै जाना ऐ सोच मनै इस पान्दे छोल हके ग्रत्थरू गिड़गिड़ बाणी फिरन तिरिमिरे ग्रक्खों कोल। में बनबासी फी हिरखै बस पौन बिकलता दे घरमोल टब्बरदार नेई होड़न की कन्या बियोग नै डामाडोल।।।।।।।

भ्रज्ज शकुन्तला नै दुरी जाना ऐ। मेरा मन बड़ा काह् ला पवा दा ऐ। भ्रत्थक रुके दे न, गला भरोचे दा ऐ। व्याकलता करी अक्खीं किश नेई लबदा। बनै इच रौह्ने आले मिगी जे घियू दा प्यार इन्ना सता दा ऐ तां घरस्ती लोक जिस लै पहलै आरी कुड़ी टोरदे न तां उनें गी किन्ना कष्ट हुन्दा होग।

(ताई' तुग्राई फिरदे न)

हमें सिखयां — ग्रच्छा शकुन्तला । शिङार ते पूरा होई गेग्रा । हुए। ए रेशमी जोड़ा लाई लै ।

(शकुन्तला अद्ठियं लान्दी ऐ)

गौतमी-बेटी ! खुशी दे प्रत्यरू' केरदे ते प्रक्षीं कन्ने तुगी गलै लान्दे थुपाड़े

पिता कण्व मुनि खड़ोते देन। इनेंंगी पर्णाम करो। शकुन्तला — (शर्माइयै) पर्गाम करदी ऐ।

ययाति दी शर्मिष्ठा आङू पति प्रेम दी पात्तर बनेयां। तूं बी उसदे पुरु ब्राङू चक्करवर्ती पुत्तर जम्मेयां ॥६॥ जियां शर्मिष्ठा ययाति राजा गी बड़ी प्यारी ही इयां गै तुम्मी पति दी म्रति प्यारी रानी होयां। ते जियां शिमण्ठा नै पुरु सम्राट् पुत्तर जम्मेया इयां गै तुम्मी सम्राट् पुत्तरै दी मां बनेयां।

गौतमी हे महाराज ! ए छड़ा शीर्वाद नेई । ए ते बरदान ऐ । कण्व ऋषि—बेटी ! ग्रौहतियां पाई दी ग्रम्नि दियां प्रदक्खनां करो । (सारे प्रदक्खना लैन्दे न) इस न्हें हे बाई इन प्रमा हो भौती

कण्व ऋषि — बेटी !

भ्रास पास बेदी दे थापे बक्ख बक्ख कम्मैं दे थाह्र कुशा बिछी दी हर पासै समघें दा लग्गे दा ग्रम्बार। दूर नसाये होम सुगन्धी नै सारे पापें दे भार करै यज्ञ दी ग्रग्नि वारम्बार ॥१०॥ त्गी पवित्तर ए समघें कन्ने मकी दियां, वेदी दे चवक्खी चिनी दियां ते आसे पासे हवनै दी सुगन्धै कन्ने सारे पाप दूर करदियां ए फैलदियां ग्रन्नियां तुगी पवित्तर करन । अच्छा हुण तुस विदेया होई जाग्रो । (ताई' तुम्राई' नजर पाइये) शाङ्गरव ते शारदवत म्रादि तपस्वी कृत्थे न। (जाइये)

शिष्य-ए हां महाराज। ग्रस इत्ये ग्रां। कण्व—ग्रपनी मैनूंगी रस्ता दस्सो।

शाङ्गरव — ताई' पासै चलो मैन जी।

सारे घूमदे न) एको कि क्रिक्ट में कण्व-हे समीप रौहने ग्राले देवतयो ते तपोवन दे वृक्षो । तुसें गी सिचे विना कदें नेई जिसने पहलें पीता जल। कृंगारै दी शौंकन हिरलै वश नेई त्रोड़ै कोमल दल फुल्ले फले तुसें गी दिक्खी जो मनांदी रही मंगल भो शकुन्तला सौहरै जा करदी तुस आज्ञा करो कुशल ॥११॥ पहले तुसें गी पानी देइये ते पिच्छु आपूं पीन्दी ही । गहने बन्दे दी बड़ी शकीन हुन्दी होई बी जेड़ी तुन्दियां निमयां पुम्बलियां नेई सी त्रोड़दी। तुसें गी पहले फुल्ल पौन्दे हे ते जेड़ी उत्सव मनान्दी ही स्रो शकुन्तला

ग्रज्ज सौहरे घर चली ऐ। सारे इसी टुरने दी इजाजत देखों। कमल दलें ते हरे भरे रस्ते दे शैल सरोवर धुप्प रोकने गी बूटे बी छां करदे अति सुन्दर। रज्जी कमल सुगन्धी लेइये वायु फुलदी फर फर सब तेरे ग्रनुकूल बनी ए मंगल करन निरन्तर ॥१२॥

शुग्राहें रस्ते इच कमले कन्ने भरोचे दे सैले तला ग्रीन। सूरजं दी किरणें दा ता हटाने म्राले ते शां म्राले बूटे म्रीन । युम्राइ रस्ते दी घूड़ कमलें दे पराग याङू कोमल होई जा। बा बड़ी शान्त ते अनुकूल होऐ। ते थुग्राड़ी जात्रा कल्याणकारी होएे।

(शाङगेरव सारें गी कोयल दी कूक पासै घ्यान दुम्राइये)

वनवासी साथी सब रुक्तें इसगी ग्राज्ञा दित्ती ऐ। जिन्दा उत्तर रूप कूकदी कोयल मिट्ठी मिट्ठी ऐ ॥१३॥

शकुन्तला दे कन्ने रीहने ग्राले तपोवन दे भ्रा रूपी रुक्खें शकुन्तला गी जाने दी अनुमति देई दित्ती ऐ। इन्हें गै कोयल दी मिट्ठी कुकै कन्ने तुसें लोकें गी परता दिता ऐ। शकुन्तला (चवक्ली प्रशाम करदी ऐ)

(बक्ली होइऐ) प्रियंवदा ! उन्दे दर्शनें दा इन्ना चा हुन्दे होई बी न्नाश्रम छोड़दे मेरे पैर वड़ी मुक्कलें **धरगे गैं दिन्दे** न ।

प्रियंवदा—तपोवन दे वछोड़े कन्ने शड़ी तूं गै दु:खी नेई । थुम्राड़े बछोड़े कारए सारे तपोवनै दी तेरे नेई गै ग्रवस्था ऐ।

दिक्ख -

हिरगो कुशा दे ग्राह् उगलदी नेई मोरनी पांदी पाल ! रौंदियां लब्बन वेलां भड़दे पीले पत्तरे नै तत्काल ॥१४॥ हरििणायें कुञा दे प्राह कड्डी घोड़ें न । मोरनी नै नचना छोड़ी घ्रोड़ेया

ऐ। वेलें ग्रपने पीले पत्तरें केरी घ्रोड़े न। इयां सेई हुन्दा जियां ग्रत्यरू केरा दियां होन ।

शकुन्तला—(किश चेता करियै) पिता जी ! ग्रठं ग्रपनी मैन बनजोजी गी मिली लैं।

कण्व-मिकी पता ऐ थुआड़ा स्रोदे कन्ने मैनूं स्नाला प्यार ऐ। ए सज्जी बक्खी ऐ।

शकुन्तला-(जाइयै लता गी गलें लगदी ऐ) ग्रडिये ! ग्रपनिएं शाखें कन्ने म्हाड़े गलें बी लग्ग । हुण में थुम्राड़े कक्षा बड़े दूर दुरी जाना ऐ। पिता जी ! मेरे ग्राङू गैं इसदा बी ख्याल रक्खेयो ।

तेरे लेई कीते मेरे सोचें गी सफल कराया ऐ तूं ब्रापूंगै गुणें नुसारी ए सुन्दर वर पाया ऐ। तेरी चिन्ता मुक्की तां हुए। एहदा बेल्ला प्राया ऐ इसगी इस अम्ब ने ब्याह् ने दा संकल्प बनाया ऐ ॥१५॥

जियां मे सोचे दा हा ऊए नेम्रा पति तुगी थोई गेम्रा ऐ। युम्राड़ी चिन्ता

ते चुक्की इस लता गी बी ग्रम्बै दा रुक्ख पति रूपे इच थ्होई जा एदा जतन करङ।

शकुन्तला—(दौने सिखयें गी) इसी तुन्दे दौनें हत्य सौंपन लगी श्रां। सिखयां— श्रड़िये ग्रसें गी कोदे हत्य सौंपी चलीं एं। (दमें रोन्दियां न)

कण्व--- ग्रनसूया, प्रियंवदा। रोवो नेई'। सगो तुसें शकुन्तला गी दलासा देना ऐ। (सारे चलन लगदे न)

शकुन्तला — पिता जी ! कुटिया दे ग्रासै पासै फिरने ग्राली गब्भन हिरणी जिस लै सूग तां कुसै हत्य मिगी ए शुभ समाचार जरूर मेजेग्रो। मुल्ली नेई जायो।

कण्व—में इस गल्लै दा चेत्ता नेई बसारङ । शकुन्तला—(चलदी चलदी रुकियै) ए कुए म्हाढ़ा टल्ला खिच्चा'र दा ऐ ? (पिच्छे परतोन्दी ऐ)

कण्व - वेटी -

घा चापदे कुश दा कंडा तड़ेया हा जिसदे मुंह अन्दर तेल इंगुदी दा तूं लाया आपूं जिसदे जरूमें पर। खास घान श्यामाक खलाये जिसगी तूं पालने खात्तर अज्जा रोकदा रस्ता ऊऐ हिरण बने दा तेरा पुत्तर।।१६॥

जेदे मुंहे इच कुशा खाने कन्ने चीर आई गे हे ते तूं हिंगोट तेल लाइये घा भरे हे, ते जिसी मुट्ठी मुट्ठी दस्सू चौल खलाई-खलाई पालेया हा ऊऐ थुआड़ा ए पुत्तर रस्ता नइऊं देखा दा।

शकुन्तला—वच्चू ! ग्रऊं तेरा साथ छोड़ियें जा करनी ग्रां, तूं कैसी मेरे पिच्छे-पिच्छे ग्रावा करनां एं ? सून्दे गें शुग्राड़ी मां मरी गई ही ते तुगी पालियें एड्डा बड्डा कीता। हुए। मेरी गैर हाजरी इच पिता जी तेरी दिक्ख भाल करङन। (रोन्दी रोन्दी चली पौन्दी ऐ)

कण्व — बेटी ! रो नेईं। घीरज कर । सामनै रस्ते गी दिक्ख ।

उप्पर उट्ठे रोएं दी दृष्टि पर ए पान्दे पड़दा
घीरज घरियै रोक ग्रत्थरूं ग्रनसम्बे हुगा नेईं बगा ।
इयां तुगी नेईं लब्दा ऐ ए ग्रोबड़ सोबड़ रस्ता
तां गै तेरे पैरें गी टुरदे लगदा ऐ ग्रड्डो खोड़ा ।।१७।।
पिम्मनियां भायें चकोई दियां न, पर ग्रत्थरुएं नजर रोकी दी ऐ। इनें
गी घीरजै कन्ने रोको । ग्रग्गें उच्ची-नींदी जमीन ऐ, ठेडे लगदे न ।
ग्रड्डो सोइ लगदे न ।

दमैं शिष्य—हे मुनि जी ! शास्तर भ्राक्खदे न जे साक-सर्बन्धी गी नदी तोड़ी गै बर्घान जन्दे न । भ्रसें गी सनेभा देभ्रो तुस परतोभ्रो । कण्व—श्रच्छा ! भ्रस इत्यें बड़ै हेठ बसोनेभ्रां । (सारे उत्थें गैं खड़ोई जन्दे न)

कण्व — (मनै इच) महाराज दुष्यत्त स्रास्तै ध्रस के सनेस्रा देचे जेड़ा बिल्कुल

मनासब होऐ।

(किश सोचदे न)

ग्रनसूया हे सखी ! ग्राश्रम इच कोई ऐसा सहृदय प्राग्गी नेई जेहडा थुग्राड़े वियोग थमां दुक्खी नेई होग्रा करदा। दिक्ख — कमल दलें विच दिक्ख चकोरी नै ग्रासन जन लाये दा ए बलान्दी पर चकोर नेई बोलैं मड़ा बलाये दा। उसने कमलनाल दा दुगड़ा चुंजै इच ग्रड़काये दा फी ग्रपनी इक टक दृष्टि गी तेरे उप्पर लाये दा॥१८॥

भायें ए चकोरी गल्ल करदी ऐ पर चकवा उस कमल पत्रै कन्ने खटोई दी देहू ग्राली चकोरी कन्ने गल्लां नेई करदा। ग्रो ग्रपने मुंहै च कमलनाल रिखर्य थुग्राड़े पासै गै दिक्खा करदा ऐ।

शकुन्तला— (बक्खरे गैं) ग्रड़िये दिक्ख । चकवी दा साथी चकवा कमलै दे पत्तरै ग्रोल्लै होई गेया ई । ग्रो नेई लब्बा दा तां कियां ग्रात्तर होई कर्ला दी ऐ । कम्म मिकी वी किश मुश्कल गैं लबदा ऐ ।

ग्रनसूया — ग्रड़िये इऐ नेई गल्ल नेई मुंहे दा कड्ड। एवी प्रीतम विना एडी लम्मी रात वजोगै ग्राली गजारी ग्रोड़दी ऐ। बजोग भायें केड्डा भारा की नेई होऐ हीखी उसी सहनजोग बनाई श्रोड़दी ऐ।

कण्य — शार्ङ्गरय ! शकुन्तला गी स्रग्गे करियै मेरे स्रासेया राजे गी इयां स्राखेयां। शार्ङ्गरय – स्राज्ञा करो महाराज।

कण्व — तपोधनी इक ग्रसें गी दिक्खेयो रक्खेयो ग्रपने कुल दा मान ग्रसें गी ग्रनपुच्छे कीते दे प्रेमैं दा बी करेयो घ्यान ग्रपनी होर रानियें ग्रांङू इसगी रक्खेयो इक समान होर नेई किश मंगदे ग्रस ग्रगो भागें लिखे दा परमान ॥१६॥

ग्रस साधू तपस्वी लोक ग्रां। तुन्दा बड़ा उच्चा कुल ए। कन्नें तुसें ग्रापूंगें प्रेम उत्पन्न कीता हा। इष्ट बन्धुएं कोई जतन पूर्वक तुन्दा सर्वन्घ नेई कराया। इनें सारियें गल्लें गी घ्याने इच रक्खेग्रो ते इसी बाकी रानियें कन्ने समान ग्रादर गैंदेयो। इस कोला ग्रग्गे जे किश बी भागें च लिखे दा ऐ ऊऐ किश होना ऐ। ग्रोदे बारे इच कुड़ी ग्रालें दी बक्खी दा किश बी ग्लाना ठीक नेई।

शाङ्गंरव-मे तुन्दा सनेम्रा समभी लैता ऐ।

कण्व—बेटी हुए। में तुगीं किश सिख्या देनी ऐ। ग्रस भायें बनै इच रौहने ग्रां पर दुनियादारी दे मैहरम ग्रां।

शाङ्गंरव—विद्वानें गित्तै केड़ी गल्ल छप्पी गुज्जी रौन्दी ऐ।

कण्व—इत्थुआं पित दे घर पुज्जने उप्पर — बड़ दें दो सेवा करेयां, साक्कनां समभेया सखी समान तू' दुष्कर्म नेई' करेयां क्रोघें भाएं पित करें अपमान । दासें पर उदार बनेयां भोगें दा नेई' करेयां अभिमान इयां गृहिणी दा पद मिलदा नई' ता दो कुल बिपता पान ॥२०॥

इया गृहिणा वा परास्ति। साकनें कन्ने सहेलियें आडू बर्तना। पित बड्डे बडेरें दी सेवा करती। साकनें कन्ने सहेलियें आडू बर्तना। पित रोहै इच किश्च माड़ी चंगी वी आखी ओड़े, गुस्से इच आइये लड़ना नई। नौकरें कन्ने देशा ते फराखदिली कन्ने बर्तना। अपनी किस्मत उप्पर गमान नेई करना। जेड़ियां जनानियां इयां वर्ता करदियां न भो चंगियां घरै आलियां बनदियां न। ते जेड़ियां उल्टा चलदियां न भो घरै गी जुआड़ी थोड़िदयां न। की गौतमी । युआड़ा के बचार ऐ?

गौतमी—निमयें लाड़ियें ग्रास्तै इऐ सिखया हुन्दियां न । वेटी ! इनें गी भलेयां चेत्रै करी लें । कदें बसारेयां नेई ।

कण्व-धीये! मिकी ते सिखयें गी गुलें मिली लें।

शकुन्तला—मेरी सिलयां ग्रनसूया ते प्रियंवदा इत्युग्नां गै परतोई जाङन ? कण्व — वेटी ! इनें गी वी कुतै पार लाना ऐ। इन्दा जाना ठीक नेई । युग्राड़े कन्ने गौतमी जागा।

शकुन्तला — (पिता गी गलें लगदी ऐ) पिता दी गोदी चा डिगी दी-मलय पर्वतं थुग्रां पुट्टी दी चन्दन बेलें ग्राङ्क परदेस जाइये कियां जीन्दी रौङ ?

कण्व-वेटी ! तूं की घावरनी एं : 1548 कि है कि कि कार्य के कि कि है आ

पाइये तूं कुल शीलवन्त स्वामी दी गृहिंगी दा सम्मान करना पौना ग्रट्ठो पैहर् रें जन घन दे कम्में दा घ्यान धोड़े घ्याढ़ें पुत्तर जिनये पूर्व दिशा दे सूर्ज समान पीड़ बछोड़े दी तूं घिये कदूं लगी फी मनै गी लान ।।२१।।

बड़े कुलीन पति दे प्रशंसा जोग महारानी दी पदवी उप्पर बेइयै, एडी बड़याई कारण चौरै ले जिसले कम्मे च गै रुज्जी रौह्गी ते जियां चढ़दे ग्राली बक्ख पवित्तर सूरज गी जन्म दिन्दी ऐ ऊग्नां गै चक्रवर्ती पुत्तरै गी जन्म देइये मेरे बजोगै गी तूं मुल्ली जागी।

शकुन्तला—(शकुन्तला पिता दे पैरें उप्पर डिगदी ऐ) पिता जी ! आऊ प्रणाम करनी थां।

कण्व—में जे किश तेरै गित्तै चाहनां, ऊऐ होऐ। शकुन्तला—(सिखयें कोल जाइयें) तुस दमैं जिनयां मेरे गलें लग्गो। दमैं सिखयां—(ऊग्नां गै गले लिग्नयें।) सिख जेकर महाराज तुकी पछानने इस

किश ढिल मठ करैं तां भ्रोदे नां भ्राली ङूठी उसी दस्सेयां। शकुन्तला—तुन्दी इस गल्लै गी सुनियै ते मेरा हिरदा कम्बी गेम्रा ऐ। सिखयां— डर नई'। जित्यें मता प्रेम होऐ उत्यें गै मता शक्क हुन्दा ऐ। मता प्रेम म्रनिष्ट दी शंका करदा ऐ। 🕏 🕼

शाङ्गेरव—सूरज मता चढ़ी ग्राया ऐ । हुण इनेंगी मेजने दी तौल करो । <u> शकुन्तला — (ग्राश्रम पासै मुंह करियै) पिता जी हुण में कदू परतिये तपोवन</u> दिखंड ? रह करीय अस प्राप्त का काम क किया किया में कण्व —सुनी ली : ११ के के एक हैं है किया के कर कि किस सहस्रम किसी

घिये मते चिरें तोड़ी तूं इस घरती दी साक्कन वनना ्यूरवीर दुष्यन्तै श्राङ्क फी ग्रपना इक पुत्तर जनना। तेरे पति नै उस पुत्तरै पर सारा राज भार ऐ घरना शान्ति लाभ लेई दौन्नें मिलिये वनवास फी इत्थें करना ॥२२॥ मता चिर चौनें समुद्दे तोड़ी फैंली दी पृथ्वी दी साकन विनये अपने बेजोड़ पुत्तर दौष्यन्ति गी सिहासनै उप्पर व्हालियै ते टब्बरै दा सारा कम्म काज उसी सौंपियै अपने पति कन्ने फी इस आश्रमे इच ग्राई जायां।

गौतमी—वेटी ! चलने दा समां बीता करदा ऐ । पिता जी गी परतोने गी ग्राखो । नेई ते जीतुस्सै इसीग्राखो। एऊऐगल्लांपरती परतियै ग्राखदी

जाग । तुस्सै इसी परतास्रो ।

कण्व — बेटी ! तपस्या दा समां खुंजारदा ऐ।

शकुन्तला—तपस्या इच लग्गे दे पिता जी दे हिरदे इच ते कोई उत्कण्ठा नेई पर मेरे हिरदे इच ते उत्कण्ठा ऐ न।

कण्य — इयें नेह्यां गल्लां करिये तूं मिगी जड़ बनाई ग्रोड़ेया ऐ।

(सूंक सुट्टिये)

तेरै लाये द्वार-पार नीवार - भार दिक्खी दिक्खी। मेरा शोक कदूं जाना जो भरेया तूं चिक्की चिक्की ॥२३॥ पूजा गित्तै सुट्टे देते हुण कुटिया दे दुग्रार उप्पर जम्मे दे घानें गी दिक्षिय मन किया शान्त होग ? ग्रच्छा जाग्रो तुन्दा पैण्डा कल्यासकारी होऐ।

(शकुन्तला ते स्रोदे कन्ने गौतमी, शाङ्गरव ते शारदवत मिश्र टुरी जन्दे न)

दमैं सिलयां — (मता चिर सोचियै दया भाव कन्ने) हाय राम ! शकुन्तला बन श्रेणी दियें काड़ियें दे स्रोल्है होई गेई ऐ।

कण्व — (हौंका भरिये) ग्रनसूया । तुन्दी सखी गेई । ग्रम्मी चलेया । तुस अपने दक्खें गी सम्हालो ते मेरे पिच्छे आश्रो।

(सारे चलदे न)

दमैं सिखयां—पिता जी ! शकुन्तला हीन सुन्ने-सुन्ने तपोवने इच प्रवेश करना ऐ। कण्व—प्रेम दे कारण इयां गै मसूस हुन्दा ऐ।

(किश सोचिय घूमदेन)। शकुन्तलांगी सौहरे टोरिय किश मन दा बोभ हौला होग्रा ऐ। की जे —

बोभ होला हांग्रा ए। का ज कि सच्च गलान्दे हुन्दा ऐ ए कन्यारूपी घन पराया ठीक समें पर में इसगी हुण इसदे स्वामी दे लड़ लाया। में ग्रपना कर्तव्य नभाया तां साह सुख शान्ति दा ग्राया जियां मानत कुसै दी रक्खी परती देने दा नन्द पाया।।२४।। कन्या ग्राखर पराया घन गै हुन्दा ऐ। ग्रज्ज उसी ग्रपने पति दे घर टोरियै मेरा मन इयां निश्चिन्त होई गेग्रा ऐ जियां कुसै दी बड़ी कीमती मानत परताई दित्ती होऐ।

(सारे गैं चली जन्दे न) किसा करी है। इस कार्य के किसा के किसा की कि

कार है जाती हा जमां बोलां करण में र जिल जो को परनोम की बाबो र किस की मुस्सी करी बाजो र मुं कांग करना परनोम वंपीकी बाजनी

में विवयां—विवा की है बहुतावा हीन मुन्ते पुन्ते वारोबने एम प्रवेश करना है।

this pain is now a prime of the party

पंजमा अंक

देश किया क्षेत्र क्षेत्र करहा एक कर वह क्षेत्र का राज

(कंचुकी ग्रीन्दा ऐ)

कंचुकी—हे राम ! ग्रऊं उमरी दे किस फेरैं इच फसी गेयां ? में राजे दे रिनवास दा जदूं बनी बैठा नगरान बैन्त फगड़ेया हा हत्थै विच ए इत्युं दा बड़ा विघान । लंघेया लम्मा समा घज्ज में होई गेया बुड्ढा परघान मेरी मन्दगति दा इसबी बनी गेया स्हारे दा स्थान ॥१॥ राजे दे रिनवासै इच नगरान नियुक्त होइये मैं वैन्त फगड़ेया हा । इन्ना मता समा बीती गेया ऐ जे ग्रज्ज भ्रो बैन्त मेरे खड़े होने दा सहायक बनी गेया ऐ। की जे चलदे वेल्ल पैर डगमगाने दा भय बनेया रौह्न्दा ऐ। महाराज इस बेल्लै अन्दर गेदे न। कम्म नेह्या ऐ जे देर नेई लान हुन्दी । इस करी ग्रन्दर जाइये सूचना दिन्नां । (थोड़ा नेह्या ग्रग्गें विधिषे । हां, पर ग्रो गल्ल के ऐ ? (सोचियै) हां पता ऐ। महर्षि कण्व हुन्दे तपस्वी लोक महाराज दा दर्शन करना चाहन्दे न । पर हरानगी दी गल्ल एह ऐ — हिस्सले दे दिये दी पल पल बली हिस्सली जोत समान बुडढें दी बुद्घि ऐ करदी इक पल ज्ञान दूऐ स्रज्ञान ॥२॥ हिसस्लने ग्राले दीये दी लाटै ग्राङ् बुड्हें दी मत्त खिनै इच ज्ञान-सम्पन्न हुन्दी ऐ ते खिनै च गै स्रोदे पर स्रज्ञान दा पर्दा पेई जन्दा ऐ।

(परतोइयै ते दिक्खियै) महाराज ते ए न — परजा दा पालन करदा जियां स्रो भ्रपनी सन्तान हुट्टे त्रुट्टे दा इस बेल्लै बैठे दा ऐ इक्कलै स्थान। जियां कोई ग्रपने दल गी फेरी घेरी करैं कमान धुप्पा तपया जाई बौंहन्दा ठण्डी थां गजराज महान्।।३॥ जियां हाथियें दा राजा अपने साथी हाथियें गी ठीक थां पजाइये आपू धुप्पा थमां दुःखी होइयै कुसै ठण्डी गुफा इच जाइयै रमान करदा ऐ कथां गैए बी अपनी पुत्तर समान पर्जा गी ठीक रस्तै लाइयै ते आपूं हुट्टिये एकान्त सेवन करा करदे न । हां ए सच ऐ जे साढ़े महाराज धर्म कार्य दा करें वी उल्लंघन नेई करदे। महाराज इस बेल्लै धर्मासन थमां उट्ठी बैठे दे न । उनें गी कण्व ऋषि दे शिष्यें दे भ्रौने दी सूचना देने इच किश शंका बभोग्रा करदी ऐ। पर केह् कीता जा राजें गो बसां कियां लैन हुन्दा ऐ। की जे —

डिप्टी खात्तर हर बेल्लै गै सूरज रथ पर रवे स्वार दिन राती ए वायु गाह्न्दी रौहन्दी ए सारा संसार। शेष नाग नै सिरें घारेया सदा काल भूमि दा भार इयां गै फी राजें दा बी परजा पर शासन ब्यवहार।।४॥

सूर्य देरथे इच इक्क बारी घोड़े जुगड़े हे सो बरोबर चला करदेन। बा दिन रात बगदी गै रीह्न्दी ऐ। शेष नाग होरें भूमि दा भार चुक्के दा हुन्दा ऐ। छेमां हिस्सा मालिया लेने ग्राले राजा दा बी ते इऐ धमं ऐ जे कदें ग्रनुपस्थित नई होऐ।

(जन्दा ऐ)

(राजा, विदूषक ते दूआ ग्रमला-फैला ग्रीन्दा ऐ)

(ग्रधिकार कन्ने खिन्न होने दा भाव प्रगट करियै) सारे लोक मनपसन्द वस्तु गी पाइयै खुशी हुन्दे न । पर राजा लोकेंदी अभीसिद्धी मती थमां मती दु:ख देने ग्राली होई जन्दी ऐ ।

छड़ी लालसा पूरी करदा मिलदा जे नमां ग्रधिकार जिम्मेदारी दा पद पाइये सिरें प पौन्दा दूना भार। सुख थोड़ा दुख मता पुजान्दा भलेयां कीता सोच बचार राजपाट हत्थें फगड़े छत्तर दे डंडे दे ग्रनुसार।।५॥

नमां राज्य प्राप्त करी लैना-एह् कम्म उत्कुण्ठा गी दूर करदा ऐ। इत्यें ते ए स्थिति ऐ जे जेह्ड़ा राज्य प्राप्त ऐ उस्से गी पालन करने इच कष्ट हुन्दा ऐ। राज्य हत्थे इच फगड़े दे छत्तर दे डण्डे समान कष्टदाई मता ते नन्द देने ग्राला घट्ट हुन्दा ऐ।

(नेपथ्य इच)

दो बैतालिक – महाराज दी जय होऐ। महाराज दी जय होऐ।
ग्रपने सुख दी नई ग्रभिलाषा पर्जा लई श्रम करना पौन्दा
विघना रचेया नियम तुसाड़ा उस पर म्हेशां टुरना पौन्दा।
जियां रुक्षे गी सिर उत्पर घुप्प तपाला जरना पौन्दा
पर ग्रपनी छामां बैठे दे लोके दा दुख हरना पौन्दा।।६।।

अपने सुलै दी चाह नेई करदे होई जनता गी सुली रखने गित्तै तुस सदा जतनशील रौहन्दे ग्रो । भगवान ने तुसें गी इस्सै गित्तै बनाया ऐ । वृक्ष अपने सिरै पर विकराल घुप्प सैहन्दे न पर ग्रपनी छां इच बैठे दे लोकें दी गरमी दूर करदे न ।

द्या —

राजदण्ड नै बड़े अपराधी रस्ते लान्दे भ्रो परजा दी रक्षा दी खातिर भगड़े रोज मटान्दे भ्रो। भाई बण्दें बंडोनी हिस्से ठीक करान्दे ग्रो
इयां भाई चारे दा सारा फर्ज नवाह्न्दे ग्रो।।।।।
तुस राजदण्ड घारण करियें करस्तै पेदे लोकें गी सिद्दै रस्ते लान्दे ग्रो।
पर्जा दे ग्रापसी भगड़ें गी मटान्दे ग्रो। जन साघारण दी रक्षा करदे
ग्रो। प्रजा दे भाई बन्धुएं च भगड़ा निपटाई ग्रोड़दे ग्रो। प्रजा दे बड्डे
भाऊ दा कम्म तुस्सै करदे ग्रो।

राजा — (सुनिय ते चगत होइयें) शासन कार्य थमां हुट्टी गेदा हा इस शान्ति

पाठ नै परितये उत्साह वघाई दित्ता ऐ।

विदूषक—(हस्सिय) की भई ! वैलै गी जेकर नन्दीगण महाराज आखो तां वैल दा हुट्टन चुक्की जन्दा ऐ ?

राजा — (मुस्कराइयै) ले ग्रड़ेया वेई जा।

(दमै वैठे दे ते ग्रमला-फैलो यथा स्थान खड़ोते दे)

विदूषक— (कन्न लाइयै) हे मित्तर, जरा संगीत द्याला पासै घ्यान करेग्रो । ताल लय शुद्धी कन्ने कोई गान्दा सुनचोऐ करदा ऐ। वभोन्दा ऐ रानी हंसवती संगीत दा भ्यास करा दी ऐ।

राजा-चुप करेयां । दना सुनी लैन दे ।

कंचुकी —दिनिखये। महाराज कुसै होर कम्म लग्गे देन।

इन्ना चिर बलगी लैन्नां। (एकान्त इच वे'ई जन्दा ऐ)

नैपथ्य इच कोई गान्दा ऐ:-

नमें रसै दा लोभी तूं चुम्मी अम्बै दी मिजर जियां।
भौरा कमल संग ते हुए। तूं उसी वसारी बैठा कियां।।।।
हे भौरे। तुकी नमां नमां रस पौने दा चा ऐ। अम्बै दी मञ्जरी गी
प्यार करियै तूं उसी भुल्ली गैं गेया एं। ते हुण कमलै बिच गैं रुज्जी
गेआ एं।

राजा-कनेग्रा प्रेम जगाने ग्राला गीत ऐ!

विदूषक—हे मित्तर ! गीतै दे ग्रर्थ वी समभोए न जां नेई ?

राजा—(मुस्कराइयै) में रानी हंसवती कन्ने इक बारी प्रेम कीता हा। इयै इस गीतै दा ग्रर्थं ऐ। इस्सै कारण इस मिकी लाह्मा दित्ता ऐ। हे मित्तर मेरे पासेया हंसवती गी ग्राखेयां जे बड़ी चतराई कन्ने दित्ता दा लाह्मा थ्होई गेया ऐ।

विदूषक— (उट्ठिय) जियां महाराज स्राज्ञा करन । हे मित्तर । तुसें दूए दे हत्यें भालू दी चोटी फगड़ी ऐ । जीवन थमां नराज्ञ ते बेस्हारा मेरा बचना

ग्रसंभव ऐ। छुटकारा नेई'।

राजा-जा ते सेई। दनां चतुराई कन्ने समभाई म्रोड़ेयां।

विदूषक--मजबूरी ऐ।

(दुरी जन्दा ऐ)

राजा—(मनै इच गै) पता नेई' के गल्ल ऐ जे कुसै प्रेमी व्यक्ति दे बजोगै हे बिना गै इऐ नेह्या गीत सुनिय मनै गी किश दुआसी होई गेई ऐ। जां शायद —

जा शायप — सुन्दर चीजां दिखदा ऐ मिट्ठें शब्दें गी सुनदा ऐ जिस बेल्ले कोई सुखी जीव फी ग्रो दुग्रास जे बनदा ऐ। तां जरुर ग्रो ग्रनसमभे बी किज किज चेता करदा ऐ जन्मान्तर दे मन बस्से प्रेमैं दे भाव सिमरदा ऐ।।६॥

सुन्दर चीजें गी दिनिखर ते मिट्ठे बोलें गी सुनिय जेकर कुसै सुखी व्यक्ति दा मन खिन्न होऐ तां समभना चाही दा ऐ जे श्रो संस्कारें दे रूप इच पिछले जन्मै दे प्रेम व्यवहारे गी चेत्तै करदा ऐ पर उसी थी नेई ग्रीन्दा।

(किश चेत्तै नेई' करने दी उद्विग्नता प्रकट करदा ऐ)

कंचुकी—(कोल जाइये) महाराज दी जय होऐ। हिमालय पर्वते दी तराई च बनें इच रौहने म्राले, कण्व ऋषि जी दा सनेम्रा लेइये ते इस्त्रियें कले किश तपस्वी लोक म्राये न। जो म्राज्ञा होऐ सो करचै।

राजा—(बड़े भ्रादरै कन्ने) केह्, कण्व मुनि जी दा सनेग्रा लेई श्राये न ? कंचुकी—हां महाराज !

राजा — म्हाड़े पासेग्रा पुरोहत सोमरात होरें गी ग्राक्खेयां जे ग्रापूं जाइये वेदक विधि कन्ने इनें ग्राश्रम बासियें दा सत्कार करिये उनें गी लेई ग्रौन। ग्रम्मी इत्यें उनें गी मिलने गित्ते मनासब थां उप्पर बौह्नां।

कंचुकी—जियां महाराज दी आज्ञा ।

(दुरी जन्दा ऐ)

राजा—(उट्ठिय) हे वेत्रवति : यज्ञशाला भ्राले पासै चलो । प्रतिहारी—ताई' भ्राभ्रो महाराज ।

> (चिलिय) ए होम घर दी चौकठ दी बाह् रली जगह ऐ। हुएा गै घोती ऐ इस करी सुन्दर लगदी ऐ। कोल गै होमघेनु बी रौहन्दी ऐ। महाराज उप्पर चलो। (परिजनें दे स्हारे उप्पर जाइये बेई जन्दा ऐ)।

राजा—वेत्रवित ! महींष कण्व होरें किस लेई मेरे कोल ऋषि भेजे न — खबरें यती वर्ती मुनियें दे तप दा कीत्ता विघनें नास जां कुसै जोरावर नै फी दुराचार कोई कीत्ता खास । मेरे भनजाने जां कीत्ता बन बेल्लें दा सत्यानास तर्क वितर्क मते करदा मन व्याकुलता दा बनेभ्रा दास ॥१०॥

तपस्वियें दी तपस्या इच कोई रुकावट ते नेई ग्राई? कुसै व्यक्ति नै इनें घमं निवासियें कन्ने कोई दुर्व्योहार ते नेई कीता? जां मेरे अनजान लोकें ग्राश्रम दियां 'बेल्लां ते नेई नष्ट कर ग्रोड़ियां? इऐ ने ग्रनेक तर्क मेरे मने इच उट्ठा करदे न। किश निर्गां नेई होई सकने कारए। मेरा मन व्याकल होग्रा करदा ऐ।

प्रतिहारी---तुन्दी भुजाएं कन्ने रक्षित उस तपीवन इच इऐ नेहियां रुकावटां कुत्युं ग्रीनियां न ? मेरा ख्याल ऐ जे तुन्दे चंगे व्योहार कोला प्रसन्न होइये तुन्दा ग्रभिनन्दन करन ग्राये न। ऋषि लोक गौतमी कन्ने ग्रन्दर ग्रीन्देन । शकुन्तला गी ग्रग्गें कीता दा ऐ। उन्दे ग्रग्गे कंचुकी ते पुरोहत होर न।

कंचुकी-तांई' ग्राम्रो महाराज।

शार्ङरव — हे मित्तर शारदवत् — भागवान ऐ राजा रखदा ग्रपनी सीमा दा सम्मान इसदी परजा वी नेई करदी कदें बुरे कम्में दा घ्यान। तां की हुण निर्जन वनवासी ग्रसें गी ए जनवास स्थान सेई हुन्दा ऐ आरे-पारें अग्गीं लग्गे भवन समान ॥११॥ ए ठीक ऐ जे राजा बड़ा पर्जा दा दा पालने ग्राला ते बड़े भागें ग्राला ऐ। न्हाड़े राज च कोई नीच जात बी कमार्गी नेई । पर सदा इक्कले रौहने दा भ्यास होने करी ए मनुक्लें कन्ने घिरे दा मैहल इयां सेई हुन्दां ऐ जियां चवक्खीं भ्रम्म लम्मी दी होऐ।

शारदवत--नग्गर प्रवेश करने उप्पर तुन्दा स्रतुभव ठीक गै। मिगी बी इयां बभोन्दा ऐ।

तेल मले गी न्हातै दा ते मैले गी सुच्चा जियां परवस गी अजाद कोई सुत्ते गी जागे दा जियां। नक्क चाढ़िये दिखदा ऐ बस इत्थे हुर कोई इयां सुखिया मिगी नेई भादा मन मेरा नन्द मना किया ॥१२॥

जियां नहाते घोते दा ग्रादमी कुसै तेल कन्ने मालश कीते दे गी दिक्खै, जां पवित्तर व्यक्ति कुसै गन्दे भ्रादभी गी दिक्खै, जां जागे दा म्रादमी कुसै सुत्ते दे गी दिक्खे, जां जियां कोई स्वतन्तर आदमी कुसै कैदी गी दिक्खै, इयां गै ग्रीं इनें मुखी लोकें गी दिक्खनां।

पुरोहित - इस्सै करी तुस लोक महात्मा स्रो।

शकुन्तला—(माड़ा शगन दिविखये) हाये माये। मेरी सज्जी ग्रक्ख की फरकै

गौतमी बेटी ! तेरा विघ्न दूर होऐ ते परमात्मा मुख गै करैं। (सारे ग्रग्गें ब'ददे न)

पुरोहित—(राजा हुन्दे पासै शारा करियै) हे तपस्वी महात्माग्रो । चौने वरणें ते माश्रमें दी पालमा करने माले महाराज पहलें गै सिंहासन छोड़िये तुसें गी बल्गा दे न । इनें गी दिक्खो ।

शाङ्गंरव—हे पण्डित जी महाराज ! ठीक ऐ। ए शिष्टाचार बड़ा प्रशंसाजोग

होग पर साढ़े गित्तै बरोबर गै। की जे —
फलें लदोये बूटे ग्रापूं नीन्दे होई रौहन्दे न
फलें लदोये बूटे ग्रापूं नीन्दे होई रौहन्दे न
नीर भरोचे बदल गास दे मुंजा लमकी पौन्दे न।
सुख सम्पत्त ने सज्जन बी तां नेई ग्राकड़ी बौहन्दे न
परोपकारी सदा सुभा दे इयै ने गनोंदे न॥१३॥
रुक्खें गी फल पौन्दे तां नीन्दे होई जन्दे। बदलें च पानी होऐ तां मुजा
लमकदे न। सज्जन लोक घन मान पाइयै सील सुभा दे होई जन्दे न।
परोपकारियें दा ए सुभा गै हुन्दा ऐ।

प्रतिहारी—महाराज ! नुहारी परा ते बड़े खुश खुश लब्दे न ।

राजा—(शकुन्तला गी दिक्लियं) ए इस्त्री कुएा ऐ ?
भलेयां जिसदी सुन्दरता दा गुहाड़ नेई तन पर ग्राया
भुष्ड कडिड्ये ए कुन ग्राई गेरा मन सोचें पाया।
तपोघनी ऋषियें विच एह्दी इयां लबदी ए काया
जियां पीले पत्तरें विच कोमल दल नमां घिरी ग्राया।।१४।।

जियां पीले पत्तरे बिच कामले देल नेमा विशे आया गिर्का ए फुण्ड कहु दे कुए। ऐ? एदे शरीर दी सुन्दरता खटोई दी ऐ। इनें तपस्वियें विच ए इयां बभोन्दी ऐ जियां पीले पत्तरें इच कुंगली पुम्मली।

प्रतिहारी — पता लाने गी मन ते मेरा बी बड़ा करा दा ऐ पर किश थौह नेई लगदा पर न्हाड़ी नुहार है दिक्खने जोग।

राजा—चलो छोड़ो जी। पराई इस्त्री गी दिक्खना चंगा नेई हुन्दा।

शकुन्तला—(छाती उप्पर हत्थ रिक्खर्य मनै इच ग्राखदी ऐ) मना की कम्बना ऐं? महाराज दे मनीभावें गी दिक्खिये किश ते घीरज कर।

पुरोहत —(ग्रागे होइयै) इनें तपस्वियें दा मान सत्कार ते करी बैठां। इन्दे कुलपित नै किश सने'ग्रा मेजेया ऐ। महाराज, ग्रो सने'ग्रा सुनी लैन।

राजा-ग्रऊ घ्याने कन्ने सुनारनां।

तपस्बी—(शीर्वाद देने गी हत्थ उप्पर चुक्किये) महाराज हुन्दी जय होऐ।

राजा-ग्रऊं सारें गी मत्था टेकनां।

तपस्वी - तुन्दा कल्यागा मंगल होऐ।

राजा-मुनियें दी तपस्या ते निर्विधन चला दी ऐ न ?

तपस्वी—रक्षक तेरे हुन्दे साढ़े तप बिच विघन ग्रौन कियां तपदे सूरज दे सम्मुख नेईं टिकी सर्क न्हेरा जियां ।।१५॥ तुस पालमा करने ग्राले ही ते घार्मक कम्में इच कीयां विघ्न पेई सकदा

ऐ? सूरज चमका दा होऐ तां न्हेरा कियां होई सकदा ऐ?

राजा—तां ते साढ़े नां कन्ने राजा शब्द लग्गे दा सुफल होग्रा। सारें दा भला करने ग्राले कण्व मुनि ते राजीबाजी न?

शाङ्गंरव — सिद्ध महात्माएं दी कुशलता ते उन्दे प्रपनी इख्त्यारी हुन्दी ऐ। उनें तुन्दी खैर खरीयत पुच्छी ऐ ते ग्राक्खेया ऐ। राजा-के हुकम करदे न ?

शाङ्गरव — तुसें गन्धर्व नीति कन्ने मेरी घियु कन्ने व्याह करी लैता ऐ। ग्रीं तुसें दौनें गी एदी ख्शी कन्ने जाजत दिन्नां।

तुस सत्पुरुषें दे अगुआ ए साड़ी समक्ता आया ऐ इस शकुन्तला नै अपना सत्कर्म रूप तन पाया ऐ। गुणनुसारी तुन्दा ब्रह्मा नै संयोग बनाया ऐ इयां जुगें जुगें तोड़ी उसनै उज्जल-जस पाया ऐ॥१६॥ तुस साढ़े मन्ने प्रमन्ने दे सज्जनें इचा भ्रो। ताई शकुन्तला बी धर्म कर्में दी मूरत ऐ। बड़े चिरै पिच्छु बघाता नै इऐ नेइ बरोबर गुणें आलें दी जोड़ी मलाई ऐ ते लाह् मे थमां बचेया ऐ। हुण न्हाड़ा पैर भारा होए दा ऐ। इसी अपनीं धर्म पत्नी गी घिरस्ती

दे घर्में दे कम्में गित्तै अपने कोल रक्खो । गौतमी—महाराज ! मिम्मी किश आखना चाहनी आं। वैसे किश आखने दा मौका ते है नेई ।

राजा- ग्रार्ये ! ग्राखो।

गौतमी—इस नेई पुछेया गुरु जनें गी न गै तुसें बी समभी लोड़।
इक वरोबर कम्म तुसाड़ा केह् थालै हुए। कोई होर ।।१७।।
न ते इस अपने वडडे बडेरें दी पर्वाह कीती। न तुसें अपने साकें रिश्त
गी पुच्छेश्रा। तुसें दौनें गै अपनी मरजी माफक कम्म करी लेखा।
इस विषय च दुग्रा कोई केह् श्राखी सकदा ऐ ?

शकुन्तला—(मनै इच) हुए। महाराज के ग्राक्खदे न ? राजा—(शंका कन्ने सुनिये) ए के शगुफा कड्डी मारेया तुसें ? शकुन्तला—(मनै इच) इन्दे शब्द ते बड़े ग्रभिमान भरोचे न । शाङ्गरव—ए केह् भमेला खड़ेरी दिला ऐ। ए गल्ल तुसें कियां ग्राखी ऐ? तस ते दुनियादारी इच मते गुढ़े दे लब्दे ग्रो।

सतवैन्ती नारी बी जेकर महेशां मात पिता दे कोल रौहन्दी ऐ तां दुनियां करदी घर घर उसदी चोल मचोल। उसदे मात पिता तां चाहन्दे पर्व नेई भूठी परचोल प्यारी जा दफ्यारी नारी बस्सै स्वामी दे घर डोल।।१८।।

ब्होई दी इस्त्री जेकर प्योर्क गैरवै तां लोक उस पर कुलटा होने दा शक करदेन । इस करी इस्त्री दे साक सरबन्धी इऐ चाह्न्देन जे म्रो भायें पति दी प्यारी होऐ या नेई होऐ म्रपने पति कोल गैरवै।

राजा—में एदे कन्ने पहलें ब्याह बी कीता दा ऐ के ? शकुन्तला— (दु:खै कन्ने ग्रपने मर्ने इच) मना । युग्राड़ी शङ्का ठीक गै ही । शाङ्गंरव—कीता कम्म मुक्करना घर्म बरोघ तुसाड़े जोग नेई । घनाभिमानी दे हत्थें ग्रो केह् ग्रनर्थ जो होग नेई ॥१६॥ ए ग्रपने कीते दे कम्मै उप्पर नफरत ऐ जां धर्में थमां मुंह मोड़ना ऐ, जा कीते दे कम्मै दा जानी बुजिभये नरादर ऐ?

राजा — इस दृषित कल्पना दा प्रसंग कुत्थुग्रां चली पेग्ना ऐ ? शाङ्गेरव – धन ऐश्वर्य कन्ने फिटे दे लोकें इच ए खरुदां ग्राई गै जन्दियां न ।

राजा—ए ते मेरा बड़ा भारी ग्रपमान ऐ। गौतमी - बेटी ! बिन्दक लज्जा छोड़। में थुग्राड़ा भुण्ड गुहाड़नी ग्रां। फी थुग्राड़ा पति तुगी पशानी लैंग।

(भुण्ड गुहाड़दी ऐ)

राजा — (शकुन्तला गी दिक्खियै। मनै इच)

श्रपने श्राप दुरी आई इत्थें ए रूपै दी रानी

में इसगी ग्रपनाये दा जां नेईं गल्ल ऐ ग्रनजानी।

कुन्द फुल्ल बर्फीले पर भौरे दी चलै नेईं मनमानी

इयां इस दे भोग त्याग दी युक्ति में नेई पनशानी।।२०:।

केड्डी मन मोहनी सुन्दरता सामनै ग्राई खड़ोती ऐ पर ग्रऊं ए निश्चा नेई करी सकदा जे एदे कन्ने मे ब्याह कीता हा जां नेई । बड्डे लै त्रेल पेई दी चमेली दे फुल्लें ग्राङ्क भौरा न उसी छोड़ी सकदा ऐ ते नां उस दा रस लेई सकदा ऐ।

(बचारें डुब्बा रौह्न्दा ऐ)

प्रतिहारी—(ग्रपने मन इच) महाराज हुन्दी कैसी धर्म निष्ठा ऐ। नेई ता इऐ नेए ग्रापू गैं थोऐ दे श्लैंपे गी दिक्खिये कुन सोचदा ऐ?

शाङ्गंरव — महाराज ! तुस चुप की ग्रो ?

राजा—हे तपस्वियो ! में बड़ा सोचेया ऐ, पर मिकी बिल्कुल चेत्ते नेई थ्रौन्दा जे में एदे कन्ने ब्याह कीता हा। इस गर्म घारए। करने ग्राली दा क्षत्री पति ग्रपने ग्राप गी कियां मन्नी लें ?

शकुन्तला—(मनै इच) इनें गी व्याह दा गै शक होग्रा दा ऐ। में ऐवें गै एडियां हीखियां लाई दियां हियां।

शाङ्गंरव-ए गल्ल नेई ।

जिसदी कन्या तूं अपनाई भ्रो हुण खुशी नै करदा दान राजा तूं मत करें मुल्लिय बी उस मुनि दा किज अपमान । जियां कोई चोर करी लै चोरी ते फी पा वरदान उस्सैं स्वामी कोला जिसनै दण्ड जोग दा कीना मान ॥२१॥ तुसें मुनि कण्व हुन्दा अपमान कीता ऐ। तुसें छल करिये मुनि दी कन्या गी पतारेया ते उनें कुड़ी गै तुसें गी देई भ्रोड़ी। तुन्दा गन्धवं व्याह मन्नी लैता। ए ते इयां गै होग्रा जे चोर चोरी करदा फगड़ोई गेम्रा ते चोरी दा माल उस्सै गी देइये भ्रोदा मान कीता जा।

शारदवत — शारङ्गरव ! तू हुण चुप होई जा। वस कर। शकुन्तला ग्रसें जे किश

श्राखना हा श्राखी थ्रोड़ेया ऐ। महाराज नै बी जो श्राखना हा श्राखी श्रोड़ेया ऐ। इनें गी जकीन कराने श्राला उत्तर हुण तूं श्रापू गै दे।

शकुन्तला—(मनै इच) उस प्रेमै दी जे ए हालत होइयै तां हुण ग्रोदा चेता के करां? हुण ते अपने आपै गी गै कोसने दी गल्ल ऐ। (प्रकट आक्दी ऐ) हे पितदेव! (अद्घा आिंखयै रुकी जन्दी ऐ) जिसलै इन्दे मनै इच गै शक पेई गेदा ऐ तां ईग्रां कैसी कुग्रालना? हे पुरू राज! तुसें गी ए गल्ल सोभदी नेई। जे पहलें ते एडियां सगन्धां पाइयै मिकी प्लेरिया ते हुण इयां नरादर करदे ग्रो।

राजा— (कन्न खटिटयै) राम राम !

निर्मल जल मैला करैं बूटे ढांदी बक्ख तीर तरोड़ नदी दा ए घन्घा परतक्ख। इयां तूं कुलशील पर रक्खी मैली ग्रक्ख मीं बदनाम कराने गी ग्राई सामर तक्ख।।२२।। की ग्रपने कुलैंगी ते मिकी बदनाम करनी एं? मर्जादा त्रोड़ियैं नदी कण्ढेगीढा तां कण्ढे दे बूटेंगी ते ग्रपने पानी गी बी गन्दा करदी ऐ।

शकुन्तला—ग्रच्छा, जे सच्चें गै तुस मिकी पराई इस्त्री समिक्तयै इयां ग्राखा करदे श्रो श्रक तुसें गी ए नशानी दिस्सयै तुन्दी शंका मटानी ग्रां।

राजा-बड़ी शैल गल्ल ऐ।

शकुन्तला—(ङूठी ग्राले थां हत्थ लाइयै) हाय राम । ए उंगली ग्राखदी ऐ मिकी हत्थ गै नेई ला । इत्थें ते ङूठी गै है नेई ।

(वड़े दुक्खें कन्ने गौतमी दा मुंह दिक्खन लगदी ऐ)

गौतमी - शक्रावतार तीर्थे उप्पर शचीतीर्थ जलै दा ग्राचमन करदे ङूठी पक्क उत्थें गे डिग्गी पेई होनी ऐ।

राजा—(मुस्कराइयै) गल्ल बनानी ते जनानिएं दी कला होई। शकुन्तला—इत्थें ते भागें गै दगा दित्ता ऐ। तुसें गी होर गल्ल सनानी ग्रां। राजा— हुण सनाने दी शुरु होई ऐ। सनाग्रो।

शकुन्तला—इक दिन चमेली दे भौंगरे इच बैठे दे तुन्दे हत्थे इच डूने इच पानी हा।

राजा- सनाई चलो। श्रऊं सुनारना।

शकुन्तला — उस्से बेल्ली पुत्रे झाङू पाले दा दीर्घ पाङ नां दा हिरएी दा बच्चा उत्थें आई गेग्रा। तुसें किरपा करिये झाक्खेया पहले इये पानी पी ले ते उसी पानी पीने गित्ती सददेया। पर वाकफ नेईं होने करी थो तुन्दे हत्था पानी पीन नेईं झाया। ऊऐ पानी जिस ले मैं अपने हत्ये इच लेग्ना तां उस भट पी लेग्ना। उस ले तुसें हस्सिय झाक्खेना हा जे सारे अपनी जाति झालें उप्पर गैं बसा करदे न। तुस दमें इक्के बने दे रौहने झाले होए।

राजा - ग्रपना उल्लू सिद्धा करने ग्राली इस्त्रियें दियें भूठियें ते मिट्ठियें गल्लें कन्ने कामी लोक गै खचोन्दे न।

गौतमी—महाराज इयां नेई प्राखो। ए तपोवनै इच पली दी कुड़ी ऐ। इसी छल बल नेई' भीन्दे।

राजा- बुडकर तपस्विनिएं:

पशु पैंछी जाति दी त्रिमतां बी ग्रनसिक्खे चतर सजान इत्थे लब्बन केह् ग्राखना फी माहगू नारी दा ज्ञान । उड्डरने दी ताकत पाने तोड़ी न्यारा ढंग बनान भ्रपने बच्चें दा पालन कार्यें कोला कोयलां करान ॥२३॥ इस्त्रियां ते बिन पढ़ें देगै गुढ़ी दियां हुन्दियां न । मनुक्खे दियां पढ़ी लिखी दियां ते जान देख्रो, पशु-पिक्खयें दियां इस्त्रियां मान नेईं। जिन्ना चिर उन्दे बच्चे गासै नेई उड्डन लगी पौन्दे ता तोड़ी कोयला बी कायें कोला पर्वस्ता करादियां न ।

शकुन्तला—(रोहैं कन्ने) दुष्टा ! तूं ग्रपने काले दिले ग्राङू गै सारें गी दिक्खना एं। घर्में दां चोल्ला पाइयें, कक्खें कन्ने खट्टे दे खूएं ग्राङ दूएं गी डेगनें दा कम्म तुन्दे सवां होर कुएा करी सकदा ऐ ?

राजा—(मनै इच) बनवासी होने दे कारएा एदे क्रोध इच बिलास दी मात्रा नई लवदी। की जे ---

क्रोघें नेत्तर लाल लाल पर त्रेह्डी एदी नेई नजर बोली दे ग्रक्खर कठोर पर मेरे पर नेई करन ग्रसर। ठारै नै मारे जियां ए लाल ग्रोठ कंबदे थर थर ढिल्ली भरमां इक बरोबर त्रैहड़ी बनियां मत्थे पर ॥२४॥

ग्रक्षियां लाल लाल होई दियां न पर त्रेढियां नई दिखदियां । गल्लां विडयां कठोर ग्राखदी ऐ पर ग्रऊ कियां सच मन्नी लैं। ग्रोढ जियां सीतै कन्ने ठुर २ कम्बा करदे न। दमैं भरमां इक दम त्रेढियां होई गेदियां न।

दूए ए मिगी संशय पेदा समिभये रोहें होग्रा करदी ऐ। ए रोह कपट हीन लबदा ऐ। जियां ---

नई पशानां में इसगी तां मीं समक्षे ए कठन कठोर बीती गल्लां याद करांदी में नेई समक्तां उन्दी लोड़। क्रोघै ग्रक्खीं लाल करैं त्रेहड़ी भरमें दा लान्दी जोर इयां सेई हुन्दा इस कीत्ता काम घनष दा त्रोड़ मरोड़ ॥२५॥

इसी ब्याह् ने दी गल्ल चेत्तै नेई' ग्रावा करदी। इस करी मिगी बड़े कठोर हिरदे श्राला समभदी ऐ। एकान्त च होई दियां गल्लां में नेई मनदा। रोहै कन्ने ग्रक्खीं लाल .कीते दे इस रमनी नै इयां सेई हुन्दा ऐ अपने दोनें भरमट्टें कन्ने कामदेव दे घनषे दे दी टोटे करी म्रोड़े न।

(प्रकट) भलिये लोके ! दुष्यन्तै दा चरित्तर सारें गी पता ऐ। सारी प्रजा इच बी कुसै दा इऐ नेग्रा चरित्र नेई' ऐ।

शकुन्तला — तुस्सै जानदेश्रो सब शास्तर घर्म कर्म ते लोकाचार।
शर्मसार मात्तड़ त्रिमलें गी किज नेई ग्रीन्दा सोच बचार ॥२६॥
तुस लोक गै शास्तर, लोक ते घर्म दी मर्यादा गी जानदे थ्रो। लज्जा
थमां दवोई दियां स्त्रियां ते किश जानदियां गै नेई ए भली होई।
तुसें ते ईयां बर्ता कीता ऐ जियां कोई स्वेच्छाचारिग्गी कंजरी तुन्दे
सामने खड़ोती दी होएं।

गौतमी — तूं पुरु वैंसे दा वसाह कीता ते भट गैं उप्परा दे मिट्ठे ते मनै इच जहर भरोचे दे (राजे दे) हत्यें इच पेई गेई। (शकुन्तला पल्लडे कन्ने मुंह खट्टिये रोन लगदी ऐ)

शाङ्गेरव — श्रापूं ईयां पङ्गा लैता दा ऐ कष्ट ते होना गै।
सदा परिवर्षि करना चंगा हुन्दा इक्कले मेल मलाप।
मन ग्रनजाने परदेसी पर जाई वड़ा दिन्दा संताप।।२७॥
भलेया तशफी करिये गें कुसै कन्न इक्कले ग्रापूं सर्वन्घ जोड़ना चाही
दा ऐ। इक दूए दी जान-पन्शान गैं नेई होऐ तां इऐ नेग्रा सर्वन्घ वैरी
बनदा ऐ।

राजा—भलेग्रो लोको । तुस नाढ़िये गल्लें दा गै बसाह करिये मिकी केत दोष लान्दे ते दुःखो करदे ग्रो ?

शार्ड्यंरव—(ताने कन्ने) सुनी ली पुट्ठी गल्ल ।

ग्रज्जै तोड़ी नेई भाक्खा जिसनै छलवल दा नां नशान

उसदे ग्राखे दा फी जेकर नेई मनोंदा ऐ परमान ।

विद्या दे व्हानै न जिन्दा वेईमानी गै धर्म ग्रमान

ग्रो सत्वादी कुत्थू ग्राये लेई खुदाई दा फरमान ॥२८॥

जिसी जम्मने थमां गै छल कपटे दे नां बी पता नेई, ग्रोदी गल्ला दा ते वसाह नेई करो । ते जेहड़े दूएं गी घोखा देने दियां गल्ला विद्या

समिभियै सिखदे न उन्दियां गल्लां वेद प्रमाण होई गेइयां ।

राजा—ग्रज्छा सत्यवादी महाराज । असें मन्नी लेग्रा ग्रस नेह गै सेई। पर इस वचारी गी ठिगिये ग्रसें गी केह् थ्होना ?

शाङ्गंरव — सत्यानास ।
राजा—ए गल्ल ते कोई मन्नने ग्राली नेई जे पुरुवंशी (ग्रपना या होर कुसै दा)
नाश चाहन्दे न ।

शाङ्गेरव—है राजा ! कोई फायदा नेई जवाब देने दा । घर्से गुरू हुन्दी ग्राज्ञा दा पालन करी घ्रोड़ेया । ग्रस परती जन्नेग्रां । (राजा गी ग्राखदे न) ए तुन्दी पत्नी तुस इसदा त्याग करो जा ग्रंगीकार । ग्रपनी त्रिमते पर पति बरती स्कदा सारे ग्रधिकार ॥२६॥ ए तुन्दी पत्नी ऐ। भायें छोड़ो ते भायें रक्खो। पत्नी उप्पर सारें पासेया पित दा गैहक हुन्दा ऐ। गौतमी जी। ग्रगड़े वघो। (सारे दुरी पौन्दे न)

शकुन्तला—इक्क ते मिकी इस छलिये नै घोखा दित्ता ते हुए। तुस बी मिकी छोड़ी

चले मो ?

(उन्दे पिच्छे चलन लगदी ऐ)

गौतमी—(रुकिये) बेटा शाङ्गंरव ! ए बचारी बर्लाप करदी शकुन्तला साढ़े पिच्छे गै मावादी ऐ। पति दे पत्थर दिल होई जाने पर हुए। बचारी ए घी के करैं ?

शाङ्गेरव — (रोहै कन्ने परितर्य) कलहिनयें ! हुए। तू स्रजाद होना चाहराी एं ? (शकुन्तला डरी दी कम्बदी ऐ)

शाङ्गंरव-हे शकुन्तला ! सुन -

राजा जियां म्राखा करदा जे ऊंग्रां तेरा म्राचार कुल कलंकिनी तेरे'शा केह् होना ऐ फी सद् व्यवहार। जे तूं सच्ची एं सतवैन्ती तां साढ़े आ खे अनुसार पति घर दी दासी बनना तेरी शोभा तेरा श्रुंगार ॥३०॥

राजा जियां ग्राखदा ऐ जेकर तूं ऊंग्रां गै एं तां तुकी कुलें दी मर्जादा डोबने ग्राली गी पिता (कण्व नै के करना?) ते जे तूं भ्रपने चरितर गी पवित्तर सम्भनी एं तां तुकी ग्रपने पति दे घर दासता करनी वी उचत ऐ। तुं इत्थे गैरी। ग्रस चले ग्रां।

राजा - हे तपस्वी इस बचारी गी की कोसना एं ? की जे -

चन्न कुमदनी दा ते सूरज सदा पद्मनी दा प्यारा। सदा संयमी नर इयां पर त्रिमतें शा रौहन्दा न्यारा ।।३१।। कुम्मियें गी चन्द्रमा ते कमलें गी सूरज गै खड़ान्दा ऐ। संजमी लोक

पराई स्त्रियें गी नई दिखदे।

शाङ्गंरव - जे होर कुसैं कारए। करी तुस पहले होई दी गल्लै गी मुल्ली गे ग्रो तां तुसें गी नेड़े पाप थमां डरदे ग्रो, ग्रपनी पत्नी दा त्याग करना कोई ठीक गल्ल ऐ?

राजा-(पुरोहत होरें गी) महाराज तुस्सै दस्सो के उच्च ऐ ते के नेई'? मे मूरल जांए भूठी ऐए दुवधा इस बेल्लै जागी। बनी त्यागी जां पर पत्नी रखने दे दोषै दा भागी।।३२॥ पता नेई माड़ी बुद्घि भ्रष्ट होई गेई ऐ जां ए भूठ ग्राखा दी इस शक्की च पत्नी छोड़ने दा पाप लगग जां पराई इस्त्री गी हत्य लाने दा पाप।

पुरोहत--(सोचियै) तुस इयां करो महाराज।

राजा-ग्राज्ञा करो।

पुरोहत—प्रसूता होने तोड़ी ए (शकुन्तला) साढ़ै घर रवै। राजा—ऐसा की करना ? पुरोहत — इस करी तुसेंगी जोत्शी महात्में दस्से दा ऐ जे पहला पुत्तर गैं चक्करवर्ती होग । जेकर कण्व मुनि जी दा दोहत्रा चक्करवर्ती दे लक्खनें ग्राला होग्रा तां तुस इसी (शकुन्तला गी) ग्रपने मैहलें इच रक्खी लैग्रो । जेकर ए गल्ल नेई तां इसी एदे पिता कोल मेजना निश्चत गैं।

राजा – जियां बड़डें गी मन्जूर ऐ। पुरोहत—ग्राग्रो ! वेटी मेरे पिच्छें ग्राग्रो। शकुन्तला – हे घरती मां। मिकी वित्थ दे।

(शकुन्तला रौन्दी पुरोहत ते तपस्विएं कन्ने दुरी जन्दी ऐ) (श्रापै कारण जादाक्त नेईं रेई दी ऐ, पर राजा शकुन्तला दे बारे गै सोचदा ऐ)

(नेपथ्यै इच)

चर्ज होई गेग्रा। चर्ज होई गेग्रा।

राजा-(मुनियै) के गल्ल होई गेई ऐ?

(अन्दर ग्राइयै)

पुरोहत - (हरानगी कन्ने) महाराज, चर्ज गै होई गेम्रा ऐ। राजा—के होम्रा ?

पुरोहर — महाराज ! जिस लैं कण्व ऋषि हुन्दे चेले टुरी गये — बत्ता टुरदी टुरदी ग्रो भागें गी देन लगी फटकार उप्पर बाहमां चुक्की चुक्की रोन लगी फी बारम्बार।

राजा-फी के होग्रा?

परम सुन्दरी इक ग्रप्सरा ग्रापूं ग्राई पुज्जी उस थाह्र उसगी गोदा पाइयें फी ग्रो गेई उड्डरी दिखदे सार ।।३३॥ ग्रपने भागें गी कोसन लगी वामां छण्डिये रोन लगी। तां ग्रप्सरा तीर्थें कोल इक लोई दा पुंज इस्त्री रूप उसी शकुन्तला गी चुक्किये शपन होई गेग्रा।

(सारे हरान होई जन्दे न)

राजा—महाराज ! ग्रसें म्रोदा पहलें गे त्याग करी म्रोड़े दा ऐ । हुण <mark>म्रोदे बारे च</mark> सोच बचार के कर**राा ? तुस जाम्रो, बसां** करो ।

पुरोहत—(राजा पासै दिविखयै) तुन्दी जय होऐ। (टुरी जन्दा ऐ) राजा—वित्रवती! किश व्याकल होई गेग्रां। सीने ग्राले कमरे बक्खी चलो। प्रतिहारी—ताई पासे ग्राग्नो महाराज।

(घूमिय मन इच बचार करदा ऐ)

त्यागी मैं मुनि कन्या ब्याही भायें चेत्ता नेई करदा मन । सतेया हिरदा ग्रन्दर ग्रन्दर याद करांदा ए ग्रपना मन ॥३४॥ मुनि दी धियू कण्ने ब्याह दी गल्ल बिल्कुल चेत्तै नेई ग्रौन्दी ते उसी परताई बी ग्रोड़ेया। पर बड़ा दुखी होग्रा करदा हिरदा जकीन दुग्रान्दा ऐ (जे ग्रो ठीक गै ग्राखदी ही)

(सारे दुरी जन्दे न)

पंजमें ग्रंक दा ग्रंकावतार

(पुलसा दा कुटवाल, राजे दा साला ते दों पुलसा दे श्पाही इक ग्रादमी गी हथकड़ी लाए दे पिच्छे-पिच्छे ग्रीन्दे न)

पुलसा दे दमें श्पाही -- (उस ग्रादमी गी ध्रौड़ सुट्टिय)

म्रोए चोरा ! बदमाशा ! बोल । एडे थेवे म्राली ते उप्पर नां खोत्तरे दा, ए राजे दी ङूठी कुत्युं थ्होई ?

ग्रादमी—(त्राइये) महाराज किरपा करो। ग्रऊं ने कम्म करने ग्राला ग्रादमी नेईं।

भ्पाही—तां तुगी बड़ा कुलीन ब्रैह्मग समिक्षये महाराज नै वरूशोश दित्ती होग ? भ्रादमी—महाराज माढ़ी गल्ल वी सुनो। श्रऊंशक्रावतार रौहने श्राला इक मछेरा भ्रां।

भपाही—ग्रोए चोरा ! ग्रसें कोई थुआड़ी जात पुच्छी ऐ ?

कुटआल—सूचक ! इसी सारी गल्ल सनान दे । बिच्चा टोकेयां नेई ।

भपाही—जियां साहब आग्या करन । अच्छा पई सना ।

ग्रादमी—ग्रऊं जाल ते कांटा लाइयें मिच्छ्यां पगड़नां ते टब्बर पालनां ।

कुटआल—(हिस्स्यें) पेशा ते बड़ा पिनत्तर ऐ।

ग्रादमी—महाराज ! इयां नेई आखो :

कुलानुसारी निदंत बी कुन छोड़दा ग्रपना कारोबार। दयावान ब्राह् मएा बी निष्ठुर करदा यज्ञ पशु संहार।।१।। भायें दूए लोक निन्दया गै करन ग्रपना पक्ष्तीनी पेशा छोड़न नेई हुन्दा। पशु मारना बड़ा जांलम कम्म ऐ पर वेदपाठी ब्राह्मण बड़ा कोमल हिरदा रखदे होए बी जग्गै गित्तै पशु मारदा गै।

कुटवाल—ग्रन्छा ग्रन्छा ! फी के होग्रा ? ग्रादमी : इक दिन में बीड़ी लाइयें रोहित मन्छी पगड़ी ते नुग्राढ़ा पेट चाक करा गै करदा हा जे ए जड़ाऊ डूठी लिश्कदी थ्होई । फी इसी बेचने गित्तै दसदे मिगी दिविखयें साहबें फगड़ी लेग्रा । इऐ डूठी थ्होने दा किस्सा ऐ । हुण भायें मारो ते भायें बहुी ग्रोड़ो ।

कुटवाल—(ङ्ठी गी सिंघियै) जालुक। ऐ ङ्ठी जरूर मच्छी दे ढिड्डै इच गई ही। एदे च कोई शक नेई की जे इस थमां हवे तोड़ी मच्छी दी मुश्क ग्रावै करदी ऐ। ए ङ्ठी थ्होने ग्राली गल्लै दी पड़ताल करनीं ऐ। चलो महाराजा दे दरबार गैं चलने ग्रां। दमै श्पाही — ठीक ऐ महाराज ! (ग्रादमी गी) चल ग्रोए गण्डी कम्पा।
(सारे चली पौन्देन)

कुटवाल—सूचक ! तुस दमें हुग्यारी कन्ने उसी लेइये इत्थें ड्योडी वे'ई जाग्रो। ग्रजें राजमैहला च होइये तौला गे ग्रीन्नां।

दमैं श्पाही—ग्रन्छा साहव ! महाराज होरें गी प्रसन्न करने गित्तै ग्रन्दर जाग्रो। (कुटवाल साहव जन्दे न)

पहला श्पाही-जालुक ग्रहेया कुटवाल साहव नै वड़ा चिर लाया ऐ।

दूमा—राजा लोकें कन्ने एडे तौले थोड़ा मिलन हुन्दा ऐ। समां गै मिलै तां गल्ल वनदी ऐ।

पहला—(ग्रादमी पासै शारा करियै) इस गण्डी कप्पै गी फाह लाने गित्तै मेरिएं ग्रींगलिएं गी खुर्क होग्रा करदी ऐ।

म्रादमी - म्रड़ेयो । मिगी विना कारण गै जियें मारन लगे म्रो ?

दूश्रा—(दिक्खिय) साढ़ें कुटवाल साहव महाराजा दा किश फर्मान लेइये ताईं पासै गै श्रावा करदेन। हुण जां ते तुमी घरै श्रालें दा मुंह दिक्खना नसीव होग जां तुगी इल्लड़ ते लूम्बड़ खाङन। (कुटवाल साहव दाखल होइये)

क्टवाल-सूचक इस मछेरे गी तौले गे।

मछेरा- ग्रऊं मरोई गेग्रां।

कुटवाल—छोड़ी स्रोडो ! इस ङूठी थोने दी गल्ल सही दस्सी ऐ। ए महाराज हुन्दा स्राखना ऐ।

दमें श्पाही-जियां साहब ग्राखन ।

ए ते मौती दे मुहां थमां परतोई ग्राया ऐ। (मछेरे दी हथकड़ी खोली ग्रोड़दा ऐ)

मछेरा-महाराज ! तुसें ते मेरा जीवन खरीदी लैता ऐ।

कुटवाल—महाराज होरें ङूठी दे मुल्लै जिन्ना तुकी नाम वी दित्ता ऐ। (मछेरे गी कड़ा दिन्दा ऐ)

मछेरा— (बन्दियै ते खुश होइयै लैन्दा ऐ) महाराज नै माढ़े उप्पर बड़ी किरपा कीती ऐ।

सूचक—पई मेहरवानी होऐ ते ए होए । सूली पर तुम्रारिये हाथी उप्पर बहाली भ्रोड़ेया ऐ ।

सूचक—इस नामें थमां ते सेई हुन्दा ऐ जे ए ङूठी महाराज गी बड़ी चंगी लग्गी ऐ। कुटवाल—ङूठी दे थेवे ते महाराज गी एडा प्यार नेई लबदा।

दमैं-फी केह् गल्ल ऐ?

कुटवाल — उसी दिविखयै उनें गी कोई प्यारा व्यक्ति चेत्तै ग्राई गेग्रा। महाराज भायें डू गे सुभा दे न पर उसी ङूठी गी दिविखयै उन्दी ग्रक्खीं इच दुग्रासी छाई गेई। सूचक—तां तुसें महाराज होरें गी प्रसन्न बी कीता ते चिन्तित बी । जालुक — एह् सब किश मछेरे दे कारण होग्रा ऐ । (मछेरे गी बड़ी ललचोई दी नजर कन्ने दिखदा ऐ)

मछेरा — महाराज एदा ग्रद्घ तुन्दा नजराना ऐ । तुन्दे घुट्ट लाने गित्ते ।

जालुक - भई ए ते साढ़ा हक्क होग्रा गै।

कुटवाल — पई मछेरे ! इस बेर्ल्ण तूंसाढ़ा पक्का मित्तर होई गेग्रा। मित्तरता दी शरुग्रात शराव दे जाम थमां होनी चाही दी ऐ। फी कलाल खाने गै चलचै। क्रिक केल केल किल किल (सारे दुरी जन्दे न)

ग्रंकावतार समाप्त होग्रा

हुमा -- (विक्तिमें) मार्ट हरवान सहस महाराजा दा किस फर्मने बेटले ताई

कर राज न्यू वर्ष कर मध्ये और विकास के त्यां कर है कर राज कर कर कर है

पूरे कोती है बूहा यहां वस्तों बाता हूं। (बंधर की हुनका बोता

ned , and incident an - Sa

ब्रेमा अंक

। किंद्र मिन्ने के देवन मान कि कि परि में मूर्व के

(मिश्रकेशी ग्राकाशी वमान यमां हेठ उतरदी ऐ)

मिश्रकेशी--- ग्रज्ज ग्रप्सरा तीर्थ उप्पर महात्मा लोकें दे वनान समें ठीक वन्दोवस्त गित्तै मेरी वारी हो सै मुगताइयै हुए। राजा दुप्यन्त दी दशा ग्रपनी ग्रक्खीं दिक्खन चली ग्राई ग्रां। मेनका म्हाड़ी सहेली ऐ इस करी शकुन्तला ग्रपने गैं जिगरै दा टुकड़ा ऐ। मेनकाने गैं किश दिन होए मिगी शकुन्तला गित्तै किश सोचने गी म्राक्खेया हा। (सारै पासै दिक्लिये) बसन्त ऋतु ग्राई गेदी ऐ, पर राजे दे मैहले इच वसन्त उत्सव दी कोई शुरुग्रात नेई लबदी। एदा कारए ते ग्रऊं ग्रपनी दिब्ब दृष्टि कन्ने वी पता लाई सकनी ग्रां पर ग्रपनी स्हेलड़ी दा ग्राखा वी ते मन्तना होग्रा। ग्रच्छा! तिरस्करणी विद्या कन्ने ग्रपने ग्रापै गी छपैलिऐ ते इनें दौनें बागबाननें कोल खड़ोइये पता लान्मां। इन्नें इच धम्बै दे खौरै गी दिखदी इक दासी ख्रोंन्दी ऐ। दुई नुहाड़े पिच्छें पिच्छें ऐ।

पहली - वाह ! कनेग्रा सुन्दर मधुमास ग्राई गेग्रा ऐ:

हुन्हे दावंगा करनी थां. जिल

सूब्रा सैला मंगल रुपी ए उग्गा भ्रम्बें पर बौर। लेई ग्राया बसन्त ऋतु ग्रन्दर इक्क नमें जीवन दा दौर ॥१॥ कनेह्या सनाहकड़ा वसन्त मास ग्राई गेग्रा ऐ। एह्दे पत्तर लाल-लाल ते हरे न । उत्सवरूपी मंगल कार्ये इच संग्रह करने योग्य ऐ । मैं ते इस लब्बने ग्राले ग्राम्नकुलै गी मधुमास दी जान गै समऋनी ग्रां।

दूई — हे परिमृतका ! इक्कले खड़ोइ यै ग्रपने ग्रापै कर्न्ने के गल्लां होग्रा करदियां न ? (हे कोयल ! इक्कली के चहका करनी एं ?)

पहली—हे मधुकरिका ! कोयल ग्रम्बै दी मंजरी गी दिक्लियें बतोई जन्दी ऐ। दूई — (खुशी कन्ने तीले कोल पुज्जिये) वसन्त ऋतु माई गेई ऐ ? पहली — हे मधुरिका ! थुम्राड़ा वी मस्ती दे गीत गाने दा समां म्राई गेम्रा ऐ। दूई—ग्रुड़िये ! मिकी बिन्द'क सहारा देयां । ग्रुऊं पंजे भार खड़ोइये ग्रम्बे दा खौर तुम्रारिये कामदेव दी पूजा करनी मां।

पहली—सहारा ते जरूर देङ पर पूजा दा ग्रद्घा फल मिगी बी व्होए तां। दूई—ए ते नेई बी म्राक्खदी तां बी थ्होई जाना ऐ। साढ़े शरीर भायें दौं न पर जान ते इक गै। सहेलढ़ी दा स्हारा लेइयें ग्रम्बै दा खौर त्रोड़दी ऐ। ए खौर भायें पूरा खिड़ेया नेई पर त्रोड़ने कन्ने गै सगन्य खूब होइ गेई

ऐ। (हत्य ज्यौले करिये ! भगवान कामदेव दी जय होऐ) में छुड़ेया ए बीर बनी जा काम घनष दा पंजमा बाएा। पर वासी त्रिमतेंगी श्रपनातूं बनाई लैनशान ॥२॥

हे ग्रम्बा दे खौर ! ग्रऊं तुकी कामदेव हुन्दे ग्रपंगा करनी ग्रां, जिने घनषबाण चाढ़ेदा ऐ। परदेसें गे दे, बजोगी प्रेमियें दियें गोरियें गित्तै तूं पंजमा बागा बनी जा।

(बिना परदा सुट्टे दे कंचुकी ग्रीन्दा ऐ ते रोहै कन्ने ग्राखदा ऐ)

कंचुकी—इयां नेई कर। तूं भली भ्रनजान ऐं। महाराज नै बसन्त उत्सव मनाना ठाके दा ऐ। तूं ग्रम्बै दियां मंजिरयां ठुग्राटनियां की शुरू करी ग्रोडियां न ?

दर्में—(डरी दियां) महाराज माफी देई ग्रोड़ो। ग्रसेंगी इस बारे इच कवल

कंचुकी-के गल्ल ? तुसें नेई सुनेया जे बसन्त ऋतु इच खिड़ने आले बूटें ते उन्दे उप्पर रौह्ने म्राले पनस्रुएं बी महाराज दी ग्राग्या दा पालन कोता ऐ। की जे -

चिर उग्गे ग्रम्बें दे बौरें पर पराग हजें नेई आया। कुरु वक दी कलियें वी खिड़ियें रूप नेई फुल्लें दा पाया।। सरदी बीती तां बी नर कोयलें ग्रपना नई शब्द सुनाया। शंका शील काम नै वी हत्य फड़ेया तीर फिरी परताया ॥३॥

ग्रम्बें दियां मिजरां चरोकनियां निकली ग्राई दियां न पर उन्दे इच पराग नेई भरोचा। कुरवक फुल्ल चरोकने निकले देन पर हजें डोडियां खिड़ियां नेई । शिशर ऋतु चरोकनी बीती गेई दी ऐ पर हर्जे कोयलें दी कूक गले चा फुटी नेई'। मिकी ते इयां सेई हुन्दा ऐ जे कामदेव नै अपने तरकशै चा अद्घा खिच्चिय अपना बाण फी रोकी लैता ऐ।

मिश्रकेशी—एदे च ते कोई शक नेई जे राज ऋषि महाराज दुप्यन्त दा प्रभाव बड़ा ऐ।

पहली---महाराज ! किश गै दिन होए न ग्रसें गी कुटवाल साहव मित्रवसु ने इस बगीचे इच चित्र बनाने गित्तै भेजेया हा। ग्रस ते हर्जे इत्थें ग्रोपरियां मां। ग्रसें गी इऐ नेए हुकमैंदा कोई पता नेई । ए ते हुण तुन्दे कोला पता लग्गा ऐ।

कंचुकी — खरा जे किश होई गेम्रा सो होई गेम्रा। परतिए नेई करेम्रो।

दमें-(बड़ी उत्सुकता कन्ने) जे ग्रसें गी सनाने इच कोई हर्ज नेई होएे तां दस्सी भ्रोड़ो जे महाराज नै ए वसन्त उत्सव की बन्द कीता ऐ ?

मिश्रकेशी- मनुक्लें गी ते उत्सव मनाने दा सगों चा हुन्दा ऐ। कोई खास गै बड़ा बड़डा कारण होना ऐ।

कं बुकी - (मनै इच) ए गल्ल कुसै थमां छप्पी गुज्जी थोड़ी ऐ ? इसी दस्सने इच के हर्ज ऐ। तुसें शकुन्तला दे कड्डी लाने दी गल्ल नेई सुनी ?

दमैं - ग्रसें कुटवाल साहव कशा इन्ना सुनेया हा जे ङूठी लब्बी गेई ऐ।

कंचुकी—तां वाकी दस्सने गी ते थोड़ी गैं गल्ल रेई गेदी ऐ। ग्रपनी ङूठी दिखदे गैं महाराज गी चेत्ता ग्राई गेग्रा जे में सच्चें गैं उत्थें चोरिया शकुन्तला कन्ने व्याह कीता हा, चेत्ता विसरी जाने करी उसी कड्डी लाया। उस बेल्ले दा उनें गी पच्छोता लग्गा दा ऐ।

शैल पदारथ मन नेई पांदे नेई सखांदे नौकर चाक्कर। पासे परती परती थकदा रवे जागदा रात रात भर॥ दना रानियें दी गल्लें दा इसगी देना पौन्दा उत्तर। नां शकुन्तला दा लैन्दा तां शिमन्दा करदा नीन्दा सिर॥४॥

— उनें गी शैल चीजां बी विष लगिदयां न। पहले ग्राङ्क् वजीरें कन्नें नेईं मिलदे न गैं गल्ल करदे न। सारी रात जागोमीटा करदे पलङा उप्पर विलदे रौन्दे न। नीन्दर नेईं ग्रौन्दी। जिस लें कुतै मजबूर होइऐ रानियें कन्ने गल्ल करन वी लगदे न तां टपले कन्ने शकुन्तला दा नां मुंहा दा खोई जन्दा ऐ ते फी किश भलखोई जन्दे न।

मिश्रकेशी — ए ते बड़ी प्यारी गल्ल सुनी ऐ। कंचुकी — इस्सैं डूंगे पच्छोता करी उनें उत्सव रोकी दित्ता ऐ। दमैं — ए ठीक ऐ।

(पर्दे पिच्छें)

महाराज ताई पास आओ। अन्यों क विकृ । स्वार्कित है-

कंचुकी—(कन्न लाइये) महाराज ताई गै ग्रावा करदेन। तुस ग्रपने कम्में लग्गी जाग्रो।

दमैं — ठीक ऐ महाराज।

(म्राक्लिये वाह्र टुरी जन्दियां न)

(पच्छोता दे ग्रनुरूप गै पशाक लाये दे महाराज दुष्यन्त, विदूषक ते चोबदार ग्रीन्देन)

कंचुकी—(राजा गी दिक्खियै) श्लैपे म्राले सारिएं हालतें इच श्रैल गै लबदे न । म्रन्दरा दा दुःखी वी ऐ पर उप्परा दा बड़ा प्यारा लगदा ऐ।

बर्जे भूषएा खास कड़ा सुन्ने दा बांह् पर घारे दा ठण्डे श्वासें फी एदे श्रोठें दा रंग बगाड़े दा। चिन्ता जगरातें नै नेत्तर लाल सान पर चाढ़े दा जियां कोई रतन गुणी ऊंग्रां इसनै गम स्हारे दा॥४॥

— इनें ग्रपना साजवाज सब छोड़ी ग्रोदे दा ऐ। छड़ा खब्बी बांह इच सुन्ने दा कड़ा पाये दा ऐ। हौके भरी - भरी हेठला ग्रोठ लाल जन होई गेदा ऐ। चिन्ता ते जगरातें करी ग्रक्खीं दुग्रास न। फी बी ग्रपने तेज करी लिस्से होए दे बी ग्रो लिस्सै नेई' सेई हुन्दे । सान उप्पर चढ़े दे रतन ग्राङ ग्रपनी लिश्का करी ग्रो रतन लीह का होई जाने पर बी

मिश्रकेशी—(महाराज गी दिनिखयै) कड्डी जाने पर बी ते बेज्जित होइयै बी लौह्का नेई लबदा।

शकुन्तला इस राजे उप्पर मरदी ऐ सो ठीक गै बभोन्दा ऐ।

राजा—(डूगिएं सोचे पे दे ते टहलदे होई)

मृगनयनी नै याद कराया प्यार तुगी चेत्ता नेई ग्राया। म्रो मनमूरख क्लेश भोगने गी हुए। की तूं जागी म्राया ॥६॥ — पहलें जिस ले स्रो मृगनेनी प्रीतमा स्रापूं जगा करदी ही तां सुत्ता रे'ग्रा। हुण जागेया ऐ तां पच्छौता ते बछोड़े दे दुक्ल भोगा करदा ऐ।

मिश्रकेशी - भ्रो बचारी वी इयां गै कष्ट भोगा करदी ऐ। विदूषक — (वक्खी होइयै) ए शकुन्तला ग्राला ताप परितयै चढ़दा लबदा ऐ।

थौह् नेई ग्रौन्दा ए कियां रमान कौना ऐ ? कंचुकी—(कोल जाइये) महाराज दी जय। प्रमदवन भलेयां दिक्खी ग्रायां।

सरकार जित्थें चाह्न बसोई लैन ।

राजा—ते वेत्रवति ! तूं मन्त्री पिशुन होरें गी ग्राख जे ग्रौं ग्रज्ज चिरें जागेयां। ग्रज्ज न्यां करन नेई वौह्न लगा। पर्जादा कोई खास कम्म ग्राई जा तां दिक्खी लैन ते मिकी चिट्ठी लिखिये पता देई ग्रोड़न।

प्रतिहारी--जियां महाराज दी आजा।

(दुरी जन्दा ऐ)

राजा — हे पार्वतायन ! तुम्मी जा ग्रपना कम्म कर ।

कंचुकी—जियां महाराज दी ग्राज्ञा ।

(जन्दा उठी ऐ)

विदूषक-ए खरा कीता जे सारियां मिक्खयां उक्खियां कड्डी लाइयां न । हुए। प्रमदवन चिलये जित्यें सरकार दी मरजी होऐ बे'इऐ रमान करो।

राजा-ए कृसै सच्च गै गलाए दा ऐ जे जिसलै विपता पौनी हन्दी ऐ तां कृत्य्रां बी बित्य कडडी गै लैन्दी ऐ। की जे-

> मित्तर सुनेयां मुनिकन्या दा प्रेम सुघी दा रोकन हार मोह रूप पड़दा पेदा हा मन पर उसदे हटदे सार। तक्का बैठा कामदेव मेरे पर करना चाह्-दा बार धनषै पर ग्रम्बै दी मिजर तीर चाड़ियै होग्रा त्यार ॥७॥ ्रङ्ठी नै हुन याद कराया सारा हिर्ख प्यार ।

घर ग्राई उस प्यारी दा में नेई कीता सत्कार ।। प्रेम बङ्गोड़े मिगी मारेया रोन्नां जारोजार। साथी उप्परा ग्राई पुज्जीऐ फिरी बसन्त बहार ॥८॥

ताई दा म्हाड़े मनै थमां उस मुनि दी घियु दे प्रेमै दा चेत्ता छपैली

रक्खने भ्राला न्हेरा परें हटेया, तुम्राई कामदेव नै हमले गित्तै त्यार होइये भ्रपने धनषे उप्पर ग्रम्बें दी मिजरें दा बाण चाढ़ी लेया ऐ। उस नां खोत्तरी दी ङूठी नै मेरी याद जगाई दित्ती ऐ। में उसी बिना कारए। गैं छोड़ी दिस्ता। हुए। स्रोदे बजोगै इच रौन्दा रौहन्नां। ताई मधुमास दे नन्दै दा समां बी ब्राई पुज्जा ऐ।

विदूषक — ग्रच्छा ठहरी जा । ग्रऊं ग्रपने सोटे कन्ने उस कामदेव दा वान भन्ननां । (सोटा चुक्किय ग्रम्ब दे खीर उप्पर मारन लगदा ऐ)

राजा—(विन्दक हस्सियै) वस वस । पई थुहाड़ा ब्रह्म तेज मन्नी लैता । ग्रच्छा हुण मिकी दस्स प्रतिमादी किश किश नुहार रखने ग्राली बेल्लें इच

कुत्थें वेइऐ ग्रक्लीं ठण्डियां करां ?

विदूषक — हुए। गै ते तुसें दासी चतुरिका गी आवस्त्रेया ऐ जे अर्ऊ इस चमेली दे कुंजै इच बौह्न लगां, तूं मेरे हत्यें वनी दी शकुन्तला दी तसवीर लेई ग्रा।

राजा—ठीक ऐ। मनैगी परचाने गित्तै ग्रोचीज ठीक ऐ। चलो तुग्राई गै चलो।

विदूषक—महाराज ! ताई ग्राग्रो।

(दमैं चलदे न । मिश्रकेशी बी पिच्छें चलदी ऐ)

ए माघवी कुंज ग्राई गेग्रा। इत्थें रत्न जड़ी सिला दी खुट्टी वनी दी ऐ। होर बी शैल चीज़ें कन्ने सज्जे दा ए कुंज साढ़ा स्वागत करा करदा ऐ। चलो ग्रन्दर चलिय वे'ई जाग्रो।

(दमैं ग्रन्दर जाइये वे'ई जन्दे न)

मिश्रकेशी-- ग्रऊं लतें वेलें इच होइये नुम्राड़ी प्रियतमा दी तस्वीर दिक्खनीं ग्रां। फी जाइये उसी सनाङ जे युग्राड़ा पित तुगी किन्ना चाह न्दा ऐ। (वेल्लें पिच्छें होइये खड़ोन्दी ऐ)

राजा-(हौंका भरिये) हे मित्तर। मिगी हुए। शकुन्तला दी सारी गल्ल शुरू थमां चेत्ता ग्रावा करदी ऐ। ए सारी गल्ल में तुगी बी ते सनाई ही। जिसले में उसी परताई ग्रोडेया, उस बेले तुम्मी कोल नेई हा उस थमां पहलें वी तूं कदें ग्रोदा नांगै नेई लेग्रा। मेरे ग्राङ् तूगी बी चेत्ता बिसरी गेग्रा हा?

मिश्रकेशी - इस्सै करी ते राजा गी कुसै सहृदय सहायक दे विना खिन भर बी नेई' रौह ना चाही दा।

विदूषक—चेत्ता ते अऊं नेई वसारदा। पर तुसें सारी गल्ल सनाइये पिच्छुग्रां ग्राक्खेया हाजे ए सब किश मखोलै इच गै। सच्चें - मुच्चें गैनेई समभी लेयां। ग्रम्मी नौदा बुद्घ गैं, ईम्रां गै गल्ल गण्डी बन्नी लेई। ए होनी गै बड़ी बलवान हुन्दी ऐ।

मिश्रकेशी—ए ठीक गै।

राजा — (सोचें पेइयै) ग्रड़ेया मिगी बचाई लैं। विदूषक — बाह महाराज, ए के गल्ल ऐ। तुर्से गी इयां करनां थोड़ा सोभदा ऐ? सज्जन लोक दुक्खें ग्रग्गे इयां थोड़े जरकी जन्दे न। पहाड़ तफानें इच बी ग्रचल रौह न्दे न।

बी भ्रचल रोह्न्द न। राजा — हे मित्तर। जिसले में उसी कड्डी लाया तां उस बेले दी नुम्राड़ी नुहार

हे मित्तर। जिसल म उसा पार्क कर्म कि जे —

चेत्तै करिये मने गी घीरज नेई हुन्दा। की जे —

में त्यागी तां फी उसने अपने जन पिच्छें पैर बघाया

में त्यागी तां फी उसने अपने जन पिच्छें पैर बघाया

गंठहर इत्थें गुरू तुल्ल शिष्य ने उसगी अपना हुकम सनाया।

'ठहर इत्थें गुरू तुल्ल शिष्य ने उसगी अपना हुकम सनाया।

तां अनाथ उसनें रोन्दी अनिखयें गी मेरे पासे लाया

तां अनाथ उसनें रोन्दी अनिखयें गी मेरे पासे लाया

वनी विषैला शूल नजर भ्रो जिसने पलपल मिगी जलाया।।६।।

बनी विषैला शूल नजर भ्रो जिसने पलपल मिगी जलाया।।६।।

जिसलें में उसी कड़डी लाया तां भ्रो भ्रपने सरबन्धिएं कन्ने चलने गी

त्यार होई गेई। पर जिसलें गुरू समान उनें गुरू विद्यार्थियें जोरेयां

स्वास्त्रेया जे रूकी जा तां उस अपनी भ्रभ्र भरोची अन्वलीं कन्ने महाड़े

जालमें पासे फी दिक्लेया हा। उस बेले दी गल्ल जहरी तीरें भ्राङ्ग हिरदे गी बेघदी ऐ।

मिश्रकेशी — दिक्खो । इन्दी व्याकलता नै मिगी वी संत्तप्त करी छोड़ेया ऐ । विदूषक — मिगी इयां सेई हुन्दा ऐ जे कोई गास वासी देवता उसी चुक्की लेई गेग्रा ऐं।

राजा—उस पतिवर्ता गी हत्य लाने दा कोदा हौसला होई सकदा ऐ ? में सुनेया हा ने मेनका नै उसी जन्म दिला हा। मेरे मनै इच शक ऐ जे ग्रोदियां सुरगै दियां स्हेलड़ियां उसी लेई गेइयां न।

मिश्रकेशी—हरानगी दी गल्ल ए नेई जे इने गी ए सारियां गल्लां चेत्तै ग्रावा करदियां न। पर इनें गी ए मुल्ली कियां गे?

विदूषक — जेकर ए गल्ल ऐ तां शकुन्तला कन्ने तौले गै मलाटी होई जाग । राजा – पर कियां ?

विदूषक — गल्ल ए ऐ जो कोई बी मां - वब्ब ग्रपने पति थमां वक्ख बजोगन घियुदा दुःख नेई दिक्ली सकदे।

राजा-हे मित्तर-

सुखना माया बुद्धि भ्रम जां पुन्नें दा फल मिलना उसदा।
दूर गेया भ्रो सुख नेई 'श्होन्दा ग्राशा डिगदी दूरा उप्परा ॥१०॥
ए कोई सुखना हा, कोई छल हा, कोई बुद्धि दा फेर हा, जां पुन्नें दा
फल गैं इन्ना हा जेड़ा तौले सम्बी गेया। ए सब गल्लां होई बीतियां
होई गेइयां न। हाड़ै च नदी दे कंढे ग्राङ्क मेरे सारे मनोरथ इक - इक
करिये ढेई गे न।

विदूषक—इयां हौसला नेई ढाम्रो । एह् ङूठी गै इस गल्ला दा बड़ा बड्डा प्रमाण ऐ । जे गल्ल होनी हुन्दी ऐ म्रोहदा पक्क गै संयोग वी बनी जन्दा ऐ । राजा - (ङूठी गी दिक्खिय) ऐ ङूठी बी नेए थां थमां किरी ऐ जे श्रो थां परितए नेई थ्होना। इऐ गल्ल शोक दा कारएा ऐ।

हे ङ्ठी तेरा पुन्न थोड़ा तां गै तूं थोड़ा फल पाया।
सूह्ए नैह् एं झाली उसदी अंगुलियें दा साथ ग्वाया ॥११॥
हे ङूटी ! थुआड़े भाग वी मेरे कर्मे आंगू थोड़े गै हे तां गै तूं सूए
नेएं आली उगलिएं चा किरियै कुत्थे आई पुज्जी एं।

मिश्रकेशी—जेकर ए ङूठी कुसै होर दे हत्थ पेई जन्दी तां ग्रौख होनी ही। हेसिख ! तू इत्युग्रां दूर एं। ग्रऊं इक्कली गै कन्नें दा सुख लै करनी ग्रां।

विदूषक-ऐह अपने नां आली ङूठी तुसें आंदे हत्थे कियां पाई ओड़ी ही ?

मिश्रकेशी—मेरे कौतूहल करिये गै इसने ए गल्ल पूच्छी ऐ। भिगी वी ते इऐ उक्क घुड़क्की लग्गी दी ऐ।

राजा—सुनो ! जिसले अऊं राजधानी गी परतोन लगा तां शकुन्तला अथ्र भरोगी अवलीं कन्ने पुच्छन लगी—हुण मिगी कदूं सादा मेजगे ओ ? विद्रुपक— फी अग्गें के होआ ?

राजा — में ए डूठी नुम्राड़ी भ्रींगली इच पाइये जवाब दित्ता — विदूषक — के भ्राक्खेया ?

राजा -- तूं इत्थें गिनेयां हर ध्याड़ें मेरे नां दां इक इक ग्रक्खर इयां गिनदी गिनदी पुजगी जदूं खीरले ग्रक्खर तिक्कर। हे प्यारी तां विश्वासी इक मेरे रिनवासै दा नौकर तुगी लैन मेरी ग्राज्ञा नै ग्रीग जरूरी इस ग्राश्रम पर ॥१२॥ हे प्यारी ! तूं इस ङूठी उप्पर लिखे दे इक्क इक्क ग्रक्खरै गी इक इक दिन गिनदी रवेयां। जिसलें तूं इस नां दे खीरले ग्रक्खरै उप्पर पुजगी तां तोड़ी मेरे नौकर तुकी मैहले इच लेई ग्रीने गित्तै पुज्जी जाङन। ग्रऊं नेग्रा जालम निकलेया जे ए गल्ल बसारी बैठा ते कम्म कीता। गिनेई।

मिश्रकेशी — समां ते खुब मजेदार दस्सेया हा पर भागें गै सब किश उल्ट फेर करी ग्रोड़ेया।

विदूषक पर ए ङूठी मछेरे थमां फगड़ोई दी मच्छी दे ठिड्डे इच कियां जाई पुज्जी ?

राजा—शची तीर्थ उप्पर पूजा करदे शकुन्तला दे हत्था दा खिसिकिये पानी इच जाई डिग्गी ही।

विदूषक - ठीक ।

मिश्रकेशी — इस्सै करिये इस धर्में थमां डरने ग्राले राज ऋषि गी शकुन्तला कन्ने होए दे ब्याह उप्पर बी शक होई गेग्रा। नेग्रा प्रेम होऐ तां बी कोई यादाश्तै दी लोड़ हुन्दी ऐ? ए गल्ल के ऐ? राजा — इस डूठी गी गै लाहमा दिन्ना। विदूषक — (मुस्कराइयै) मिम्मी अपनी लाठी गी लाह्मा दिन्नां। हे लाठी! धऊं सिद्धा सादा थ्रां। तूं सादी होइयै डींगी पड़ींगी की एं?

राजा—(ए गल्ल सुनदा ग्रोग्रा)
हे डूठी कोमल ग्रंगुलियें ने जो हा सज्जे दा सुन्दर।
हे डूठी कोमल ग्रंगुलियें ने जो हा सज्जे दा सुन्दर।
उस प्यारी दा हत्य छोड़ियें तूं कियां डुब्बी जल ग्रन्दर।
तूं एं-जड़ तां नेई जानदी उस दी गुएा शोभा गी तिल भर।
में चेतन त्यागी बैठा उसगी केह् डे ग्रपरावै उप्पर।।१३।।
हे डूठी! तू उस शैल ते कुंगली उंगशिय ग्राले हत्थे गी छोडिये पानी इच
कुतां जाई डुब्बी? इस बचारी जड़ वस्तु गी केह् पछान होई सकदी
ऐ? पर में कियां नुग्राढ़ा नरादर कीता हा ?

मिश्रकेशी—जे किश में ग्राखना चाहन्दी ही सो ए ग्रांपू मन्नै करदे न । विदूषक - (ग्रापू गै) ग्रज्ज मुक्खे गै जिन्द जन्दी लब्दी ऐ।

राजा - हे प्यारी ! में बिना कारएा गै तुगी कड़डी लाया । इस पच्छोता कन्ने मेरे कालजै ग्रग्ग लग्गी दी ऐ । किरपा कर मिगी फी दर्शन दे । (चेटी हत्ये इच तस्वीर लेड्ये प्रवेश करिये)

चतुरिका — ऐ लौ महारानी हुन्दी तस्वीर । (तस्वीर रखदी ऐ)

राजा—(दिक्खिय) तस्वीर इच प्रिया दा रूप किन्ना सुन्दर ऐ। लम्मी कोन्ने दी ग्रक्खों पर भरमां सोभन बेल वरोवर चिट्टे दन्दें दे हासे दी किरणां छाइयां ग्रोठें उप्पर। पक्के बैरें ग्राङ्क् सूहे गुटट ग्रोठ कोमल ग्रति सुन्दर हाव भाव नै गल्लां करदा प्यारी दा मुंह चित्तर ग्रन्दर॥१४॥

ग्रक्खीं दे दमैं भाग विशाल न । ग्रक्खीं बी विशाल न । भरमां वी बड़ी शैल लब्बा करिदयां न । दन्दें विच चान्दनी ग्राङ् निकले दे हासे कन्ने दमैं ग्रोठ स्नाहकड़े लग्गै करदे न । वैरै ग्राङ्क लाल ग्रोठ बड़े शैल न । इऐ नेह्या सुन्दर मुखारिवन्द ऐ । पर्से दियां बून्दा इयां लबिदयां न जियां कान्ति चवै दी होऐ । ए चित्रित मुखारिवन्द बी जियां गल्लां करा करदा होऐ ।

विदूषक—दोस्त कमाल ऐ। तुसें चित्रपट उप्पर रानी शकुन्तला दी अवस्था दा सुन्दर चित्रण कीता ऐ। मेरी दृष्टि ते गुहज्जे अंगे पर तिलका करदी ऐ। सेह्ई हुन्दा ऐ जे सचमुच प्राणवती ऐ। मिगी ते गल्लां करने दा चा होऐ करदा ऐ।

राजा — चित्तर दे ग्रनसज्जे ग्रंगें शोभा भरनी पौन्दी सुथरी।
पर उसदी सुन्दरता इस तस्वीर च नेई पूरी उतरी ॥११॥
इस तस्वीर इच जे जे किश चीज ठीक नेई ही, सो ते में ठीक कीती ऐ

पर नुम्राड़े क्लैपे दा बड़ा भलाका मातर गै इस मूरते इच म्राए दा ऐ । होर बी—

उस दी छात्ती उच्ची नाभि डूंगी ए तस्वीरै ग्रन्दर नाभि कोल बनी दी रेखां बी नेई लब्बन इक बरोबर। थिन्दे रंगें कारण उंग्रां ग्रंगें च कोमलता सुन्दर बल्लें हसदी ग्रां किज ग्राखें लाई दृष्टि मेरे उप्पर ॥१६॥ चित्रपट ते समतल ऐ पर एदे स्तन उच्चे न। नाभि ढूंगी ऐ। ते रेखा बी इक बरोबर नेई । ग्रंगें च कोमलता ऐ। स्नेहभाव कन्ने विन्द बिन्द मिगी दिखदीं ऐ, मुस्कराइयै किश मिकी ग्राखना चाहन्दी ऐ।

मिश्रकेशी—पच्छोता कन्ने प्रेम वधदा ऐ। प्रेम गित्तै ए होना गै लोडचदा ऐ। राजा — (हौका भरियै)

घर ग्राई गी त्यागी दित्ता में उसदा कीत्ता ग्रपमान हुए। करनां ग्रऊं उसदी तस्वीरे दा रज्जी रज्जी मान। जियां जलथल भरी नदी दा बत्ता पर नेई कीता घ्यान घुप्पा नै लिखी रेतु पर में हुण लगां दौड़िये जान।।१७॥ प्रिय शकुन्तला उस बेल्ले ग्रापू ग्राइये सामने खड़ोती पर में नुहाड़ा त्याग करी ग्रोड़ेया। इस तस्वीरे इच चित्रित शकुन्तला दा बड़ा ग्रादर करा करनां। इयां बक्कोन्दा ऐ जे खुल्ले पानी ग्राली नदी गी छोड़ियें ग्रऊं मृगतृष्णा दे पानी पासै तांघ ला करनां।

मिश्रकेशी — निष्कपट सुभा ते पच्छोता दे दुक्खें कारण इन्दा एह् श्राखना ठीक गै। विदूषक—इस तस्वीरै इच त्रै देवियां लब्बा करदियां न। सारियां गै क्लैपे ग्रालियां न। इन्दे च महारानी शकुन्तला केड़ी ऐ।

मिश्रकेशी—इसी नेए क्लैपे दी पन्छान नेई तां नाढ़ियां ग्रक्खों बी डोडे गै लबदियां न ।

राजा-तूं केड़ी गी शकुन्तला समभनां एं?

विदूषक—िमगी ते इयां सेई हुन्दा ऐ जे पानी त्रौंकने करी सिज्जे दे पत्तरें भ्राले श्रम्ब कोल किश किश हुट्टी दी जेड़ी खड़ोती दी ऐ। जेदे खुल्ली गे दे जूड़े चा फुल्ल किरा करदे न ते मुंहै उप्पर पर्सीने दियां बून्दां भ्राई गेदियां न ते पानी त्रौंकनें करी बाह् मां हुट्टी गेदियां न ऊऐ महारानी शकुन्तला ऐ। बाकी दमैं भ्रोदियां स्हेलियां न।

राजा—तूंते वड़ा स्याना एं। एदे इच मेरे प्यारै दियां नशानियां बी ऐ न:
परसे नै सिज्जी उंगल ही में रक्खी इसदे उप्पर
ग्रासै पासै काली रेखा ग्राला तां बनेया चित्तर।
रंग बरंधे घुले रंग दीयां छिनकां पेइयां ग्रीन नजर
सेई हुन्दा ग्रत्थूं ढलकोये उसदी कोमल गर्लों पर ॥१८॥

ग्रौंगलिएं इच पर्सीना ग्राई जाने करी तस्वीर इच ग्रास पास मैले नशान लग्गी गेन । ते मेरी गल्ले परां ढिल्किये इक त्रोपा मूर्ते उप्पर डिग्गी पेया हा जित्यूं रंग उड्डी गे दा ऐ। हे चतुरिका ! बाग बी पूरा नेई खचोए दा। जा! जाइये बुशं ते लेई ग्रा।

चतुरिका—हे माघव्य ! बिन्दक इस मूर्तें गी फगड़ेयां । श्रऊं ऋट गै श्राई समभो। राजा-अर्ज आपू इसी फगड़ी रक्खनां। (तस्वीर फमड़ी लैन्दा ऐ)

(दासी जन्दी उठी ऐ)

राजा—सूंक सुट्टिये। विदूषक—महाराज ! इस तस्वीरै इच होर के चित्तरकारी करनी ऐ? मिश्रकेशी—जेड़ियां चीजां शकुन्तला गी बड़ियां प्यारियां होङन ऊऐ चित्तरकारी करनी होग।

राजा-सूनो-

कण्ढें पर हंसें दे जोड़े नदी मालनी हजें रचानी चमरी गौ चरणे दी सीमा हजे हिमाला दी दर्सांनी। शाखें पर लड़कोये वल्कल रुक्ख मूल दी यां भरनी हिरए। दे सिंग ने खब्बी ग्रन्ख खुरकदी मृगी बनानी ॥१६॥

इत्थे हजे मालनी नदी बनानी ऐ जेदे रेतले कण्ढे उत्पर हमें दे जोड़े बैठे दे होङन । हिमालय दियां तल्हैटियां बनानीया न जित्यें हिरणें दे भुण्ड होङन ; ग्रोदे हेठ बूटे पाने न जिन्दे उप्पर ग्राश्रमवासियें ग्रपने टल्ले रेड़े दे होङन। ते कन्ने इक हिरगी ग्रपनी खब्बी श्रक्ख काले हिरणे दे सिंग कन्ने खुर्के करदी होग।

विदूषक-(मन इच) मिगी ते इन्दियें गल्ले इयां सेई होन लगा जे लम्भी दाढ़ियें

ग्राले साधुएं कन्ने उनें सारी तस्वीर भरी ग्रोड़नी ऐ।

राजा - ग्रढ़ेया इक्क गल्ल होर ऐ। इस्थें में शकुन्तला दा साज शिङार बनाना भल्ली गै गेयां।

विदूषक-ग्रो के हा ?

मिश्रकेशी—ए शिङार समग्री तपोवन ते शकुन्तला दे श्लैपे दे मताबक गै होनी ऐ।

राजा-मूल भाग कन्ने पर बद्घा रोंएं लड़कन गल्लें पर मर्जे नेई रचेया फुल्ल सरों दा म्रो तस्वीर दे मन्दर। शरद रितु दे चन्नै ब्रांगू उज्जल कोमल ते सुन्दर कमलनाल दा हार इक्क की नेई लुग्नाया छाती पर।।२०॥ हर्जें ते में शकुन्तला दे कन्ने पाये दा सरों दा फुल्ल नेई खिच्चया, जेड़ा भ्रोदियें गल्लें कन्ने लग्गा करदा ऐ। न गै भ्रोदे स्तनें बश्कार चन्द्रमा दी किरणें ग्राङ्कोमल नन्दडुएं दी तन्दें दा हार गै पाया ऐ।

विदूषक - ए के गल्ल ऐ। महारानी लाल कमले दियें पत्तियें भाङ्क भपनी सुन्दर तली कन्ने मुंह खट्यें त्राही दी बी खड़ोती दी ऐ?

(दना ध्रोइय दिक्खिय) ब्रोहो ! ऐ फुल्लें दे रसी दा चोर-भौरा इन्दे

कमल मुखै उप्पर ग्रावा करदा ऐ।

राजा-इस ढीठै गी परें कर।

विदूषक — दुण्टें गी दावा देने ग्राले तुस गैं ग्रो। तुस गैं इसी रोकगेग्रो तां गल्ल बननी ऐ।

राजा—ठीक ऐ। फुल्लें दी वेल्लें दे प्रौनेया! सुन! ताई कुत्थें ढवा करना एं? फुल्लें पर बैठी दी प्रेमन भौरी करदी तेरा घ्यान। प्यासी वल्गें तुगी भ्रो भौरा इकली नेई करदी रस पान॥२१॥ थुआड़ी साथन भौरी ताई फुल्लें उप्पर बैठी दी ऐ भ्रो तुगी बल्गा करदी ऐ। तर्याई दी वी थुआड़े बिना रस नेई पीये करदी ऐ।

मिश्रकेशी-रोकेया वी किन्नी हलीमी कन्ने ऐ?

विदूषक—ए बड़े ठीठ हुन्दे न । ठाके दे वो ग्राक्खे नेई लगदे । राजा—की पई ! तूं साढ़े ग्राखे वी नेई लगदा ? तां सुनी लै :

चित्त चुराने नमें नमें ग्रनछूते कोमल दलें बरोबर काम भाव ने में रस पीता जिन्दा वल्लें बल्लें पल भर। लालबिम्ब प्यारी दे ग्रोठें गी तूं दन्द चुभायें जेकर भौरा कैंद कराङ तुगी ग्रऊं बन्दकमल दी जेला ग्रन्दर।।२२॥ जे तूं मेरी प्रीतमा दे ताजे ते कुंगले ग्रोठें उप्पर जिसी मिबी प्यार करने बेलें चुम्मे दा ऐ, छूता तां में तुगी कमलें इच डक्की ग्रोड़ङ।

विदूषक—अहे ! एडी सस्त सजा कोला वी नेई डरगा। (हस्सिय मनै इच)।
ए ते पागल होए दे गै न। इन्दे कन्ने श्रम्मी पागल होई गेयां।

राजा—मेरे मना करने पर बी ए इत्थें बैठा दा गै।

मिश्रकेशी-गंभीर पुरुषें गी वी प्रेम पागल करी छोड़दा ऐ।

विदूषक-(प्रगट) धड़ेया ए ते तस्वीर ऐ।

राजा - भ्रा हो। ए तस्वीर गै ही।

मिश्रकेशी --- मिगी वी ते हुण गै पता लग्गा ऐ। तस्वीरै इच गै इन्ते मग्न रौह्ने श्राले इन्दा के हाल ऐ?

राजा - भ्रड़ेया तूं ए के गल्ती कड्डी मारी ऐ?

ध्यान मगन में सम्मुख प्यारी गी दिक्खा करदा हा मित्तर। मन परताया याद कराया समभेया तूं घोहदा चित्तर ॥२३॥ में ते प्रतिमा इच लीन होइये घोदे साख्यात दर्शन करा करदा हा। तूं चेत्ता कराइये उसी फी तस्वीर बनाई घोड़या ऐ। (रोन लगदा ऐ)

मिश्रकेशी—इन्दा बछोड़ा बी ग्रोपरा गै। पहलें मूर्ते इच घ्यान मग्न हे हुए। चेतै ग्राया तां होर मते व्याकल होई गेन।

राजा—हे मित्तर ! ए दुःख बिन्द बसां नेई लैन दिन्दा । इसी कियां जरां ? जगराते नै उसदा दर्शन नेई होई सकदा सुखने अन्दर । तस्वीरै विच उसगी नेई दिक्खन दिन्दे ए अत्य्रं पल भर ॥१४॥ रातीं जागरने करी सुखने विच बी मलाटी नेई हुन्दी ग्रक्खीं ग्रश्रू भरोचे रौन्दे न । तस्वीर बी नेई दिक्खन हुन्दी ।

भराचे रान्द न । तस्यार या पर पर पर हैं मिश्रकेशी—शकुन्तला दी सखी ग्रर्थात् मेरे सामने इयां ग्रपने भाव प्रकट करिये शकुन्तला गी छोड़ी ग्रोड़ने दा सारा दुक्ख भलेयां घोई ग्रोड़ेया ऐ।

शकुन्तला गी छोड़ी छोड़ने दासीरा दुवस नराया पार आज़ना है। चतुरिका—(दासल होइये) महाराज दी जय ! में रंगें दा करण्डू लेइये तां

पासै चली गै ही जे.....

राजा—फी के होग्रा ?
चतुरिका—पिंगलिका कन्ने ग्रौन्दी महारानी वसुमती गी दस्सी ग्रोड़े दा हा।
इस कारण उन्हें करण्डू खोई लैता ते ग्राखन लिगयां ग्रऊं ग्राप् इसी
लेई जन्नी ग्रां।

विदूषक-तू कियां छुड़की आई एं?

चतुरिका-महारानी द। दपट्टा भाड़ी इच पलची गेग्रा ते पिंगलिका छड़कान लगी। ग्रऊ जिन्द बचाने गित्तै ताई नस्सी ग्राई।

राजा—महारानी इत्थे पुज्जी गैं समक्तो । बड़ा ब्रादर थौने करी उसी मता मान होई गेया ऐ । तूं इस तस्वीरै गी साम्ब ।

विदूषक—महाराज ग्राखो ग्रपने ग्रापै गी साम्ब।

(तस्वीर लेइये उठदा ऐ) जेकर तुस महारानी वसुमती दे पंजे चा छुड़की जागे भ्रो तां मिगी मेघ प्रतिछन्द मेहला दा सद्दी लेयो।

(तौली-तौली निकली जन्दा ऐ)

मिश्रकेशी—दूए गी दिल देइऐ बी पहली कन्ने कीते प्रेमें दा ग्रादर करदेन। पर पहला बिला शक्क इन्दा प्रेम पक्का ऐ।

(हत्थै इच चिट्ठी लेइयै)

प्रतिहारी---महाराज दी जय !

राजा-वित्रवित ! तुगी ताई भीन्दी कुतै महारानी वसुमती ते नेई लब्बी ?

प्रतिहारी — लब्बियां हियां। पर मेरे हत्थे इच किश कागद पत्तर दिक्खिये परतोई गेइयां न।

राजा—उनें गी राजें दे कम्में दा बड़ा घ्यान ऐ। य्रो इस कम्मैं इच रुकावट नेई' पाना चाह न्दियां।

प्रतिहारी—महाराज ! बजीर साहब नै ग्रान्खेग्रा ऐ जे ग्रज्ज हसाव-िकताब दा मता कम्म हा इस करी पर्जा दा शड़ा इक्कै मामला दिक्खन होग्रा ऐ। ग्रो इस चिट्ठी इच लिखे दा, महाराज ग्रापू पढ़ी लैन।

राजा-चिट्ठी ताई' कर।

(दासी चिट्ठी कोल लेई जन्दी ऐ)

राजा—(पढ़ियें) ए के होमा ? समुद्र दे बपारी दा कोई घी पुत्तर नेई । बजीर होरें लिखेमा ऐ जे म्रोदा सारा घन शाही खजाने इच जमा होई जाना चाही दा ऐ। बेलुमाद होना बी केड्डा कष्टदायक हुन्दा ऐ। है

प्रतिहारी ! स्रोदे कच्छ इन्ना धन हा तां स्रोदियां लाड़ियां बी मितयां होनियां न । पता करो उन्दे चा कोई गर्मवती नेई होऐ ।

प्रतिहारी — महाराज सुनेग्रा ऐ जे ग्रोदी इक लाड़ी साकेत दे सेठै दी घी ऐ। ग्रोदा इनें दिनें इच गै पुंसवन संस्कार होग्रा हा।

राजा—तां ते उस गर्म इच आए दे शिशु दा वब्बै दी जदाती उप्पर हक्क ऐ। जा बज़ीर होरें गी इयां सनाई दे।

प्रतिहारी—जियां महाराज दी ग्राज्ञा । (दुरन लगदी ऐ) राजा—दना'क ताई ग्रावेयां ।

प्रतिहारी — अऊं इत्यें गै महाराज।

राजा - ए के गल्ल होई। सन्तान होऐ जां नेई होऐ:

मेरी परजा दा अपना प्यारा जो बन्धु बिछड़ी जन्दा। करो घोषणा पाप बिना दुष्यन्त बन्धु अपना उन्दा ॥२४॥ ए डौण्डी फेरी देग्रो जे प्रजा इच जेदा जेदा जो जो बी सर्बन्धी नेई रवैं, पापियें गी छोड़ियें, अर्जी थमां उन्दा ऊऐ सर्बन्धी 'दुष्यन्त' ऐ।

प्रतिहारी—महाराज! ए फर्मान होग्रा समक्तो। (बाहर जाइये फी परतिये ग्रीन्दी ऐ)

महाराज ! इस फर्मानै कन्ने लोकेंगी ऊंग्रां गैं नन्द होग्रा ऐ जियां मौके दी बरखा होने करी हुन्दा ऐ।

राजा—(तत्ती ते डूगी सूंक सुट्टिय) हे राम ! सन्तान नेई होने करी बेलुग्राद खानदानें दी जादात बड़ेरे दे मरने उप्पर दूएं कोल टुरी जन्दी ऐ । मेरे मरी जाने पिच्छुग्रां पुरुवैंश दी राजलक्ष्मी दा बी इऐ हाल होना ऐ ।

प्रतिहारी—महाराज नेई कसगनी गल्ल नेई कड्डो।

राजा — माड़ा बी फिट्टे गै मुंह ! घर ग्राई दी लक्ष्मी गी परताई ग्रोड़ेया। मिश्रकेशी —ए जरूर शकुन्तला गी चेत्ते करिये ग्रपने ग्रापै गी फटकारै करदेन।

राजा—अपनी पत्नी उसी बनाया तां कीता हा गर्भाधान
मूर्ज मता नै उसी त्यागेया जो ही मेरे कुल दा मान ।
जियां मते नाज दी खात्तर ग्रापू वी राहियै कर्सान
ठीक समे पर फली फुली घरती दा त्याग करै ग्रनजान ॥२६॥
में ग्रपनी गर्मवती पत्नी गी त्यागियै ग्रपने कुलै दी मर्जादा गै छोड़ी ग्रोड़ी
ऐ । समें उप्पर राही दी घरती ग्राङू उसने मौके उप्पर बड़ा बड्डा फल
देना हा ।

मिश्रकेशी - महाराज ! ग्रो तुन्दे ग्रास्तै परित्यक्ता नेई रौह् नीं।

चेटी—(प्रतिहारी गी) वजीर साह्ब नै केह् सोचिय ए पत्तर मेजेग्रा । दिक्खी महाराज दी ग्रक्खीं चा ग्रत्थरूं बगन लेई पे ? ग्रापूं बचार करिये इनें शोक त्यागना नेई । मेघक्छन्द महलैं दा माघव्य गी सद्दी लेई ग्राग्रो । श्रो इन्दी शोक ग्राग्न गी बक्ताने इच समर्थ होडन ।

प्रतिहारी — ए तूं ठीक ग्राक्खेया ऐ। (जन्दी ऐ)

राजा - बड़े दु:खै दी गल्ल ऐ। मेरे पितर शक्कै इच पेई गे न।

की जे —

दुष्यन्तै दे पिच्छूं कुसनै शास्तर मर्यादा ग्रनुसार
साढ़े कुल इच पिण्ड दान करना ए इयां सोच बचार
करिये पितर ग्रजें तां पीन्दे होङन तर्पण जल दी धार
श्रोत्तर मेरे हत्यै दित्ती, जिस विच रले ग्रत्थरू चार ॥२७॥

म्रोत्तर मेरे हत्य विद्ता, जिस विषय राज में मी तर्पण साढ़े पिनहुआं वैदिक विधि कन्ने साढ़े कुलै चा कुन उने गी तर्पण करग ? इस करी मेरे वेलुम्रादे दे कीते तर्पण करी पुज्जे दे पानी कन्ने पहले म्रो म्रपने मत्थरू धोन्दे न ते की वाकी बचे दा पानी पीन्दे न ।

मिश्रकेशी — हे राम ! दीए दे हुन्दे होए वी पड़दा पई जाने कारण महाराज गी न्हेरा गैं सही होग्रा करदा ऐ।

चतुरिका -- महाराज ! दुःखी नेई होवो । तुन्दी हजें उम्र ऐ ।

मिश्रकेशी—दूइएं रानियें दे गर्म शा ग्रपना पुत्र उत्पन्न करिये ग्रपने पितृऋगा थमां मुक्त होई सकदे ग्रो। (मनै इच) ऐ मेरी गल्ल ते सुनदे गै नेई। ए ठीक ऐ जे योग्य ग्रीषिध गै रोग नष्ट करने इच समर्थ हुन्दी ऐ।

राजा - (शोक प्रकट करिये)

शुरू थमां गै निर्दोधी रेई पुरूं बंशै दी हर सन्तान बीर अपुत्तर मेरे मरने पर कुल होना सुन्न मसान। जियां म्लेख लोग हर पासै जित्थें आइये बस्सी जान नदी सरसुती दा फी उत्थें कदें प्रवाह् नेई बगै महान् ॥२८॥ जिस देश इच आर्य जाति दे लीक नेई हुन्दे उत्थें निर्मल सरस्वती दा स्रोत खुक्क होई जन्दा ऐ। ए पुरू वंश शुरू थमां शुद्ध सन्तान युक्त हा। मेरे निवंशी ते पापी कन्ने ए उज्जल वंश समाप्त होन लगा ऐ। (राजा बेहोश होई जन्दा ऐ)

चतुरिका—(घाबरियै) महाराज घीरज रखो ! घीरज रखो ।

मिश्रकेशी—मन ते आखदा ऐ जे हुण गै इनेंगी प्रसन्न करी देशां। पर नई।
शकुन्तला गी आश्वासन दिन्दे होई में श्रदिति हुन्दे मुंहा दा सुनेया हा
जे—यज्ञ भाग प्राप्त करने गित्तै आपू देवता लोक ऐसा करङन ते ओ
राजा घमं पत्नी आखियै तुगी मान पूर्वक स्वीकारग। इस करी हुए।
इत्थे चिर लाना ठीक नेई। श्रक चलनी आं ते प्यारा वृत्तान्त सनाइयै
शकुन्तला गी धीरज बन्हानीं आं।

(इयां चुपचाप चली जन्दी ऐ) (नेपथ्य इच) घो भई ! ग्रऊ व्राह्मण ग्रां। मारने जोग नेई । राजा — (होश इच श्राइये ते कन्न लाइये) ग्रो ! ए ते विदूषक दी पुकार ऐ। चतुरिका — मेरा ख्याल ऐ जे चित्रपट ग्रानदे होई माघव्य गी पिंगलिका ग्रादि दासियें नप्पी लैता होना ऐ।

राजा — हे चेटी ! तूं जा ते मेरी जवानी रानी गी निक्खरिए ग्राख जे उन्न छेड़ा

खानी करदियें ग्रपनी स्हेलियें गी रोकेया की नेई?

(चतुरिका चली जन्दी ऐ)

(नेपथ्य इच फी ऊऐ नेई पुकार सनोचदी ऐ)

राजा—सच्चें गै, ढरा मारै बचारे ब्राह्मणै दी घिग्गी बज्जी गई ऐ। कोई इत्थें है ?

(कंचुकी दाखल होइयै)

महाराज हुकम करो।

राजा—पता कर ए माघव्य ब्राह्मण की करला करदा ऐ? कंचुकी—दिक्सनां महाराज।

(जाइये ते घाबरे दे परतोई भीन्दा ऐ)

राजा-हे पार्व तायन : कोई खास गड़बड़ ते नेई ?

कंचुकी - नहीं महाराज:

राजा - ते फी कम्बा की करनां एं ?

इक बढ़ेंपे कारएा गै तेरा तन कंवदा ऐ म्रन्सर इस वेल्ल तां खास कुसै गल्ला नै तूं कंवें यर थर। बड़ बूटे विच व्यापक वायु जियां दसदा तेज म्रसर इयां तेरा म्रंग म्रंग कंबदा किज दसदा मता फिकर।।२६॥ इक ते बढ़ेंपे कारएा कम्मनी पेथी दी। इस लैं ते होर जोरेयां पवा दी ऐ। जियां वायु पिप्पले दे बूटे इच मपना मस्तित्व प्रकट करदा ऐ इयां गै थुम्राड़े शरीर इच कम्मनी पेई दी ऐ।

कंकुकी - महाराज ! ग्रपने मित्रे गी बचाई ली ।

राजा - कोदे कोला बचां ?

कंचुकी - कूसै भारी मुसीवतै थमां।

राजा-साफ साफ गल्ल कर।

कंचुकी-सारे पासे दिक्खने गित्तै स्रो मेघाच्छन्न मैहल ऐ।

राजा-हां ! केह् होग्रा उत्थें।

कंचुकी जिसदे उप्परले छत्तै गी मोर मुक्कलें करदे पार उस उच्चे भवनै इच बैठा मित्तर तुन्दा गुज्भै थाह्र । कोई ग्रनपनशानू प्राणी उप्परा ढलेया ग्रन्दर बार उसने जोरावारिया तुन्दा यार पगड़िये लैता बाह्र ।।३०॥

घरै दे पालतू मोर केई बारीं बसां करने गित्तै सारें कोला उप्परले मेघाच्छन मेहल इच जन्दे न । उत्थें कुसै गैबी शकल नै ग्रानिय तुन्दे

मित्तरे गी फगड़ी लैता दा ऐ।

राजा - साढ़े घर दे लोकें उप्पर बी जन्तुएं दा हमला हुन्दा ऐ। राज कारजे इच

बथेरे पाप हुन्दे रौह्न्दे न।

रोज रोज अपने गै दोवें दी नेई होई सकदी पनशान। परजा दे सब कम्में दी पड़ताल कर कुन शक्तिमान् ॥३१॥ लापर्वाही कारण हर रोज गिल्तयां करदा होग्रा वी मनुक्ख अपनियां गिल्तियां नेई समभी सकदा। प्रजा इच, कुन मनुक्ख कुस रस्तै जन्दा ऐ, ए सारियां गल्लां जानने दी शक्ति भला कुस राजे इच होई सकदी ऐ। (नेपथ्य इच)

दौड़ो, दौड़ो। राजा—(सुनिय ते तौले-तौले चलदे होई) हे मित्तर। डर नेई'। डर नेई'। (नेपथ्य इचं)

डरा कियां नेई ? ए कोई व्यक्ति मेरी गर्दन मरोडिये हिड्डियें गी गन्ने ग्राङ् त्रोड़ी ग्रोड़ना चाहन्दा ऐ।

राजा - उद्घर नजर दड़ाइये । भटपट घनष लेई ग्राम्रो । प्रतिहारी - (धनव लेइमें ग्रीन्दी ऐ) महाराज दी जय होऐ। ए ली धनपवारा ते दस्ताने।

राजा—(घनषबागा लैन्दा ऐ)

(परदे पिच्छें)

में तेरा सजरालहु पीने दी रक्खी दी ऐ ग्रभिलाषा छड़की लै तूं जित्त मारना वन पशुए गी मिर्गें जैसा। दुखियें दा दुक्ख दूर करें जो धनषवाण धारी स्रो राजा ए समर्थ दुष्यन्त खरा तां मदतगार तेरा की ग्राई जा ।।३२।।

जियां चित्तरा ताजा खून पीने गित्तै कयाड़ी टक्क ठोकदा ऐ इयां गै तुगी शड़कदे गी ग्रऊं जियें मारी ग्रोड़नां। मसीवतं च फसे दे गी घनषदारी दुष्यन्त बचाई सकदे न तां बचाई लैन ।

राजा - (रोहै कन्ने) ए कुन मिगी ललकारा करदा ऐ। ठहरी जा मुर्दे खीश ! हुए। नेई तूं बची सकदा। (धनषैदी टंकार करदा ऐ) वेत्रवित। पौढ़ियें दा रस्ता दस्सेयां।

प्रतिहारी-महाराज ताई ग्राम्रो। (सारे तौली-तौली चलदे न) राजा-(सारें पासे दिक्लियें) इत्थे ते कक्ल बी नेई'।

(परदे पिच्छें)

बचाम्रो ! बचाम्रो !

हाये घोए ! घऊं तुसें गी दिक्खा करनां । तुस मिगी नेईं दिखदे । घऊं ते बिल्ली दे मुंहै इच चूहे म्राङ् जिन्दगी थमां नराश होई गेयां।

राजा — हे तस्करिंगि विद्या दे ग्रिभिमानी। क्या मेरा तीर बी तुगी ग्रापू नेई तुष्पी लैंग ? ठहरी जा। मित्र दे शरीर दा स्पर्श पाइ लैंने करी क्या तूं बची जागा

में तीर चाढ़न लगा-

तेरा नाशक ते ब्राह्मगा दा रक्षक में चलानां तीर। हंस दुद्द गी चूसै जियां त्यागी दिन्दा फोका नीर।।३३।। ए मारने जोग तुगी ते मारंग गैं पर रखेया जोग ब्राह्मणै दी रखेया करग। ठीक ऊंग्रां गैं जियां हैंस दुद्द पी लैन्दा ऐ ते पानी छोड़ी श्रोड़दा ऐ।

(तीर चाढ़दा ऐ)

देवराज नै दैन्त बनाये तुन्दे गित्तै खरे नशान उनें बैरियें पर मारो तुस खिच्ची खिच्ची तीर कमान। मित्तरें पर तां मंगल दृष्टि रखदे न नर चतर सजान भयकारी ते प्राणसंहारी नेईं मारदे त्रिक्से बाण ॥३४॥

हे महाराज ! देवराज इन्द्र नै राकशें गी मारने गित्तै तुसें गी सद्देया ए । हुगा तुस अपने घनषे दा प्रयोग चिलये उन्दे पर गै करो । सज्जनें दी मित्तरें उप्पर किरपा दृष्टि पौन्दी ऐ, कठोर वागा नेईं।

राजा—(तौले-तौले भ्रपना बागा तुम्रारदा ऐ) भ्ररे मातिल तूं? हे इन्द्र जी दे सारिथ भ्रऊ थुम्राड़ा स्वागत करनां।

विदूषक—जिस मिगी बिल गे वकरे ग्राङ्क् मारन लाया हा ग्रोदा तुस स्वागत करा करदे श्रो ?

मातलि—(बिन्द हस्सिय)। महाराज सुनो। इन्द्र जी नै मिगी तुन्दे कोल तुसें गी सद्दन की भेजेया ऐ।

राजा — ग्रऊ सावधान होइये सुनां करनां।

मातलि कालनेमि दे कुलै इच दुर्जय नां दे राकशें दा समूह जम्मेया ऐ।

राजा--- ग्राहो ! ग्रगों वी में नाग्द हुन्दे कशा ए सुनेग्रा हा।

मातिल—देन्तवंश ग्रो इन्दर हत्यें नेई मारेया जाना तुन्दे हत्यें अस वैरी कुल दा ऐ नाश कराना। जिसी नसाने दा सूरज नै नेई ग्रापू जस पाना रातीं दा ग्रो काला न्हेरा चन्ने नै गै ढाना॥३४॥ ग्रो समूह इन्द्र कशा जतोऐ नेई करदा। उस करी उनैं गी लड़ाई इच

स्रो समूह इन्द्र कशा जतोऐ नेई करदा। उस करी उनें गी लड़ाई इच मारने गित्तै इन्द्र होरें तुसें गी चेत्तै कीता ऐ। रातीं दे जिस न्हेरे गी सूरज देवता नेई हटाई सकदा उसी चन्द्रमा हटाई सकदा ऐ। तुसें स्रस्त्र शस्तर ते लैते दे गैं न। तुस हुए। गैं इन्द्र दे रथें उप्पर चढ़ी जाम्रो ते विजय प्रापत करने गित्तै चली पवो।

राजा—इन्द्र होरें ए मान देइये बड़ी किरपा कीती ऐ। पर तुसें माघव्य कन्ने नेग्रा सलूक की कीता?

मातिलि—श्रोदा कारण बी दस्सनां। में दिक्खेया जे महाराज कुसै कारण करी मानसिक सन्तार्प कन्ने दुःखी न। इस करी तुसैंगी रोह-चाढ़ने गित्तै इयां कीता हा। की जे —
शैल बली जा अग्ग काठ गी तां फरकाना पौन्दा ऐ
छेड़ छड़्का करो नाग तां फिन्न खलारी बौहन्दा ऐ।
इयां गै बलवान पुरुष जे कदें शिथिल बी हुन्दा ऐ
उसी तरारा दस्सो तां भ्रो कदें चुप्प नेई रौहन्दा ऐ।।३६॥
जियां लकड़ी ठोहरने कन्ने अग्ग तेज बलन लगदी ऐ। छेड़ो तां सप्प
अपनी फिन्न उबड़ी चुकदा ऐ। जिस लै व्यक्ति दी इज्जतु उप्पर हत्थ
पाओ तां शुब्ध होइये भ्रोदा तेज प्रगट हुन्दा ऐ।

राजा — (विदूषक गी) हे मित्तर ! इन्द्र हुन्दी ग्राज्ञा ते टालन नेई हुन्दी । मेरे पासेग्रा मन्त्री ग्रार्य पिशुन होरें गी ग्राक्सेयां —

िसी बकाले का मुख्य से वेंद्र बार्ड क्या प्रमाण

राजा—इस्टाहोहें,प् जान देहवें बड़ी विराज कीती है। पर हुवें मायम करने

अवादिन कोदा कारत की दस्तनों। में दिनतेया के महाराम हुते कारण करी

है क्रांक की क्रम्य करें

यो उन्तर एक प्रधा वहीं मेर्ड करवा । उन करी को नहांद्र प्रक

पुरव देवता नेई पूराई परवा धरी बन्दा हुआई सबदा है। हुसे अस्य सस्तर से मैंते दे से मा मुख हुआ ने एन दे रचे चरार मही बाबते

किज घ्याड़े तूं राज चलाया ग्रपनी बुद्धी दे अनुसार।
मेरा तीर कमान जरूरी दुरी पेग्रा हुए। दूए थाह्र ।।३७।।
जिन्ना चिर साढ़ा घनष दूए कम्मै इच लगा दा ऐ उन्ना चिर तुन्दी
बुद्धी गै राजै दा कम्म काज चला।

राजा – प्रज्ञ वावपास होदवै सुस्रो करता ।

विदूषक—चलो महाराज । रथै उप्पर चढ़ो । (महाराज रथै उप्पर चढ़दे न) (सारे टुरी जन्दे न)

सतमा श्रंक

en pur überlicht und der fin verschieben der bei beite beite

(बाऊ इच उडदे रथे उप्पर चढ़े दे मातिल ते महाराज दुष्यन्त भौन्दे न) राजा—हे भातिल ! ए ठीक ऐ जे में देवराज इन्द्र हुन्दा कम्म करी भ्रोड़ेया ऐ पर उनें जेड़ा मेरा सत्कार कीता ऐ में भ्रोदे जोग नेई हा।

मातिल — (बिन्दक हिसमैं) मिगी इयां सेई हुन्दा ऐ जे तुस दमें अपने अपने थार घटोग्रा करदे थ्रो :

> मारे दैन्त तुसें इन्दर पर जो कीता भारी उपकार तुसें बभोन्दा ध्रो थोड़ा ग्रपना दिक्खी दूना सत्कार। इन्दर बी ग्रापूं कीत्ते तुन्दे ग्रादर गी बारम्बार हौला समभौ भारी लबदा तुन्दा ध्रो विजयी व्यवहार॥१॥

तुस इन्द्र हुन्दे कीते दे सत्कार दे मकावल इच अपना कम्म घट्ट समभदे थ्रो। तुआई इन्द्र होर तुन्दी शक्ति थमां हरान होइय अपने सत्कार गी थोड़ा समभा करदेन।

राजा — मातिल ! ए गल्ल नेई'। टोरदे बेल्लै उनें मेरा जेड़ा स्वागत कीता भ्रो ते मनुक्ख सोची बी नेई' सकदा। सारें देवतें सामनै उनें मिगी भ्रद्घे सिंहासनै उप्पर बहालेया:

> वैठा कोल जयन्त प्यारा पुत्तर माला दी खात्तर हसदे हसदे इन्द्र नै उस पासै फेरी इक नजर। छाती लाये दे हरिचन्दन रस सिज्जी माला सुन्दर छापूं लुग्राही ते मेरे गल पाई कीत्ता ग्रांति ग्रांदर।।२॥

उनें ग्रपने गलैं इच हरीचन्दन लग्गी दी मन्दार फुल्लें दी माला पायी दी ही । उसी (उन्दा पुत्तर) जयन्त बड़ी ललचाई दी नजरें कन्ने दिक्खा करदा हा, भ्रो हार उनैं हस्सियै मेरे गलैं इच पाई भ्रोड़ेया ।

मातिल — नेई केड़ी चीज ए जेड़ी तुन्दै जोग नेई ? दिक्खो —
पैह् लें नरिसंग रूप हिरदे नैउएं कीता तेज प्रहार
इस बेल्लै फी तेरे त्रिक्खें तीरें कीत्ता पक्का बार।
सुर्ग पुरी चा राखस रूपी कण्डे पुट्टी सुट्टे बाहर
इयां दौनें सुखी बनाया इन्द्र गी शक्ति अनुसार॥३॥
सदा सुखी इन्द्र हुन्दा सुर्ग असुरें कोला दौं जनें साफ कीता। हुए। युग्राड़े
त्रिक्खे तीरें ते पहलें नरिसंह भगवान दे नैखरूएं।

राजा-ए सब इन्द्र हुन्दी महमा दा गै पुन्न पर्ताप ऐ।

कोई सेवक कुसै बड़े कम्मै विच हुन्दा कदें सफल ग्रोह्दे ग्राश्रयदाता दे गुएा गौरव दा ऐ पूरा फल। ग्रक्षा बचारा केह् रखदा ऐ न्हेरे गी ढाने दा बल जेकर सूरज ग्रपने ग्रगों उसी बठालै नेई इक पल।।४।।

जकर सूरज अपन अन्य पता निर्मा निर्मे चाढ़ी ग्रोड़दे न ग्रो बड्डें दी लौह के-लोक जेड़े बड्डे-बड्डे कम्म तोड़ चाढ़ी ग्रोड़दे न ग्रो बड्डें दी महमां दा पुन्न पर्ताप हुन्दा ऐ। जे हजार किरणें ग्राले सूरज भगवान ग्रहण गी ग्रपना सारिथ नेई बनान तां उस थमां न्हेरा थोड़ा दूर हुन्दा ऐ?

हुन्द। ए : मातलि — तुन्दा इयां भ्राखनां गै तुसें गी शोभा दिन्दा ऐ । (किश दूर भ्रग्गें जाइयै)

दिक्खो-- तुन्दा जस्स सुर्गा इच कियां फैला करदा ऐ

सुर्गें दी परियें दे प्रृंगारें दे साधन बचे बचाये। भान्त सभान्त रंग जोड़ियें लिखने खात्तर गैं लेई ग्राये सुर्गं वासियें तेरे जस्सें दे प्रापूंजो गीत बनाये कल्प लता बस्तर जे घारे उन्दे पर सब लिखी टकाये।।४।।

ग्रपसरायें दे शिंगारै बाद जेड़े रंग बची गे न, उन्दे कन्ने देवता लोक कल्पवृक्ष थमां थोए दियें पशाकें उप्पर थुग्राड़े कारनामें दे गीत बनाइये लिखा करदे न।

राजा—हे मातिल ! उस दिन सुर्गें पासै जन्दे ग्रऊं ग्रमुरें कन्ने लड़ने गी काह्ला पेटा हा, इस करी सुर्गें दा रस्ता गैं नेईं दिक्खेया । इस वेल्लै ग्रस केड़े बाऊ दे रस्ते चला करने ग्रां?

मातिल—जो प्रबह वायु गासै दी गंगा दा इक ग्रधार
जिसने सारे ग्रें ह् तारे बी खरे चलाये चक्करदार।
भूमि दी ए घूल धुन्द रौहन्दी जिसदी सीमां शा बाहर
ग्रो वामन दे दूऐ चरणे पावन कीता दा ए थाहर ॥६॥
इसी 'परिवाह' वायु दा रस्ता ग्राक्खदे न । इस्सै रस्तै गै 'गास गंगा'
बगदी ऐ। ते इत्युभां गै तारें दियां किरणां बक्ख-बक्ख होइयै बन्डोइयै
चवक्खों फैलदियां न । विष्णु भगवान नै वामनावतार वेल्लै ग्रपना दूग्रा
चरण इत्थे रिक्खयै गै इस थाह् रै गी पवित्तर कीता हा ।

राजा—मातिल ! इस्सै करियै मेरा शरीर ते ग्रन्तःकरण सारे पासेया खुशी मसूस करा करदा ऐ। (रथै दे पहियें गी दिक्खियै) हुए। ग्रस बदलें दे रस्तें उप्पर ग्राइ गे ग्रां।

मातलि - तुसें गी कियां सेई होग्रा?

राजा— उडरी उडरी फिरन पपीहे भ्रो पर्वतें उप्पर बिजली चमके लिश्कन पिंडे घोड़ें देए पल भर। पानी दी बून्दे ने गिल्ले दस्सन रथ दे चक्कर साड़ी गति इस बेल्ले नीर भरोचे बदलें भ्रन्दर ॥७॥ तुन्दा ए रथ गब्बर बदलै उप्पर चला करदा ऐ। रथै दी धुरी फुङे कन्ने प्रसिज्जली गेई ऐ। पहियें दी स्पोकें (बित्यें) विचा निकली निकलियै पपिहे तां तुम्रां उड्डा करदे न। ते विज्जैं दी मिल्का कन्ने घोड़े दे रंग चमकी उठदे न।

मातलि— वस महाराज ! हुण भट गै तुसें अपने राजै दी भूमि उप्पर पुज्जी

राजा — (हेठ दिविखर्य).तेजी कन्ने उतरने करी ए मनुक्स लोक बड़ा बचित्तर सेई हुन्दा ऐ। की जे —

उच्चे पर्वत निचली घरती उप्परा ढलदी पर्व नजर रुक्सें दे टाह्ले लब्बी पे जो छप्पे पत्तरें ग्रन्दर। दृष्टि ग्रोल्ले जलवाली नदियां हुए। मेल करन सुन्दर सेई हुन्दा ऐ कुसै छंडेया मृत्युलोक ग्रीन्दा उप्पर।।।।।।

ए धरती पहाड़े दे किंगरे थमां हेठ ढलदी बर्भान्दी ऐ। पत्तरें इच गे खटोए दे बूटे दियां हुण शाखा वी लब्बन लर्गा पेइयां न। दूरा दा पतली लकीरा म्राङ्क लब्बने म्रालियां नदियां हुए। चौड़ियां लब्बन लियां न। इयां सेई हुन्दा जे कुसै धरती गी शण्ड कराई ऐ ते म्रो माढे कश म्रावै करदी ऐ।

मातिल — तुसें बिल्कुल गै ठीक दिविखेया ऐ। (बड़े मानै कन्ने दिविखये) ए धरती केडी बड्डी ते किन्नी सुन्दर ऐ?

राजा — मातिलि ! ए पूर्व समुद्र थमां पच्छम समुद्र तोड़ी फैले दा ते सबां दे बदले दी रीङा आङू सनैरी लीकरें ग्राला पहाड़ केड़ा ऐ ?

मातिल – महाराज ! ए हेमकूट पर्वत ऐ । इत्थे किन्नर लोक बास करदेन । इत्थें तपस्या करने कन्ने तौले सिदिघ हुन्दी ऐ । दिक्खो — बह्मा ते पुत्तर मरीचि दे घर जन्मे ग्रो परम पवित्तर । देवदैन्त गुरू कश्यप पत्नी-संग तप तपदे इस थां उप्पर ॥६॥

> स्वयंभू मरीचि दे पुत्तर देवतें ते ग्रमुरें दे पिता प्रजापित कश्यप ग्रपनी धर्मपत्नी समेत इत्थें तपस्या करदे न।

राजा — तां ते इत्थुम्रां इयां गैं दुरी जाना ठीक नेई । उन्दी प्रदक्खना करियै गैं हुए। भ्रग्गे चलगे ।

मातलि — तुन्दा बचार बिल्कुल ठीक ऐ। (ए ग्रस उतरी ग्राये ग्रां)

राजा-(हरान होइयै)

नेई करदे ग्रवाज रथ चक्कर, घूड़ बिन्द नेई उड़ुरी उप्पर।
नेई दित्ता इस धिक्का पल भर ग्राया रथ किया मुंबा पर ॥१०॥
तुन्दा रथ कुसलै मुबां उतरेग्रा, एदा पता वी नेई लग्गा। न तुन्दे बागां
खिचने दा पता लग्गा, न पहिये जां घुरी इच कोई छेड़ होई। न गै
कोई घूड़ उड़ुरी। पता गै नेई लग्गा जे ए मुंबा छोता कुसलै ?

मातिल—इऐ ते इन्द्र हुन्दे ते तुन्दे रथै इच फर्क ऐ। राजा — मातिल ! महात्मा कम्यप हुन्दा ग्राश्रम कुस बक्खी ऐ? मातिल—(हत्थै कन्ने दिस्सियै)

सपकंज जनेऊ लड़कन उप्पर ग्रद्धा तन बर्मी दे बाह्र्र गल पलचे दे बेलां पत्तर कष्ट पुजान्दे बेशमार। लाये ग्राल्हड़े पक्खरुएं सो, मूंडे उप्पर जटें दा भार सूर्ज सामने प्हाड़े ग्रांगर बैठे ग्रो मुनि ग्रपने थाह्र् ॥११॥

भ्रो ग्राश्रम तुग्राई एे जताई महात्मा कश्यप पहाड़े ग्राङ्क ग्रटल ते सूर्ज पासे दृष्टि लाइये तप करा करदेन। उन्दा ग्रद्धा शरीर ते सिनक लिगिये खटोई गेदा ऐ। छाती उप्पर सपकंज लपटोई दी ऐ। उन्दे गलें गी परानिएं बेलें खूब जफ्फी पाई दी ऐ; उन्दियां जटां मूण्डे तोड़ी फैली दियांन ते उन्दे इच पक्खहएं ग्रालड़ें बनाये देन।

राजा — नेई कठोर तपस्या करने झाले महात्मा जी गी परगान । मातिल — (बागां सिंच्चियै रथै दी चाल हौली करदा ऐ) लौ महाराज । श्रस प्रजापित कथ्यप हुन्दे झाश्रमै इच पुज्जे झां । इस झाश्रमै इच सारे बृक्ष माता ग्रदिति नै आपूंपालियै बड्डे कीते देन ।

राजा—ए थां ते सुर्गे थमां बी मता नन्द देने म्राला ऐ। भ्रऊं ते इत्थे स्रमृतै इच इब्बी गेम्रां।

मातलि—(रथ रोकियै) महाराज। उतरो।

राजा—(उतरिय) ते तुस ?

मातिलि—ए रथ संकेत मातर कन्ने चलदा ऐ। हुण ग्रस बी श्रापूं उतरनेश्रां। (उतरियें) ताईं श्राग्नो महाराज। (सारे पासै दिक्खियें) ऋषियें ते महात्माएं दी इरती दे दर्शन करो।

राजा-ए ते बड़ा चर्ज हन्दा ऐ जे --

हवा भिक्लयै प्राण बचाने कल्पवृक्ष दे हुन्दे सार सुन्ने दे कमलें दी, धूल ग्राले जल कन्ने श्नानाचार । मणि भवनें विच घ्यान, ग्रप्सरें कोल रोकनामनोविकार होर सकामी मुनियें शा इन्दा तप दिक्खेया बड़ा ग्रपार । १२॥

इत्यें ऋषि लोक कल्पवृक्षें हेठ वेइये प्राग्गायाम करदे न । सर्नेहरी कमलें दे पीले पराग कन्ने सगन्यत होए दे जलै इच पुन्न इनान करदे न । रतने दियें सिलें उप्पर वेइये समाधि लान्दे न, अप्सरायें कोल रहिये बी मनै-गी बस रखदे न, जे चान्दे न क्यो प्रापत करी लैन्दे न ते तपस्या इच लीन रौन्दे न ।

माति — बड्डे दियां ही लियां बी बड़िडयां। (ग्रासै पासै दिक्लिये फी गासै पासै दिक्लिये फी गासै पासै दिक्लिये) हे वृद्घ शाकत्य जी ! महात्मा कश्यप होर के करा करदे न ? केह् ग्राला करदे ग्रो ? दक्ष हुन्दी घियु नै पतिव्रत धर्में बारे इच

किश पुच्छेया हा। उस बारे इच ऋषिएं दिये इस्त्रियें समेत दक्ष पुत्री गी उपदेश देया करदे न। तां ते किश चिर बल्गना पौग। (राजा पासै दिविखयें) तां तोड़ी तुस इस अशोक वृक्षे हेठ बेइयें बसां करो। इन्ने चिरै च अऊं अन्दर जाइयें तुन्दे श्रौने दी खबर कश्यप होरें गी देइयें दिवखनां।

राजा—जियां तुस ठीक समभदे ग्रो करो। (बही जन्दा ऐ) (मातिल चली जन्दा ऐ)

राजा-(शुभ शगन दिविखयै)

कुसै कामना दी नेई ग्राशा बांहें तूं फरकें बे ग्रर्थ। जो पैहलें सुख भोग निन्देया उस दस्सना हुए। कोई नर्थं। १३।। ग्राइये सज्जी बांह तूं कैसी इयां गै फर्कनी एं? पहलें सुखैं गी ग्रापू परताई ग्रोड़ेया। हुए। ग्रो परितर्यं थोड़ा ग्रीन्दा ऐ? हुण ते दुक्ख गै दु:ख ए। (परदे पिक्छे) ग्राड़या चत्ता नेई कर। तूं फी ग्रपने करतब दस्सन लगा नां?

राजा—(कन्न लाइयें) ए थां ते कोई शरारत करने ग्रालें दा नेईं। कुसी ठाका करदे न ? (जतांई पासें दा बाज ग्राई ही तुग्रांई पासे दिक्खियें) (चवातें कन्ने) ए पराक्रमी जातक कुगा ऐ ? दो तपसन्नियां इसी ठाकदियां एदे पिच्छे ग्रावा करदियां न ।

माऊ दे थन चुंगदे चुंगदे वाल पगड़िये खिचदा ऐ। शेर वालके गी ए जागत वीर खडालू जचदा ऐ।।११॥ ए शेरनी दे बच्चें गी माऊ दा पूरा थन नेई चुडन देया करदा। क्याड़ी दे वाल फगडिये क्रपने कन्ने खेडने गित्ते जबदंस्ती खिच्चे करदा ऐ। (दौनें तपसन्नियें कन्ने जातक ग्रौन्दा ऐ)

जातक—ग्रोए शेरे दे बच्चेया मुंह खोल । ग्रऊं थुग्राड़े दन्द गिनङ । पहली—ग्रोह दुष्टा ! इन्हें प्यारे पशुऐं गी की सतानां एं ? तूं मता गै मच्छरदा जा करना एं । ऋषिएं थुग्राड़ा नां 'सर्वदमन' ठीक गै पाये दा ऐ ।

राजा—इस जातक गी दिक्खिय मेरे मन इच इयां प्यार ग्राव करदा ऐ ग्राक्खों जे ए मेरा गै पुत्तर होऐ। (किश सोचिय) खबरै बेलुग्राद होने करी इन्ना प्यार ग्रीन्दा ऐ।

दूई—जेकर तूं एदे बच्चे गी नेई छोड़ेया तां ए शेरनी तुगी बड्डी खाग। जातक—(हिस्स्यै) श्रऊ एदे कशा कोई डरनां? (शेरनी गी मुंह चधान्दा ऐ) राजा—लकड़ी लाइये जियां बल्दा तेज श्रग्गी दा निक्का कण।

इयां ए बालक मीं लबदा महातेज दा गै कारए।।१४।। इस जातक इच ते बड्डा पर्तापी होने दे लक्खन सेई हुन्दे न । ए ते उस चंग्याड़ी आडू ऐ जेड़ी बालन थोन्दे गै पर्चण्ड अग्ग बनी जन्दी ऐ। पहली—बच्चू ! इस शेरनी दे बच्चे गी छोड़ी ओड़। अऊं तुगी होर खड़ाल दिन्नी ग्रां। जातक — कुत्थें ऍ ! दे (हत्थ करदा ऐ) जातक — कुत्थें ऍ ! दे (हत्थ करदा ऐ) राजा — ए के गल्ल ऐ ? एदे हत्थे उप्पर चक्करवर्ती होने दे लक्खन न । की

जे एदे —

लुब्बै नै कोई वस्तु लैने दी खात्तर जिसी फलाया

लुब्बै नै कोई वस्तु लैने दी खात्तर जिसी फलाया।

जाल बरोबर मिली जुली ग्रंगुलिये इसदा हृत्य सजाया।

जियां फुस मुस बेल्लै लालदलें भायें नेई मुंह दर्साया

पर प्रभात नै मंगलकारी कमल फुल्ल इक नमां खड़ाया॥१६॥

पर प्रभात नै मंगलकारी कमल फुल्ल इक नमां खड़ाया॥१६॥

मरजी दी खड़ाल लैने दे लालचै ग्रगों कीते दा एदा हृत्य जाले ग्राङ्

मरजी दी खड़ाल लैने दे लालचै ग्रगों कीते दा एदा हृत्य जाले ग्राङ्

मरजी दी खड़ाल लैने दे लालचै ग्रगों कीते दा एदा हृत्य जाले ग्राङ्

मरजी दी खड़ाल लैने दे लालचै ग्रगों कीते दा एदा हृत्य जाले ग्राङ्

मरजी दी खड़ाल लैने दे लालचै ग्रगों कीते दा एदा हिल्यां होई गेदी होए ते कियां पत्तियां बन्ख २ नेई सेई हुन्दियां होन।

टूई – हे सुव्रता ! ए गल्लें कन्ने नेई पतीने ग्राला । तूं जा । मेरी कुटिया इच ऋषि कुमार संकोचन दा बनाये दा रंगीन मिटटी दा मोर पेदा ऐ ग्रो ग्रानिये इसी दे ।

पहली—खरा (जन्दी ऐ) जातक — इन्ना चिर में एदे कन्ने गैं खेड़ङ। तपस्विनी—(दिक्खिये हसदी ऐ) हुए। छोड़ इसी। राजा—एदी शरारतें उप्पर मिगी वड़ा प्यार ग्रीन्दा ऐ।

भन मरजी नै हसदे जेदे दन्द साफ गै ग्रौन नजर बोल तोतले प्यारे लगदे भायें श्रटपट गै श्रक्खर। जो जागत नित ग्रहियां करदे गोदा बौह्ने दी खात्तर जन्दी ग्रंग घूल नै सजदे भगवान गै नारी नर॥१७॥

धो लोक घन्न न जिन्दी गोद पुत्रें दे शरीर दी घूड़ै कन्ने मैली हुन्दी ऐ। धो जातक जिस लै इम्रां हसदे न तां उन्दे दन्द कलियें घांङू भलाका दिन्दे न। ग्रपनी तोतली बोली इच मिट्ठी मिठ्ठियां गल्लां करदे न ते घड़ी मुडी गोदै इच चढ़ना चाह्न्दे न।

तपस्विनी—ग्रन्छा ! मेरी ते ए गल्ल गै नेई सुनदा । (ताई तुम्राई दिविखयै)
कोई ऋषि कुमार इत्थे ऐ ? (राजा गी दिविखयै) महाराज । तुस्सै ताई
ग्राम्रो । इस खेडै खेडै इच गै शेरनी दे बच्चे गी बड़ा घोटियै पगड़े दा
ऐ । उसी कष्ट होम्रा करदा ऐ । नाढ़े कशा छड़काई म्रोड़ो ।

राजा—(कोल जाइयै। बिन्दक हिस्सयै) म्रो ऋषिकुमार !
तेरा माश्रम दे वरुद्घ सारा व्यवहार
सतोगुणी संयमी पिता दे शुद्घ विचार ।
इस चाल्ली की दूषित करना एं बेकार
जियां चन्नन पर सपोलडू दा संचार ॥१८॥

तूं भ्रपना कुदरती संजम छोड़ियै ग्राश्रम वरोघी कम्म की करा करना एं जेदे कन्ने ग्राश्रमै इच रौह् ने ग्राले जीवजन्तुएं गी कष्ट हुन्दा ऐ ? ए ते इयां गै होग्रा जियां चन्दनै दे बूटे गी सपोलिया चमके दा होऐ।

तापसी- महाराज ! ए ऋषिएं दो जातक नेई ऐ।

राजा—ए ते एदे चिन्ह चक्करें ते नाढ़े कम्मे थमां गै सेई होग्रा करदा ऐ। तपोवन समिभिये में इसी ऋषिकुमार गै समभी लैता। (ग्राखदे ग्राखेदे शेरनी दे बच्चे गी जातके थमां छड़कान्दे ग्रोदा स्पर्श मसूस करिये) मनै इच—

ए बालक जो कुसै वंश दा जाया इसगी छुइयै में भ्रनुपम सुख पाया । उसगी इसनै कैसा नन्द पुजाया जिसनै इसगी भ्रापु ऐ उपजाया ।।१६।।

ए पता नेई कोदे कुलै दा दिया ऐ? इसी स्पर्श करिये मिगी इन्ना नन्द ग्रावै करदा ऐ ते जेदा ए पुत्तर ऐ पता नेई उसी किन्ना सुख थोन्दो होग?

तापसी —(दौनें गी दिक्खिये) किन्नी विचत्तर गल्ल ऐ।

राजा-की ? के गल्ल ऐ ?

तापसी—इस जातक कन्ने तुन्दी नुहार इन्नी रलदी मिलदी ऐ जे ग्रऊं हरान गेई ग्रां। तुन्दे कन्ने वाकफी नेई हुन्दे होई बी इस युग्राड़ी गल्ल मन्नी लैती ऐ।

राजा—(जातक गी लाड लान्दे होई) ए ऋषिकुमार नेई तां एदा कुल केड़ा ऐ? तापसी—पुरु बंश।

राजा—(मन एच) ए ते मेरे ग कुल दा ऐ। कुते इस्स करिय ए तापसी साढ़ी दीनें दी नुहार इक्के नेई ते नेई मन्न करदी ? पुरु बंशिए दी ए कुल परम्परा ग चली आवा दी ऐ —

पैह्लें उच्चे भवन बनान्दे उत्थें रेहिये राज चलान्दे
फी पौरव यतिव्रत ग्रपनान्दे रुक्ले दी छामां सुख पान्दे ॥२०॥
पहलें ग्रो (पुरु वंशी राजा) पृथ्वी दी रक्षा गित्तै नन्दे कन्ने बिलास भरे
मैहलें इच रौह्न्दे न । फी ढलदी ब्रेसा ग्रपनी पत्नी गी लेड्यें बनै इच
बास करन लगदे न । (प्रगट) पर इत्थे ग्रपनी शक्ति कन्ने ते कोई
मनुक्ख नेई ग्राई सकदा ।

तापसी — महाराज ठीक गें भ्राखा करदे न। इस जातकै दी मां भ्रष्सरा दी कन्या ऐ। उसनै इस जातकै गी इत्थै महात्मा कश्यप हुन्दे भ्राश्रमे इच जन्म दित्ता ऐ।

राजा—(बक्ली होइयै) ए घ्राशा दी इक होर गल्ल निकली ऐ। (प्रकट) ग्रो कुस राजऋषि दी पत्नी ऐ? तापसी — ग्रपनी घमं पत्नी गी कड्डी लाने ग्राले उस राजा दा नां बी कुन लैंग ?
राजा—(ग्रापूंगै) ए सारी कहानी मेरे उप्पर गैं घटा करदी ऐ। ग्रच्छा एदी
माऊ दा नां पुच्छी लैंगां। पर नेई पराई इस्त्री दे बारे इच पुछताछ
ठीक नेई। (हर्ष्यै इच मिट्टी दा मोर लेइये दुई तापसी दाखल
हन्दी ऐ)

तापसी— सर्यदमन ! शकुन्तलाक्य गी दिक्ख । ए मोर केड्डा शैल ए ।

जातक—(ताई तुम्राई नजर दड़ाइयें) मेरी मां कुत्थें ऐ ? पहली—इस माऊ कन्ने बड़ा प्यार ऐ। इस्सै करी नां इक्कै नेम्रा होने करी टपलोई गेग्राई।

दूई—बेटा में ग्राखेया हा मिट्टी दे मोरै दा श्लैपा दिक्ख ।

दूई—बेटा में आसया हा मिट्टा दे नार या रिकार पार्थित स्वाहित है। पर इक्कै राजा—(अपने आपे इच) अच्छा तां एदी माऊ दा नां शकुन्तला ऐ। पर इक्कै ने नां आले केई हुन्दे न। मृग तृष्णा आङू ए नां बी शड़ा मेरे मनै गी सन्ताप गैं नेई देऐ।

जातक—बोबो ! मिकी ए मोर बड़ा चंगा लगदा ऐ। (खड़ाल लेई लैन्दा ऐ)
पहली—(घाबरियें तां तुम्रां दिक्खदी ऐ) एदी वांह इच रक्षाकवच बन्ने दा हा।
स्रो नेई लब्बा दा।

राजा—घावरो नेई ! शेरै दे बच्चे कन्ने खिच्च घ्रूड़ करदे ए एदी बांह दा डिग्गी पेग्रा हा। (मुआं दा चुक्किये देन लगदा ए)

दमें तपस्विनिया— इसी हत्य नेई लाग्नो। ग्रोह। इनें ते चुक्की बी लैता ऐ। (छाती उप्पर हत्य रिक्खिय दमैं इक दूई गी दिक्खिदियांन)

राजा-मिगी कैसी ठाका करदे हे ?

पहली—महाराज सुनो ! ए ग्रपराजिता नां दी बूटी ऐ । महात्मा कण्यप होरें एदे जातकर्म संस्कार समें एदे हत्थ बन्नी ही । ए डिग्गी पवे तां एदे माऊ बब्बे जां एदे बिना होर कोई नेई चुक्की सकदा ।

राजा - जे चुक्की लै तां फी?

पहली-तां ए बूटी सप्प वनिये उसी डंगी जन्दी ऐ।

राजा-तुर्से कर्दे इसी सच्चे मुच्चे इयां करदे दिवखेया ऐ?

दमैं-केई बारी।

राजा— (खुश होइये मनै इच) हुए। ते मेरे मनै दी कामना पूरी होई गेई। हुए। की नेई खुश होग्रां। पुत्तरे गी छाती कन्नै लान्दा ऐ।

दूई - सुव्रता ! ग्रा। ए खबर व्रत पालन करदी शकुन्तला गी सनाचै। (जन्दियांन)

जातक-मिगी छोड़ो। में माऊ कोल जाना ऐ।

राजा—बेटा हुए। मेरे कन्नै गै माऊ कोल चलेयां।

जातक-मेरे पिता दुष्यन्त न । तुस नेई ।

राजा—(हस्सिय) एदा भगड़ा गै मेरे बसाह गी पक्का करा करदा ऐ। (बजोगने ग्राली इक्कै चोटी कीते दे शकुन्तला ग्रीन्दी ऐ) शकुन्तला - ए ते में सुनेया जे सर्वदमनै दी बूटी कुसै होर नै चुक्की ते स्रो सप्प नेई वनी, पर भी वी भ्रपने भाग खुल्लने दी ही खी नेई वजदी। जां होई सकदा ऐ जे मिश्रकेशी ने जे किश सनाया हा ग्रोदे ग्राखने मूजव ठीक गै होऐ। (ग्रीन्दी ऐ)

राजा — (शकुन्तला गी दिक्खियै) स्रो ए ते शकुन्तला गै। मैले कचैले लाये वस्तर, लिस्सा मुंह इक चोटी सिर पर। वनी वजोगन मेरी खात्तर ए पतिवर्ता ग्रऊ क्रूर नर ॥२१॥ इस मैंने टल्ले लाये दे न । नेम वर्त करी करी एदा मुंह सुक्की गेग्रा दा ऐ। इस इनके चोटी कीती दी ऐ। मेरे जालमे दे बजोगै इच ए सदा चारणी लम्मे बजोगै दा बतँ नभा करदी ऐ।

शकुन्तला—(पच्छोता काने लिस्से ते मुस्से होए दे राजा गी दिक्खिये) ए ते म्रो म्रापू नेई लबदे। फी ए कुए। ए जेड़ा रक्षाकवच पाये दे मेरे पुत्तरैं गी

गलै कन्ने लाइयै भ्रष्ट करा करदा ऐ?

जातक-—(माऊ कोल जाइयै) मां पता नेई ए कुन मिगी पुत्तर म्राक्खियै गर्ल कन्ने ला करदे न?

राजा—हेप्यारी! तेरेकन्ने मैं जेड़ा जुल्म कीता स्रोदा नतीजा चंगा होग्रा जे तुम्मी मिगी पशानी नेई सकी।

शकुन्तला—(मनै इच) हे मना ! हौसला कर । घीरज रख । भागें थुआड़ै उप्पर रोह छोड़िय किरपा करने लाई ऐ। ए ते महाराज म्रापूंग न।

राजा-हे प्यारी:

सुरती जागी मोह गेया भागेंवस तूंवी सम्मुख म्राई। ग्रैहणे पिच्छू चन्न रोहनी दा मलाप जियां मुखदाई ॥२२॥ भ्रज्ज बड़ी खुश किस्मती दा घ्याढ़ा ऐ जे मेरी जादाश्त उप्परा नेहरे दा पर्दा चकाई गेया ऐ। तूं मेरे सामनै ऊग्नां गै खड़ोती दीं एं जियां ग्रैहणै पिच्छुग्रां रोहिएगी चन्ने कोल ग्राई जा।

शकुन्तला -- महाराज दी जय होऐ। (वोलदे बोलदे गले इच डक्का लग्गी जन्दा ऐ) राजा--हे सुन्दरी:

> जय वोलें तूं रोकन ग्रत्थरू तां वी में चंगा फल पाया। सैंह्ज सुभा दे स्रोठ गुलाबी सुन्दर मुंह जो तूं दर्साया ॥२३॥ भायें शुआ़ड़ा गला भरोची गेम्रा ऐ ते जय शब्द पूरा नेई निकलेग्रा। फी वी मेरी जित्त होई। की जे अञ्ज में गुलाबे आंङ्र लाल आठें आला थुआड़ा मुंह जे दिक्खी लेता ऐ।

जातक-मां! ए कूण न? शकुन्तला-बेटा अपने नसीवें गी पुच्छ । राजा-(शकुन्तला दे पैरें डिग्गिये)

हे प्यारी अपमान दुखें गी कड्ढी दे हिरदे शा बाह र उस वेल्लै मेरे उत्पर हा मोहरूप कोई भूत सवार।

तमोगुणी दे मंगल बेल्लै इयां गै परतोन विचार जियां ग्रन्ना, सप्प समिमग्रे, सुटदी देऐ फुल्लें दा हार ॥२४॥

हि सुन्दरी ! तूं ग्रपने दिला दे दुक्खें गी मुल्ली जा। उसले मेरे हे सुन्दरी ! तूं ग्रपने दिला दे दुक्खें गी मुल्ली जा। उसले मेरे मने उप्पर पता नेई के न्हेर गुबार छाई गेग्रा हा। मने इच मने उप्पर पता नेई के न्हेर गुबार छाई गेग्रा हा। मने इच कालखां बधी जान तां चंगी चीजें दे बारे इच बी लोक इयां गै करी कालखां बधी जान तां चंगी चीजें दे बारे इच बी लोक इयां गै करी ग्रोड़दे न जियां ग्रन्ने दे सिरै उप्पर फुल्लें दा हार रक्खो ते ग्रो उसी सप्प समिक्तियें परें सुट्टी ग्रोड़े।

भ्य समानाय पर पुर्वा आहें। शकुन्तला—महाराज तुस उट्ठी होवो । पिछले जन्म में कोई पाप कीता हा जेदा फल मिगीं उनें दिनें गै थोग्रा। इस्सै करी इन्ने दयालु हुन्दे होए वी तुस मेरे कन्ने नेए विरक्त होई गे हे। (राजा उट्ठी खडोन्दा ऐ)

शकुन्तला - फी तुसें गी मे दुखिया कियां चेत्तै थाई ?

राजा — मनै विच्चा दुःखै दा कण्डा ते कड्डी लें फी दस्सनां —
हे प्यारी मेरे उप्पर हा छाया मोह बड़ा उस दिन
नेई पूंजे तेरे ग्रोठेंगी दुख दिन्दे ग्रो ग्रत्थरूं कण।
ग्रक्षीं दे रोएं पर लगो ग्रो ग्रत्थरूं गै में इस क्षरा
पूंजां ग्रापूं तां हुन्दा ऐ तापहीन ए मेरा मन॥२४॥

हे सुन्दरी ? थुब्राड़े क्रोठें पर ब्राइयें डिग्गने ब्राले श्रत्थरूं दी में उस दिन नरादरी करी ब्रोड़ी ही । क्रो ब्रज्ज बी थुब्राड़ी ब्रक्खीं दियें पिम्मनिएं बिच ब्रड़के देन । पहले उनें गी पूंजी लैं तां मिगी किश सन्दोख होग । (शकुन्तला दे ग्रत्थरू पूंजदा ऐ)

शकुन्तला — (राजे दे हत्या च नां ग्राली ङूठी दिक्खिये) मराराज ! तुन्दी ङूठी

तेएऐ।

राजा – इस ङूठी दे थ्होने करी गै ते थुग्राड़ा चेत्ता ग्राया।

शकुन्तला—इस बड़ा माडा ते ए कीता जे जिसले में तुसें गी जकीन दोग्राना चाहन्दी ही उसले लब्बी नेई ।

राजा—हुण बसन्त कन्ने मिलने दी नशानी दे रूपै इच वेले इस फुल्ले गी परितिये घारण करी ले।

शकुन्तला—हुण नेई एदा बसाह करदी । महाराज गै इसी पाई रक्खन । (मातिल दा परवेश)

मातिल—महाराज ! घर्म पत्नी कन्ने मिलने ते पुत्तरै दा मुंह दिक्खने दी ममारख होऐ।

राजा—मेरे मनोरथ ते बड़े मिट्ठे रूपे इच पूरे होए न । खबरे देवराज इन्द्र गी ए गल्ल पता ऐ जां नेई'?

मातिल महाराज ! मालकें कोला केड़ी गल्ल छप्पी गुज्जी रौह्न्दी ऐ । आओ महात्मा कश्यप होर तुसें गी दर्शन देना चाह्न्दे न । राजा-शकुन्तला ! जातक गी लेई लै, युग्राड़े कन्ने गै चलिये उन्दे दर्शन

शकुन्तला—तुन्दे कन्ने गुरू जी दे सामने जन्दे शर्म ग्रीन्दी ऐ। राजा – शुभ मौकें उप्पर ते किट्ठे जन्दे गैं न। ग्राग्रो चलचै। (सारे चलदे न) (कश्यप जी ग्रदिति दे कन्ने ग्रासने उप्पर वैठे दे न)

मारीच (कश्यप)—(राजा गी दिविखयै) हे ग्रदिति :

रराभूमि इच तेरे पुत्तर ग्रागो दुरने दा ग्रधिकारी नां इसदा दुष्यन्त सःहाका पृथ्वी दा स्वामी उपकारी। इसदे धनपे युद्धे इच मारे सारे राखस बलकारी इन्दर दा बज्जर इक मात्तर बनी गेग्रा ए शोभाकारी।।२६।।

ए गृथ्वी दे स्वामी दुष्यन्त न जेड़े लड़ाई इच युग्राड़े पुत्तर इन्द्र कोला वी ग्रागों रौह न्दे न । इन्दे घनषै दे कारण वर्ज्य दा कम्म मुक्की गेग्रा ऐ ते श्रो शड़ा हुए। इन्द्र दे गहने दे रूपै इच गै रेही गेग्रा ऐ।

ग्रदिति – इन्दा बल ते इन्दी नुहारी थमां गै लब्बा करदा ऐ। मातिल—महाराज! ए देवर्ते दे माता-िपता तुसें गी पुत्रै ग्राङ्क लाडै कन्ने दिक्खा करदे न। चलो, उन्दे कोल चलचै।

राजा - हे मातलि -

बारां कलां संपूरण सूरज गी जिसनै प्रगटाये दा जग्गें दी भोगी त्रिलोक पित इन्दर उपजाये दा। ग्राद पुरष वामन गी जिस दम्पित नै जन्मायेदा ग्रो जोड़ा ए ब्रह्मावंशी दक्ष मरीचि जाये दा।।२७॥ ब्रह्मा दे इक पीढ़ी पिच्छुग्रां दक्ष ते मरीचि थमां पैदा होए दे इऐ इस्त्री पुरुष न। इनें गी गै लोक वारें सूरजें दे माता-पिता ग्राखदे न। इनें गै त्रीने लोकें दे स्वामी ते यज्ञ भाग दे ग्रघकारी इन्द्र गी जन्म दित्ता ऐ। संसार दा कल्याण करने ग्राला ए जोड़ा ब्रह्मा दे वंश दा ए।

मातलि - हां जी।

राजा—(कोल जाइये) ग्रऊं इन्द्र दा ग्राज्ञाकारी दुष्यन्त तुसें गी मत्था टेकनां।
महात्मा कश्यप— बेटा! लम्मी उम्र भोगो ते पृथ्वी दी पालना करो।
ग्रादिति— बेटा! तूं सदा शत्रुएं उप्पर विजय प्राप्त करें।
शकुन्तला पुत्रै समेत चरणें च प्रणाम करदी ऐ।

कश्यष-बेटी-

तेरा पित ऐ इन्दर जैसा पुत्तर ऐ जयन्त बरोबर। इन्द्राणी जैसा सुख पायां होर तुगी केह् देना ऐ वर।।२८॥ इन्द्रै दी बरोबरी दा थुम्राड़ा पित ऐ। जयन्त म्राङू थुम्राड़ा पुत्तर ऐ। तुगी एदे सवा होर के शीर्वाद देयां जे तूं इन्द्राणी म्राङू मंगलवती ते सुखी रवें। ग्रदिति—बेटी ! तुगी, पित दा मान थ्होऐ। युग्राड़ा पुत्तर लम्मी ग्रायु ग्राला ते दौनें कुलें दी शोभा बघाने म्राला होए। म्राम्रो बेई जाम्रो। (सारे प्रजापित दे चबक्खी बेई जन्दे न)

कश्यप—(इक इक गी शारा करदे होई) ऐ शकुन्तला पतिवर्ता, उत्तम पुत्तर, ग्रापू इयां।

सेई हुन्दे ग्रो शरघा, घन, शास्तर मिली वैठे इक थां जियां ।।२६॥ ए बड़े भागें दी गल्ल ऐ जे शकुन्तला पतिव्रता ऐ। सर्वदमन नेक पुत्तर ऐ। तुस म्रापूंते म्रापूंगें मो। इयां सेई हुन्दा ऐजे श्रद्घा घन ते घमं त्रैवै किट्ठे होई गे होन।

राजा —हे भगवान् ! पहलें इष्ट सिद्घि होई ऐ। स्रोदे बाद तुन्दे दर्शन होए न।

त्न्दी किरपा।

पैहलें खिड़दे फुल्ल फिरी फल पौन्दे ग्रक्सर बदल घरोन्दे पहुलें फी जल वरदा भर भर। पैह्लें कारण पिच्छूं कारज वनें निरन्तर तुन्दी किरपा पैह्लें गै दिन्दी फल सुन्दर ॥३०॥ संसार इच पैहले फुल्ल खिड़दा ते की कल लगदे न । पहले बदल चढ़दे न फी बरखा हुन्दी ए। ए संसार दा नियम ऐ जे पैहलें कारण हुन्दा फी कार्ज, पर इत्ये ते तुन्दी किरपा होने थमां पहले गै सम्पित्त ग्राई पुज्जी।

मातलि - जगद्गुरुएं दी किरपा इयां गै हुन्दी ऐ।

राजा-हे भगवान ! मिगी ए वड़ा बचित्तर सेई हुन्दा ऐ जे में इस ग्राज्ञा मनने भ्राली शकुन्तला कन्ने गन्धर्व व्याह कीता हा। किश चिरें वाद जिसलै एदे इष्ट बन्धू इस्सी लेड्यै ग्राए तां चेत्ते दी गल्ती करी में इसी कड्डी भोड़ेया ते तुन्दे सगोत्री महात्मा कण्व हुन्दा परद्घ कीता । फी ङूठी गी दिक्लियै मिगी चेत्ता ग्राया जे कण्व दी घियु कन्ने सच्चैं गे ब्याह कीता हा। ए शक किश विचित्र गै सेई हुन्दा ऐ। ए ते इयां गै होग्रा जे —

सन्मुल हाथी लंघी जा फी उट्ठै उसदी शंका। पैरादिक्सी घ्रो भ्रम जा, एही मेरी मनोदशा॥३१॥ हायी सामने दा जा करदा ए तांशक पर्वे जे ए हाथी ऐ जां नेईं ते लंघी जाने उप्पर ग्रोदे पैरें दे नशान दिक्लिय ए निश्चा होऐ जे ए हाथी गै हा। मेरे मनै दी ते इऐ हालत होई ऐ।

कश्यप — बेटा ! तूं ए नेई समभ जे तूं अपराध कीता हा। थुआ हा विस्सरी जाना ठीक गै हा। सुनो।

राजा - महाराज सुना करनां।

कश्यप-जिसले ग्रति व्याकल ते काह् ली पेदी शकुन्तला गी ग्रपुनरातीर्था दा लेइये मेनका ग्रदिति हुन्दे कोल ग्राई, उस्सै लै में घ्यान लाइये सेई करी लेग्रा हा जे तुसें भ्रपनी इस घर्म पत्नी गी दुर्वासा हुन्दे श्राप कारए कड्डी

लाया ऐ। होर कुसै कारणै नेई। एश्राप ङूठी दिक्खने उप्पर गै मुक्कना हा।

राजा - (सूंक सुट्टिये) चलो ए कलंक ते घनोग्रा।

अकुन्तला — (मनै इच गै) ए बी बड़ी खुश किस्मती ऐ जे इनें मेरा त्याग इयां गै नेई हाकरी ग्रोड़ेग्रा। पर र्मिगी चेता नेई ग्रीन्दाजे मिगी कदें कुसै श्राप दित्ता हा। जां होई सकदा ऐ जे जिसले श्राप थोग्रा उसले वजोगै इच बतेह होने दे कारएा मिगी पता गै नेई लग्गा होऐ। सिखयें इस्सै करी मिगी म्राखेया हा जे पति गी ङ्ठी जरूर दस्सेयां।

क भ्यप — बेटी ! हुगा तुगी ग्रसली गल्ल सेई होई गेई ऐ। इस करी ग्रपने पति

उपपर रोह नेई करेयां।

श्रापै कारए। उस बेल्लै इस नेई कीता तेरा सत्कार मिटी गेश्रा स्रो मोह मनै दा हुण पित घर तेरा स्रघिकार । जियां मैले शीशे अन्दर नेई लबदा अपना आकार जेकर शीशा निर्मल होऐ सब किज लवदा दिखदे सार ॥३२॥ श्रापै कारण इन्दी यादाक्त नष्ट होई गेई ही। इस करी इनें केडे रुक्खेपनैं कन्ने तुर्गा कड्डी लाया हा। हुए। इन्दा स्रज्ञान चुक्की गेस्रा ऐ। हुए। शुम्राड़ा गैं इन्दे उप्पर प्रभाव रौह्र्ग। शीशे उप्पर मैल म्राई जातां शौरा नेई लबदा पर साफ हुन्दे गे शौरा ठीक लब्बन लगी पौन्दा ऐ।

राजा—महाराज तुसे विल्कुल ठीक भ्राखेया ऐ।

कश्यप—वेटा तूं शकुन्तला दे पुत्तर दा वी स्वागत कीता जा नेईं? एदा जातकर्म संस्कार ग्रसें गै हत्थें कीता हा।

राजा - महाराज ! इऐ ते मेरे कुलैं गी ग्रग्गें चलाने ग्राला ऐ। (जातक गी हत्थे कन्ने पगड़दा ऐ)

कब्यप—ए पक्क ऐ जे इस चक्करवर्ती राजा होना ऐ । दिक्खो– रोक टोक विन इस विजयी दा रथ पुज्जना ए सागर पार सप्तद्वीय पृथिवी पर इसदा होना इक छत्तर प्रविकार। इत्थें जीव दमनकारी दा 'सर्वदमन' नां गुणें नुसार पिच्छ्नं 'भरत' खुग्राना इसनै जदूं पालना सब संसार ॥३३॥

इत्थे सारे जीव-जन्तुएं दा दमन करने करी एदा नां सर्वदमन ऐ। बद्डा होइयै ए अपने रथै उप्पर चढ़ियै समुद्रें गी पार करियै, सत्तें द्वीपें माली पृथ्वी गी जित्ती लैंग। कोई शत्रु एदे सामने नेई खड़ोई सकग। फी संसारै दी पालना करने कारए। एदा नां 'भरत' मश्हूर होग।

राजा - महाराज ! तुसें एदा जातकर्म संस्कार कीता । असें गी पूरी बाशा ऐ जे ए सब किश करग।

ग्रदिति—महाराज! महात्मा कण्व गी बी ए खबर मेजी ग्रोड़ी जे ग्रोदी घियु

दा मनोरथ पूरा होई गेम्रा ऐ। घियु गी ग्रत्त गै चाहने स्राली मेनका जोकी इत्यें गे।

शकुन्तला—(मनै इच) ए इनें मेरे मनै दी गल्ल ग्रावली ऐ। कश्यप—तपस्या दे प्रभाव कन्ने कण्व होरें गी सब किश पता ऐ।

राजा - मेरे उप्पर बड़े नराज ते नेई होड़न ?

कश्यप फी बी उनें गी पुच्छी लैना चाही दा ऐ जे उनें गी इस शुभ समाचारै दा पता लग्गा जा नेई । कोई इत्थें है ? (दाखल होइयें)

शिष्य--महाराज, ग्रऊं हाजर ग्रां। कश्यप — हे गालव ! हुए गास रस्त जाइय मेरे पासेया महात्मा कण्व होरें गी ए शुभ खबर सनायां जे श्राप मुक्की जाने पर ते यादाश्त परतोई ग्रीने उप्पर दुष्यन्त नै पुत्तरवती शकुन्तला गी ग्रपनाई लैता ऐ।

शिष्य - जियां तुन्दी ग्राज्ञा । (जन्दा उठी ऐ) कश्यप—बेटा तुस बी ग्रपने पुत्तर ते पत्नी गी लेइये इन्द्र दे रथे उप्पर चढ़िये ग्रयनी राजधानी पास प्रस्थान करो।

राजा-जियां महाराज दी ग्राजा।

कष्यप-होर बी -

े तेरी परजा खात्तर इन्दर रज्जी रज्जी बदल बरा तूं बीयज्ञ भागनै घड़ेया उस इन्दर गीतृप्त करा। इयां सुर्ग मर्त्य दौन्नें लोकें दा ए उपकार बड़ा जुगे जुगे तोड़ी तुन्दा वी जस्स मान फी बघै खरा ॥३४॥

इन्द्र युग्राड़े राजे इच खूब वरखा बरा। ते तुस जग्गें कन्ने ग्रोदा सत्कार करदे रवी। इया तुस दमैं जनें सैकड़ें गर्णे उप्पर राज करदे होई इक दूए दे हितकारी कम्में द्वारा दौनें लोकें दा कल्याए। करने इच लग्गे दे रवो।

राजा-महाराज ग्रऊ प्रपनी समर्था मूजव जन कल्यागा करने गित्ते जतन करङ।

कश्यव-पुत्तर ! में तेरी होर के गल्ल पूरी करां ?

राजा-एदे कशा होर प्यारी के गल्ल होई सकदी ऐ ? फी बी जे तुन्दी किरपा दृष्टि ऐ ते तां इयां करो-

(भरत वाक्य) बने रौहून राजे म्हेशां गै अपनी परजा दे हितकारी बेदें जिसदा मूल सिचेया सुक्कैं नेई विद्या दी क्यारी। सर्व समर्थं अजन्मा सच्चे महादेव शिव मंगलकारी

किरपा करिये कट्टन मेरा जन्म मरएा दा चक्कर भारी ॥३४॥ राजा लोक प्रजा दी भलाई इच लग्गे रौहुन । सारे लोक वेदें ते कवियें दा ग्रादर करन । पार्वती समेत स्वयंभू शिव मिगी बी जन्म-मरए। दे बन्धनै यमां मुक्ति प्रदान करन।

(सारे दुरी जन्दे न)

कालिदास द्वारा लिखित ग्रभिज्ञान शाकुन्तलम् नाटक समापत होग्रा।

शकुन्तला नाटक गुद्धिपत्र

पृष्ठ	पंक्ति	त्रशुद्ध	गुद्ध
4	8	कार्तिकये	कार्तिकेय
5	8	सुखे दा	सुखं दा
6	33	भगवनान्	भगवान्
8	4	कालिदास्य	कालिदासस्य
11	6	इक	इच
11	7	शकुलन्तला	शकुन्तला
"	13	जिन्नी गं	कोला बी
11	21	बरदाव	वरदान
"	36	ग्र ^{ट्} सारा	श्रप्सरा
14	5	परिचायिका	परिचारिका
"	10	रक्षिकी	रक्षिकां
26	16	ग्रन्तवृ ति	श्रन्तर्व ति
29	16	कौखिक	कौशिक
30	13	ऐ ब्रह मचर्य	एह् बहमचर्य
36	28	श्रागू	म्राङ्
39	3	ग्रा क्यां	ग्राक्खां
"	34	गोदे	गोदै
41	11	ऐ	एह्
61	16	त्रीकदा	त्रींकदा
64	1	भजने ग्राले	भेजने ग्राले
65	8	भ्राङ	श्राङ्
74	4	ए	ऐ
"	20	उत्कुण्ठा	उत्कण्ठा
,,	28	उत्पर	उपर
	The second		

(i)

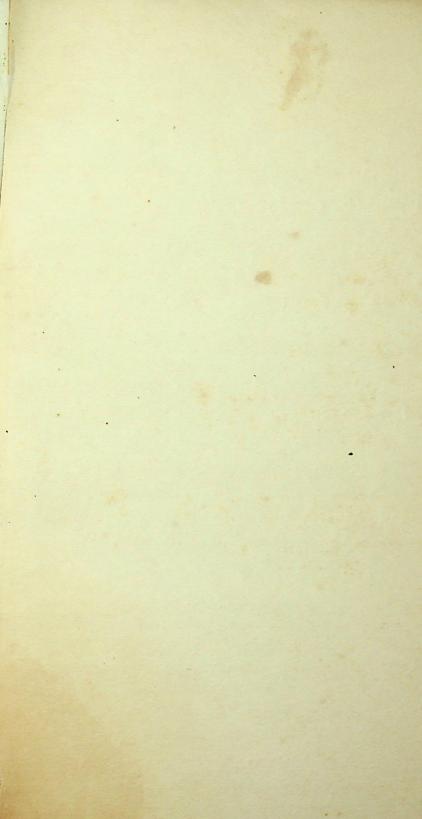
	1	बण्दें	बन्द
75	1	बंडोनी	बंड बंडोनी
11		वौने	पीने
ïi	22	गुरानुसारी	गुर्णानुसारी
79	6	रिश्त	रिश्तें
17	18		शगूका
"	22	शगुफा	क्षेत्री
80	23	क्षत्री	ग्राखदी
81	4	ग्राक्दी	तरोड़दी
"	11	तरोड़	माहणू
82	7	माहगू	पर्वस्ती
11	13	पर्वस्ता	
82	22	त्रेहडी	त्रेह् ड्डी
"	24	भ्रोढ	ग्रोठ
12	31	त्रेहड़ी	त्रेह ्ड्डी
83	4	त्रिमलें	त्रिमतें
	15	कन्न	कन्ने
"	18	केत	कैत
"	33	केल	ह
" 84	18	चरितर	चरित्र
	29	उच्च	उचत
"	33	दी	दी ऐ
" 85	8	रौन्दी	रोन्दी
86	10	ने	नेह्
	12	ब्रं हमग	ब्रं हमरा
"	21	निदंत	निदत
" 87	19	म्रोडुो	ग्रोड़ो
89	11	छपैलिऐ	छपैलियै
		लान्यां	लान्नी ग्रां
00	20		परितयै
90	32	परतिऐ	भां दे
91	8	पांदे	
"	34	ग्रोदे	म्रोड़े
92	25	बेइऐ	बे'इयै

(ii)

00			
93	4	रीन्दा	-4-
11	9	प्रतिमा	रोन्दा
11	10	वेइऐ	श्रीतमा
94	27	दिकली	बे'इये
95	1	दिविखय	दिक्खी
,,	1	परतिऐ	दिविखये
1;	10		परतियै
"	11	ऐह ग=नी	एह
"	14	पूच्छी	युच्छी
96	9	भरोगी	भरोची
97	1	उंगिशयें	उंग लियें
,,	6	बड़ा	छड़ा
97	35	वृ ष्टि	दृष्टि
"		बरंघे	बरंगे
98	18	दीयां	दियां
		बनानीया	बनानियां
"	24	ग्रहेया	भ्रड़ेया
"	29	सरों	,सिरीं
99	32	सरों	सिरीं
100	11	ठोढ	ढोठ
	3	करिये	करिये
"	14	थौने	थ्हो ने
100	20	देइऐ	देइयै
102	8	भ्रोत्तर	ग्रोत्तर
"	23	लोक	लोक
103	4	निक्खरिऐ	निक्खरियै
104	5	कारम	कारस
11	12	डरा	डरां
11	22	Ų	ऐ
"	26	मुर्दे खौश	मुर्दे खोर
11	35	तस्करिगि	तस्करिएगी
105	4	मारंग	मारग
,,	23	नाग्द	नारद
		(iii)	

(111)

		3	दैन्त
105	24	देन्त	रथै
"	31	रथे	
17	36	तुसं	तुसें
106	6	ठोहरने	ठ्होरने
11	11	चलाया	चलायां
107	2	भातिल	मातलि
17	23	नेईं	नेहयी
108	16	थोए	थ्होइ
109	3	पपिहे	पपीहे
"	,,	तां तुग्रां	तांह् तुग्रांह
110	13	परगान	परगाम
"	14	सिचिचयै	बिचिचयै
"	32	चान्दे	चाह्न्दे
111	3	वृक्षे	वृक्षे
17	9	फरके	फरकें
11	31	चधान्दा	चघान्दा
112	11	होए	होऐ
113	6	ग्राखे दे	ग्राखदे
ij	23	कुते	कुतै
11	26	रेहिये	रहियै
114	6	शकुन्तलाक्य	शकुन्तलावण्य
115	24	चकाई	चकोई
116	2	सुट्दो 💮	सुद्टी
"	3	उसले	उसलै
,,	7	ग्रोड़े	भ्रोड़ै
;,	21	मराराज	
	24	माडा	महाराज
117	1	चलिये	माड़ा
;,	24	ग्र यकारी	चलियै
	25		ग्रधिकारी
;; 119	26	ए	ष
113	20	विजगी	विजयी





हमारे प्रकाशन 200

1	पं प्रेमनाथ डोगरा (एक व्यक्तित्व) हिन्दी		
		इया	मलाल शर्मा (ग्रप्राप्य)
2	त्रिवेगी निबन्ध संग्रह	डोगरी	
		शक्तिशर्मा	ं, इयामलाल शर्मा 6/-
3	भागवत् दियां कत्थां	डोगरी	इयामलाल शर्मा 4/-
4	बताल पचीसी	"	,, 8/-
5	मेघदूत	"	,, 5/-
6	स्याढ़ां निबन्ध संग्रह	"	शक्तिशर्मा (अप्राप्य)
7	पवनपुत्र हनुमान	n	इयामलाल शर्मा 5/-
8	शकुन्तला नाटक	"	इयामलाल शर्मा 25/-
	आगामी प्रकाशन		
	पौ फटने पर		
	(मदाम ब्लावास्की) की जीवनी	हिन्दी	इयामलाल शर्मा
	गिल्लुएं दियां कत्थां	डोगरी	शक्ति शर्मा
	म्रात्म बोध	,,	इयामलाल शर्मा

श्रीपति प्रकाशन गीता भवन, जम्मू - 180001